

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



conalep

Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

I. Guía Pedagógica del Módulo Comunicación en los ámbitos escolar y profesional



Modelo Académico de Calidad para la Competitividad

CAEP-02

1/176

Contenido

	Pág.
I. Guía pedagógica	
1. Descripción	3
2. Datos de identificación de la Norma	4
3. Generalidades pedagógicas	5
4. Enfoque del módulo	13
5. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad	15
6. Prácticas/ejercicios/problemas/actividades	29
II. Guía de evaluación	118
7. Descripción	119
8. Tabla de ponderación	123
9. Materiales para el desarrollo de actividades de evaluación	124
10. Matriz de valoración o rúbrica	158

1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico de Calidad para la Competitividad** del Conalep para orientar la práctica educativa del docente en el desarrollo de competencias previstas en los programas de estudio.

La finalidad que tiene esta guía es facilitar el aprendizaje de los alumnos, encauzar sus acciones y reflexiones y proporcionar situaciones en las que desarrollará las competencias. El docente debe asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro en el que los alumnos puedan aprender, tomar riesgos, equivocarse extrayendo de sus errores lecciones significativas, apoyarse mutuamente, establecer relaciones positivas y de confianza, crear relaciones significativas con adultos a quienes respetan no por su estatus como tal, sino como personas cuyo ejemplo, cercanía y apoyo emocional es valioso.

Es necesario destacar que el desarrollo de la competencia se concreta en el aula, ya que **formar con un enfoque en competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los alumnos adquieran la capacidad de movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para saber resolver problemas en diversas situaciones o contextos**, e involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora; por ello, los programas de estudio, describen las competencias a desarrollar, entendiéndolas como la combinación integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten el logro de un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable del individuo en situaciones específicas y en un contexto dado. En consecuencia, la competencia implica la comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; ello exige relacionar, integrar, interpretar, inventar, aplicar y transferir los saberes a la resolución de problemas. Esto significa que **el contenido, los medios de enseñanza, las estrategias de aprendizaje, las formas de organización de la clase y la evaluación se estructuran en función de la competencia a formar**; es decir, el énfasis en la proyección curricular está en lo que los alumnos tienen que aprender, en las formas en cómo lo hacen y en su aplicación a situaciones de la vida cotidiana y profesional.

Considerando que el alumno está en el centro del proceso formativo, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren qué **competencias** va a desarrollar, cómo hacerlo y la forma en que se le evaluará. Es decir, mediante la guía pedagógica el alumno podrá **autogestionar su aprendizaje** a través del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adopten a nuevas situaciones y contextos e ir dando seguimiento a sus avances a través de una autoevaluación constante, como base para mejorar en el logro y desarrollo de las competencias indispensables para un crecimiento académico y personal.

2. Datos de Identificación de la Norma

Título:

Unidad (es) de competencia laboral:

1.

Código:

Nivel de competencia:

Para consultar el documento completo remitirse a la siguiente página:

3. Generalidades Pedagógicas

Con el propósito de difundir los criterios a considerar en la instrumentación de la presente guía entre los docentes y personal académico de planteles y Colegios Estatales, se describen **algunas consideraciones** respecto al desarrollo e intención de las competencias expresadas en los módulos correspondientes a la formación básica, propedéutica y profesional.

Los principios asociados a la **concepción constructivista del aprendizaje** mantienen una estrecha relación con los de la **educación basada en competencias**, la cual se ha concebido en el Colegio como el enfoque idóneo para orientar la formación ocupacional de los futuros profesionales técnicos y profesionales técnicos bachiller. Este enfoque constituye una de las opciones más viables para lograr la vinculación entre la educación y el sector productivo de bienes y servicios.

En los programas de estudio se proponen una serie de contenidos que se considera conveniente abordar para obtener los **Resultados de Aprendizaje establecidos**; sin embargo, se busca que este planteamiento le dé al docente la posibilidad de **desarrollarlos con mayor libertad y creatividad**.

En este sentido, se debe considerar que el papel que juegan el alumno y el docente en el marco del Modelo Académico de Calidad para la Competitividad tenga, entre otras, las siguientes características:

El alumno:

- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Aprende a trabajar en grupo y comunica sus ideas.
- ❖ Aprende a buscar información y a procesarla.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica y autónoma.
- ❖ Realiza los procesos de autoevaluación y coevaluación.

El docente:

- ❖ Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios
- ❖ Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes
- ❖ Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional

En esta etapa se requiere una mejor y mayor organización académica que apoye en forma relativa la actividad del alumno, que en este caso es mucho mayor que la del docente; lo que no quiere decir que su labor sea menos importante. **El docente en lugar de transmitir vertical y unidireccionalmente los conocimientos, es un mediador del aprendizaje**, ya que:

- Planea y diseña experiencias y actividades necesarias para la adquisición de las competencias previstas. Asimismo, define los ambientes de aprendizaje, espacios y recursos adecuados para su logro.
- Proporciona oportunidades de aprendizaje a los estudiantes apoyándose en metodologías y estrategias didácticas pertinentes a los Resultados de Aprendizaje.
- Ayuda también al alumno a asumir un rol más comprometido con su propio proceso, invitándole a tomar decisiones.
- Facilita el aprender a pensar, fomentando un nivel más profundo de conocimiento.
- Ayuda en la creación y desarrollo de grupos colaborativos entre los alumnos.
- Guía permanentemente a los alumnos.
- Motiva al alumno a poner en práctica sus ideas, animándole en sus exploraciones y proyectos.

Considerando la importancia de que el docente planee y despliegue con libertad su experiencia y creatividad para el desarrollo de las competencias consideradas en los programas de estudio y especificadas en los Resultados de Aprendizaje, en las competencias de las Unidades de Aprendizaje, así como en la competencia del módulo; **podrá proponer y utilizar todas las estrategias didácticas que considere necesarias** para el logro de estos fines educativos, con la recomendación de que fomente, preferentemente, las estrategias y técnicas didácticas que se describen en este apartado.

Al respecto, entenderemos como estrategias didácticas los planes y actividades orientados a un desempeño exitoso de los resultados de aprendizaje, que incluyen estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, métodos y técnicas didácticas, así como, acciones paralelas o alternativas que el docente y los alumnos realizarán para obtener y verificar el logro de la competencia; bajo este tenor, **la autoevaluación debe ser considerada también como una estrategia por excelencia para educar al alumno en la responsabilidad y para que aprenda a valorar, criticar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza y su aprendizaje individual.**

Es así como la selección de estas estrategias debe orientarse hacia un enfoque constructivista del conocimiento y estar dirigidas a que **los alumnos observen y estudien su entorno**, con el fin de generar nuevos conocimientos en contextos reales y el desarrollo de las capacidades reflexivas y críticas de los alumnos.

Desde esta perspectiva, a continuación se describen brevemente los tipos de aprendizaje que guiarán el diseño de las estrategias y las técnicas que deberán emplearse para el desarrollo de las mismas:



TIPOS DE APRENDIZAJES.

Significativo

Se fundamenta en una concepción constructivista del aprendizaje, la cual se nutre de diversas concepciones asociadas al cognoscitivismo, como la teoría psicogenética de Jean Piaget, el enfoque sociocultural de Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Dicha concepción sostiene que el ser humano tiene la disposición de **aprender verdaderamente sólo aquello a lo que le encuentra sentido** en virtud de que está vinculado con su entorno o con sus conocimientos previos. Con respecto al comportamiento del alumno, se espera que sean capaces de desarrollar aprendizajes significativos, en una amplia gama de situaciones y circunstancias, lo cual equivale a **“aprender a aprender”**, ya que de ello depende la construcción del conocimiento.

Colaborativo.

El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social). En el aprendizaje colaborativo **cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como del de los restantes miembros del grupo** (Johnson, 1993.)

Más que una técnica, el aprendizaje colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos tales como el **respeto a las contribuciones y capacidades individuales de los miembros del grupo** (Maldonado Pérez, 2007). Lo que lo distingue de otro tipo de situaciones grupales, es el desarrollo de la interdependencia positiva entre los alumnos, es decir, de una toma de conciencia de que **sólo es posible lograr las metas individuales de aprendizaje si los demás compañeros del grupo también logran las suyas**.

El aprendizaje colaborativo surge a través de transacciones entre los alumnos, o entre el docente y los alumnos, en un proceso en el cual cambia la responsabilidad del aprendizaje, del docente como experto, al alumno, y asume que el docente es también un sujeto que aprende. Lo más importante en la formación de grupos de trabajo colaborativo es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de trabajo. Sólo de esta manera se puede lograr que se produzca, tanto el esfuerzo colaborativo en el grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados (Johnson & F. Johnson, 1997).

Los elementos básicos que deben estar presentes en los grupos de trabajo colaborativo para que éste sea efectivo son:



- la interdependencia positiva.
- la responsabilidad individual.
- la interacción promotora.
- el uso apropiado de destrezas sociales.
- el procesamiento del grupo.

Asimismo, el trabajo colaborativo se caracteriza principalmente por lo siguiente:

- Se desarrolla mediante **acciones de cooperación, responsabilidad, respeto y comunicación**, en forma sistemática, entre los integrantes del grupo y subgrupos.
- Va **más allá que sólo el simple trabajo en equipo** por parte de los alumnos. Básicamente se puede orientar a que los alumnos intercambien información y trabajen en tareas hasta que todos sus miembros las han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.
- Se distingue por el desarrollo de una **interdependencia positiva entre los alumnos**, en donde se tome conciencia de que sólo es posible lograr las metas individuales de aprendizaje si los demás compañeros del grupo también logran las suyas.
- Aunque en esencia esta estrategia promueve la actividad en pequeños grupos de trabajo, se debe cuidar en el planteamiento de las actividades que **cada integrante obtenga una evidencia personal para poder integrarla a su portafolio de evidencias**.

Aprendizaje Basado en Problemas.

Consiste en la presentación de **situaciones reales o simuladas** que requieren la aplicación del conocimiento, en las cuales el **alumno debe analizar la situación y elegir o construir una o varias alternativas para su solución** (Díaz Barriga Arceo, 2003). Es importante aplicar esta estrategia ya que **las competencias se adquieren en el proceso de solución de problemas** y en este sentido, el alumno aprende a solucionarlos cuando se enfrenta a problemas de su vida cotidiana, a problemas vinculados con sus vivencias dentro del Colegio o con la profesión. Asimismo, el alumno se apropia de los conocimientos, habilidades y normas de comportamiento que le permiten la aplicación creativa a nuevas situaciones sociales, profesionales o de aprendizaje, por lo que:

- Se puede trabajar en forma individual o de grupos pequeños de alumnos que se reúnen a analizar y a resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos resultados de aprendizaje.
- Se debe presentar primero el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema con una solución o se identifican problemas nuevos y se repite el ciclo.

- Los problemas deben estar diseñados para motivar la búsqueda independiente de la información a través de todos los medios disponibles para el alumno y además generar discusión o controversia en el grupo.
- El mismo diseño del problema debe estimular que los alumnos utilicen los aprendizajes previamente adquiridos.
- El diseño del problema debe comprometer el interés de los alumnos para examinar de manera profunda los conceptos y objetivos que se quieren aprender.
- El problema debe estar en relación con los objetivos del programa de estudio y con problemas o situaciones de la vida diaria para que los alumnos encuentren mayor sentido en el trabajo que realizan.
- Los problemas deben llevar a los alumnos a tomar decisiones o hacer juicios basados en hechos, información lógica y fundamentada, y obligarlos a justificar sus decisiones y razonamientos.
- Se debe centrar en el alumno y no en el docente.

TÉCNICAS

Método de proyectos.

Es una técnica didáctica que incluye actividades que pueden requerir que los alumnos **investiguen, construyan y analicen información** que coincida con los objetivos específicos de una tarea determinada en la que se **organizan actividades desde una perspectiva experiencial**, donde el alumno aprende a través de la práctica personal, activa y directa con el propósito de aclarar, reforzar y construir aprendizajes (Intel Educación).

Para definir proyectos efectivos se debe considerar principalmente que:

- Los alumnos son el centro del proceso de aprendizaje.
- Los proyectos se enfocan en resultados de aprendizaje acordes con los programas de estudio.
- Las preguntas orientadoras conducen la ejecución de los proyectos.
- Los proyectos involucran múltiples tipos de evaluaciones continuas.
- El proyecto tiene conexiones con el mundo real.
- Los alumnos demuestran conocimiento a través de un producto o desempeño.
- La tecnología apoya y mejora el aprendizaje de los alumnos.
- Las destrezas de pensamiento son integrales al proyecto.



Para el presente módulo se hacen las siguientes recomendaciones:

- Integrar varios módulos mediante el método de proyectos, lo cual es ideal para desarrollar un trabajo colaborativo.
- En el planteamiento del proyecto, cuidar los siguientes aspectos:
 - ✓ Establecer el alcance y la complejidad.
 - ✓ Determinar las metas.
 - ✓ Definir la duración.
 - ✓ Determinar los recursos y apoyos.
 - ✓ Establecer preguntas guía. Las preguntas guía conducen a los alumnos hacia el logro de los objetivos del proyecto. La cantidad de preguntas guía es proporcional a la complejidad del proyecto.
 - ✓ Calendarizar y organizar las actividades y productos preliminares y definitivos necesarias para dar cumplimiento al proyecto.
- Las actividades deben ayudar a responsabilizar a los alumnos de su propio aprendizaje y a **aplicar competencias adquiridas** en el salón de clase **en proyectos reales**, cuyo planteamiento se basa en un problema real e **involucra distintas áreas**.
- El proyecto debe implicar que los alumnos **participen en un proceso de investigación**, en el que **utilicen diferentes estrategias de estudio**; puedan participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje y les ayude a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. Así entonces se debe favorecer el desarrollo de **estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido**.
- De acuerdo a algunos teóricos, mediante el método de proyectos los alumnos buscan soluciones a problemas no convencionales, cuando llevan a la práctica el hacer y depurar preguntas, debatir ideas, hacer predicciones, diseñar planes y/o experimentos, recolectar y analizar datos, establecer conclusiones, comunicar sus ideas y descubrimientos a otros, hacer nuevas preguntas, crear artefactos o propuestas muy concretas de orden social, científico, ambiental, etc.
- En la gran mayoría de los casos los proyectos se llevan a cabo **fuera del salón de clase** y, dependiendo de la orientación del proyecto, en muchos de los casos pueden **interactuar con sus comunidades** o permitirle un **contacto directo con las fuentes de información** necesarias para el planteamiento de su trabajo. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales.
- Como medio de evaluación se recomienda que todos los proyectos tengan **una o más presentaciones del avance para evaluar resultados** relacionados con el proyecto.
- Para conocer acerca del progreso de un proyecto se puede:
 - ✓ Pedir reportes del progreso.
 - ✓ Presentaciones de avance,

- ✓ Monitorear el trabajo individual o en grupos.
- ✓ Solicitar una bitácora en relación con cada proyecto.
- ✓ Calendarizar sesiones semanales de reflexión sobre avances en función de la revisión del plan de proyecto.

Estudio de casos.

El estudio de casos es una técnica de enseñanza en la que los alumnos **aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real**, y se permiten así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno. Esta técnica se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso, por lo que:

- Se deben representar situaciones problemáticas diversas de la vida para que se estudien y analicen.
- Se pretende que los alumnos generen soluciones validas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura.
- Se deben proponer datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo y encontrar posibles alternativas para la solución del problema planteado. Guiar al alumno en la generación de alternativas de solución, le permite desarrollar la habilidad creativa, la capacidad de innovación y representa un recurso para conectar la teoría a la práctica real.
- Debe permitir reflexionar y contrastar las propias conclusiones con las de otros, aceptarlas y expresar sugerencias.

El estudio de casos es pertinente usarlo cuando se pretende:

- Analizar un problema.
- Determinar un método de análisis.
- Adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción.
- Tomar decisiones.

Algunos teóricos plantean las siguientes fases para el estudio de un caso:

- **Fase preliminar:** Presentación del caso a los participantes
- **Fase de eclosión:** "Explosión" de opiniones, impresiones, juicios, posibles alternativas, etc., por parte de los participantes.

- **Fase de análisis:** En esta fase es preciso llegar hasta la determinación de aquellos hechos que son significativos. Se concluye esta fase cuando se ha conseguido una síntesis aceptada por todos los miembros del grupo.
- **Fase de conceptualización:** Es la formulación de conceptos o de principios concretos de acción, aplicables en el caso actual y que permiten ser utilizados o transferidos en una situación parecida.

Interrogación.

Consiste en llevar a los alumnos a la **discusión y al análisis de situaciones o información**, con base en preguntas planteadas y formuladas por el docente o por los mismos alumnos, con el fin de explorar las capacidades del pensamiento al activar sus procesos cognitivos; se recomienda **integrar esta técnica de manera sistemática y continua** a las anteriormente descritas y al abordar cualquier tema del programa de estudio.

Participativo-vivenciales.

Son un conjunto de elementos didácticos, sobre todo los que exigen un grado considerable de **involucramiento y participación de todos los miembros del grupo** y que sólo tienen como límite el grado de imaginación y creatividad del facilitador.

Los ejercicios vivenciales son una alternativa para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, no sólo porque facilitan la transmisión de conocimientos, sino porque además permiten **identificar y fomentar aspectos de liderazgo, motivación, interacción y comunicación del grupo**, etc., los cuales son de vital importancia para la organización, desarrollo y control de un grupo de aprendizaje.

Los ejercicios vivenciales resultan ser una situación planeada y estructurada de tal manera que representan una experiencia muy atractiva, divertida y hasta emocionante. El juego significa apartarse, salirse de lo rutinario y monótono, para asumir un papel o personaje a través del cual el individuo pueda manifestar lo que verdaderamente es o quisiera ser sin temor a la crítica, al rechazo o al ridículo.

El desarrollo de estas experiencias se encuentra determinado por los conocimientos, habilidades y actitudes que el grupo requiera revisar o analizar y por sus propias vivencias y necesidades personales.

4. Enfoque del Módulo

El enfoque del módulo **Comunicación en los ámbitos escolar y profesional** contribuye a desarrollar la competencia para escuchar, hablar, leer y escribir de acuerdo con diversas intenciones y situaciones comunicativas. Está enfocado al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos para que se comuniquen de manera eficaz en los diversos contextos de intercambio comunicativo.

El enfoque comunicativo del módulo consiste en el estudio de la lengua enfatizando los procesos comunicativos; es decir, usar la lengua como medio de relación entre los seres humanos mediante la comunicación de todo aquello que es significativo (ideas, sentimientos, expectativas, información, entre otros).

En esta perspectiva, escuchar y leer son procesos de comprensión de significados y hablar y escribir son procesos de producción de significados. Este enfoque permite al alumno un uso consciente de la lengua de acuerdo con diversas situaciones de comunicación, tanto en la vida académica, como en la social y profesional. En este módulo los alumnos aprenderán a comunicarse de manera oral y escrita como parte de un proceso que van construyendo de acuerdo con sus propias experiencias como hablantes y de acuerdo con los contextos en que se encuentren.

Expresar de modo diferenciado ideas, sentimientos, comentarios, opiniones, descubrir los elementos éticos y estéticos de un anuncio publicitario, conocer el empleo de ciertos modos discursivos que manipulan la información televisiva o de la radio, leer por placer, comprender, reflexionar y evaluar diferentes tipos de textos, conversar en diversos contextos, intervenir en un debate, escribir informes o cartas formales son algunos ejemplos.

Desde la etnografía de la educación, Gumperz y Hymes dicen que la competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. "La competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar. Para comunicarse no es suficiente con conocer la lengua, el sistema lingüístico; es necesario igualmente saber cómo servirse de ella en función del contexto social"

Si la competencia lingüística es una capacidad innata del hablante-oyente para comprender un número indefinido de oraciones en una situación ideal y homogénea como planteaba Chomski; la competencia comunicativa va más allá del código lingüístico; implica qué decir, a quién, en qué contextos, es decir; un uso lingüístico en un contexto social determinado.

La competencia comunicativa suma a la lingüística una serie de habilidades discursivas, sociolingüísticas y estratégicas que se van adquiriendo a lo largo de la vida según los procesos de socialización a los que estemos expuestos y cuyo dominio no se centra sólo en la corrección, sino en la adecuación del uso de una lengua de acuerdo con circunstancias contextuales determinadas y con propósitos concretos.

La competencia comunicativa se alcanza cuando se tiene:

- ✓ Una competencia lingüística. Hablar una lengua y conocer su gramática. Corrección.
- ✓ Una competencia sociolingüística. Normas socioculturales, comportamiento en diferentes ámbitos de uso. Adecuación, contexto y situación de comunicación.
- ✓ Una competencia estratégica. Enfrentar los problemas de determinadas situaciones de comunicación.

La gramática establece la norma como la referencia única o básica, mientras que el enfoque comunicativo se niega a enseñar reglas sobre la lengua y pone énfasis en los procesos y conocimientos diversos para comprender o para producir textos adecuados a la situación y al contexto de comunicación, pero también a los registros, a los géneros textuales, al grado de formalización que se requiere en distintos contextos de comunicación.

El enfoque gramatical trabaja con fragmentos, con trozos de la realidad lingüística, con oraciones que pueden ser perfectamente correctas en cuanto a su construcción sintáctica, pero no decir nada en un determinado contexto, mientras que el enfoque comunicativo parte de que la unidad sea el texto, en su sentido de totalidad.

El lenguaje desde el enfoque comunicativo sirve para un conjunto amplio de procesos mentales: interpretar, reflexionar y evaluar discursos orales y escritos y expresarse creativamente de acuerdo con los conocimientos previos y en función del contexto.

El enfoque comunicativo concibe a la lengua como un proceso de cooperación para interpretar las intenciones del otro y propone un trabajo con estrategias para producir sentido. Si los alumnos desarrollan la competencia comunicativa sabrán qué hacer ante un texto, cómo apropiarse de lo que dice, qué decir acerca de él, cómo comunicárselo a los demás, cómo releerlo o reescribirlo en un ambiente de cooperación en la construcción de sentido.

Desde el enfoque comunicativo el salón se convierte en "el escenario de creación y recepción de textos de diversa índole e intención en el que se atienda tanto a mejorar, en la medida que sea posible, sus capacidades expresivas y comprensivas como a favorecer su reflexión en torno a los rasgos formales, semánticos y pragmáticos implicados en los usos verbales y no verbales de las personas". (Lomas, 1999).

Gumperz, John; Dell, Hymes, *The Ethnography of Communication*. American Anthropologist 66:6, Part 2. (eds.) (1964)
Lomas; C. y Osoro, A. "Enseñar Lengua" en: *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Paidós. Barcelona, 1999.
CONALEP *Competencias comunicativas*, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, México, 1996.

5. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad

Unidad I	Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos.
Orientaciones Didácticas	

Las orientaciones didácticas que se presentan a continuación permitirán el alcance del propósito de la **Unidad 1: Realizará la interpretación y valoración de textos narrativos, periodísticos y científicos para disfrutar de la lectura, asumir una postura ante problemáticas actuales e informarse sobre los avances científicos y tecnológicos y su aplicación en diferentes ámbitos.**

En esta unidad el alumno desarrolla las competencias disciplinares básicas: identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe; evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos; plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes y valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. (Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato).

A continuación se presentan las orientaciones didácticas generales, por resultado de aprendizaje y para el desarrollo de competencias transversales.

Orientaciones generales

- Propicia en los alumnos la lectura reflexiva para que tenga significado lo que leen y sean lectores autónomos: que sepan porque leen y que asuman su responsabilidad ante la lectura, aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes.

- Motiva a los alumnos a leer y sugiere que antes de leer revisen el texto, identifiquen sus partes, el contenido y las imágenes con el fin de despertar el interés por el texto que tienen en sus manos y crear expectativas hacia la lectura y lo que contiene.
- Promueve la lectura en voz alta para que los alumnos se motiven y mejoren su expresión oral (pronunciación, tono y ritmo)
- Solicita a los alumnos que al contestar preguntas sobre el texto expliquen las estrategias de lectura empleadas para propiciar una mejor comprensión e interpretación del mismo.
- Promueve que los alumnos reflexionen, opinen y discutan sobre lo que leyeron y defiendan su punto de vista con argumentos que remitan al texto, particularmente en las respuestas que puedan generar discrepancias.

Resultado de aprendizaje 1.1

- Aplica estrategias para que los alumnos comprendan, interpreten y evalúen cuentos en función de sus conocimientos previos y nuevos, perciban los conflictos humanos presentes en la literatura y tengan una visión más completa y compleja del mundo.
- Orienta y coordina el análisis crítico de novelas, en función del autor y el género y el contexto en que se escribió.
- Plantea preguntas a los alumnos para que reflexionen sobre la oportunidad que les brindan los cuentos y las novelas de disfrutar la lectura, discernir entre diferentes sucesos, identificar valores y antivalores presentes en el texto y tener una percepción del mundo distinta a la que tenían.
- Promueve en los alumnos la expresión de los sentimientos que le provoca la lectura y la reflexión sobre la importancia que tiene lo aprendido en su vida diaria.
- Plantea y coordina actividades de animación de la lectura como: modificar elementos estructurales del texto, considerar posibles alternativas a las acciones de los personajes y sus consecuencias, cambiar los nombres a los personajes, inventar personajes nuevos, cambiar el escenario o la época y distinguir sus implicaciones, proponer diferentes finales, crear una moraleja del cuento contrastándola con la vida y experiencia propia.
- Motiva y coordina a los alumnos para que participen en representaciones teatrales de los cuentos o novelas con el fin de propiciar su creatividad, mejorar su expresión oral y valorar la literatura como un medio de recreación y aprendizaje. Además de la señorita Nicotina pueden representarse otras obras como: Rosa de dos aromas de Emilio Carballido o Agua y aceite de Patricia Suárez.

- Motiva y coordina la elaboración de periódicos murales sobre el tema de las obras leídas como una estrategia para desarrollar en los alumnos la capacidad de síntesis y de comunicar emociones y vivencias con imágenes y palabras.
- Orienta y resuelve dudas sobre las estrategias y actividades a realizar por los alumnos para el desarrollo de la competencia lectora del cuento presentadas en el **Cuadro 1**.
- Toma como referente las estrategias del **Cuadro 1** para la realización de ejercicios y la actividad de evaluación.

Resultado de aprendizaje 1.2

- Promueve la lectura de artículos de opinión y la aplicación de estrategias para interpretar la realidad y relacionar problemáticas y hechos con su contexto, conocer las posturas ante diversas problemáticas o hechos de actualidad y asumir una postura ante los mismos.
- Revisa con los alumnos la intención del autor, el discurso argumentativo y la estructura de los artículos de opinión para favorecer el desarrollo de la comprensión, interpretación y evaluación de los artículos de opinión.
- Promueve la comprensión de porque el periodista tiene una postura y no otra y el análisis de los argumentos que utiliza para convencerlo e influir en los lectores.
- Promueve en los alumnos la manifestación de una actitud crítica ante problemáticas de actualidad y el respeto de las diferentes opiniones sobre cómo afecta tal situación a él y a sus compañeros.
- Ofrece a los alumnos diversas fuentes para que estén enterados de los hechos que suceden en el país y en el mundo, planteen supuestos sobre los fenómenos de su entorno y opinen sobre los mismos.
- Orienta y resuelve dudas sobre las estrategias y actividades a realizar por los alumnos para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de opinión presentadas en el **Cuadro 2**.
- Toma como referente las estrategias del **Cuadro 2** para la realización de ejercicios y la actividad de evaluación.

Resultado de aprendizaje 1.3

- Promueve la lectura de artículos de divulgación científica para que los alumnos caractericen a este tipo de textos como una forma de dar a conocer los descubrimientos científicos generados por todas las ramas de la ciencia al público en general “comunicación de la ciencia al gran público”

- Cuestiona a los alumnos sobre la necesidad de que se mantengan informados sobre los avances científicos más recientes en el mundo y sobre los temas relacionados con la ciencia que preocupan a la población.
- Propicia en los alumnos la reflexión sobre la importancia de leer artículos de divulgación científica para acercarse a la ciencia e interesarse por el conocimiento científico y sus aplicaciones en diversas áreas de la actividad humana.
- Aplica estrategias para que los alumnos aprendan cómo se hace la ciencia, cuáles son sus métodos y de qué manera se valida el conocimiento, mediante la lectura de artículos de divulgación científica.
- Promueve la reflexión en los alumnos para que comprendan, valoren el efecto que tienen la ciencia y la tecnología en la sociedad actual y opinen de manera informada y responsable sobre los aspectos en los que la ciencia está involucrada como en el uso de la energía nuclear, la contaminación ambiental, el calentamiento global, la salud reproductiva, las nuevas enfermedades, entre otras.
- Propicia la reflexión en los alumnos sobre la importancia de la investigación científica para el país y sobre la necesidad de que se formen investigadores científicos que contribuyan a la solución de problemas que afectan a la población.
- Orienta y resuelve dudas sobre las estrategias y actividades a realizar por los alumnos para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de divulgación científica, presentadas en el **Cuadro 3**.
- Toma como referente las estrategias del **Cuadro 3** para la realización de ejercicios y la actividad de evaluación.
- Orienta y coordina la aplicación de estrategias para que los alumnos reelaboren el texto, identifiquen la información que muestran las imágenes, esquemas, diagramas, parafraseen el contenido del texto, relacionen palabras con ilustraciones y/o etiquetas de tablas, representen gráficamente la estructura del texto con organizadores gráficos, diagramas de flujo, mapas conceptuales, entre otros.

Además, promueve el desarrollo de las siguientes competencias transversales:

- Valora el arte literario como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- Participa en prácticas relacionadas con el arte como en la elaboración de cuentos breves y las representaciones teatrales
- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, como la consulta en internet sobre las características de los textos, la elaboración de presentaciones gráficas o la participación en foros de discusión virtuales.
- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, presentados en los artículos de opinión y de divulgación científica, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. durante la lectura de artículos de opinión

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cuadro comparativo de los textos narrativos (cuento y novela) que incluya la intención comunicativa, función del lenguaje, estructura y elementos. • Realizar las actividades del objeto de aprendizaje <i>Intenciones comunicativas</i> y <i>Características de los textos descriptivos</i> disponibles en la Red Académica • Realizar el ejercicio No. 1 “Lectura del cuento <i>No oyes ladrar los perros</i>” • Realizar el ejercicio No. 2 “Lectura del cuento <i>La casa nueva</i>” • Elaborar un cuento breve considerando la intención comunicativa, la estructura y elementos de este tipo de textos, realizándolo en equipo se deberá representar en clase utilizando imágenes y música con el fin de mostrar conflictos que existan en su contexto familiar, escolar o social. • Sustentar en una cuartilla porqué al leer cuentos disfrutan la lectura, discernen entre diferentes sucesos, identifican valores y antivalores presentes en el texto y les permite tener una percepción distinta del mundo y cuestionarse sobre la importancia que tiene lo aprendido en su vida diaria. • Realizar el ejercicio No. 3 “Comentario crítico sobre la novela <i>Aura</i>” • Realizar el ejercicio No. 4 “Participación en la representación teatral: <i>La señorita Nicotina</i>” • Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando el material incluido en el apartado 9 “Materiales para el Desarrollo de Actividades de Evaluación”. • Revisión de páginas web que fomenten la lectura de textos narrativos para seleccionar textos de acuerdo con un propósito de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • PISA en el aula http://www.conalep.edu.mx/work/sites/Conalep/resource/s/LocalContent/13195/2/PISA%20en%20el%20aula%20Lectura.pdf#view=Fit • Objeto de aprendizaje <i>Intenciones comunicativas</i>: http://sied.conalep.edu.mx/bv3/biblioteca/area/carrera/modulo/recurso/128/index.html • Objeto de aprendizaje <i>Características de los textos descriptivos</i>: http://sied.conalep.edu.mx/bv3/biblioteca/area/carrera/modulo/recurso/223/index.html • Fuentes, Carlos. <i>Aura</i>. México, Era, 2001. • Material de lectura http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=150&Itemid=30 • Leer por leer http://www.me.gov.ar/artisup/mat/Leerporleer.pdf

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar en periódicos una noticia, un editorial y un artículo de opinión. Comentar grupalmente sus diferencias. • Realizar las actividades del objeto de aprendizaje Argumentaciones • Elaborar un mapa conceptual sobre la intención comunicativa, función de la lengua, estructura y elementos de los artículos de opinión. Revisarlo por equipo de acuerdo con las definiciones de tesis, argumentos y conclusión. • Realizar el ejercicio No. 5 “Lectura del artículo de opinión: <i>SIDA: acceso al tratamiento para todos y nuevas estrategias</i>” • Realizar el ejercicio No. 6 “Lectura del artículo de opinión <i>El nuevo rostro del hambre en el mundo</i>” • Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando el material incluido en el apartado 9 “Materiales para el Desarrollo de Actividades de Evaluación”. • Llevar a clase textos científicos de física, química o biología y compararlos con los artículos de divulgación científica que publican revistas como: <i>Cómo ves</i> (UNAM), <i>Leer la ciencia para todos</i> del Fondo de Cultura Económica y comentar grupalmente sus características. • Consultar en Internet la intención comunicativa, función del lenguaje, significado denotativo/objetivo y recursos que utilizan los divulgadores de la ciencia para que la población en general se interese por los temas científicos • Realizar el ejercicio No. 7 “Lectura del artículo de divulgación científica <i>Cultivos transgénicos producen plagas nuevas</i>” • Realizar el ejercicio No. 8 “Lectura del artículo de divulgación científica <i>No pegues tu chicle</i>” • Revisar las características de una reseña crítica de textos de divulgación científica, leer las bases del concurso nacional <i>Leamos la ciencia para todos</i> y valorar la participación en el mismo, mediante la elaboración reseñas críticas. • Realizar la actividad de evaluación 1.3.1 considerando el material incluido en el apartado 9 “Materiales para el Desarrollo de Actividades de Evaluación”. • Realizar la actividad de coevaluación considerando el material incluido en el apartado 9 “Materiales para el desarrollo de actividades de evaluación” 	<ul style="list-style-type: none"> • Objeto de aprendizaje <i>Argumentaciones</i>: http://sied.conalep.edu.mx/bv3/Biblioteca/Area/Carrera/Modulo/Recurso/234/index.html • Tipos de argumentos http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=133343 • Discurso argumentativo. Concepto y situación de enunciación http://skool.cl/Psu/docentes/Contenidos.aspx?sector=1&nivel=3&ejemem=105 • Tipologías textuales http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/es_o2/t3/teoria_1.htm • Cómo argumentar http://escritorioalumnos.educ.ar/datos/483.html • Actividades con diagramas causa-efecto en el aula http://www.eduteka.org/DiagramaCausaEfectoAula.php • Alegría, Margarita <i>Cómo leer la ciencia para todos</i> México, Fondo de Cultura Económica, 2007 (Colección La Ciencia para todos, No. 207). • Convocatoria del concurso <i>Leer la ciencia para todos</i> http://www.lacienciaparatodos.mx/Convocatoria.aspx • UAEM. <i>Lectura de textos informativos y científicos, Tercer Semestre, Nivel Medio Superior</i>. México, Mac, 2006. Factores que inciden en la comprensión lectora http://sol-e.com/plec/documentos.php?id_seccion=9&id_documento=17

Unidad 2	Producción oral y escrita
Orientaciones Didácticas	

Las orientaciones didácticas que se presentan a continuación permitirán el alcance del propósito de **la Unidad 2: Elaborará discursos orales y escritos de acuerdo con diferentes intenciones y situaciones comunicativas para expresar conocimientos, experiencias, puntos de vista y opiniones en diferentes contextos de manera coherente y creativa.**

Las competencias disciplinares básicas que se desarrollan en esta unidad son: produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras, argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa y valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. (Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato).

A continuación se presentan las orientaciones didácticas generales, por resultado de aprendizaje y para el desarrollo de competencias transversales.

Orientaciones generales:

- Promueve en los alumnos la reflexión sobre la importancia de la lengua como instrumento de comunicación, socialización y aprendizaje y para que valoren las posibilidades creativas que brinda el lenguaje.
- Propicia la reflexión de los alumnos sobre la importancia del lenguaje oral y escrito como proceso social para transmitir conocimientos, experiencias, opiniones, entre otros.
- Promueve el desarrollo de las competencias que permitan a los alumnos comunicarse de manera oral y escrita, de acuerdo con sus intenciones comunicativas en los contextos escolar y profesional.

Resultado de aprendizaje 2.1

Motiva a los alumnos para que enfrenten y resuelvan las dificultades que representa la expresión oral de opiniones y posturas ante problemáticas actuales de interés público.

- Coordina y organiza debates entre los alumnos para que planteen y argumenten puntos de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- Propicia la reflexión sobre la importancia del debate como preparación para la vida democrática en un clima armónico y de respeto mutuo.

Resultado de aprendizaje 2.2

- Contextualiza sobre la importancia de la palabra escrita como herramienta básica del pensamiento no sólo para que los alumnos comuniquen sus ideas a otros, sino para que expresen y comprendan esas ideas para sí mismos.
- Propicia en los alumnos la reflexión sobre la importancia del lenguaje escrito desde el punto de vista cognitivo, lingüístico y social y hace énfasis en la diversidad de textos que los alumnos deben escribir en su vida diaria.
- Motiva a los alumnos para que enfrenten y resuelvan las dificultades que representa la producción escrita como proceso cognitivo complejo y hace énfasis en que al aplicar sistemáticamente estrategias podrán escribir textos claros, coherentes y creativos.
- Contextualiza sobre la importancia de comprender cómo y por qué se producen los eventos científicos así como los beneficios y efectos negativos que tiene la tecnología en la sociedad actual.
- Contextualiza sobre las características de los textos descriptivos, expositivos y argumentativos y hace énfasis en que a este tipo de textos se enfrentan los alumnos de manera cotidiana dentro y fuera del aula.
- Orienta la aplicación de estrategias para explicar y opinar sobre toda clase de eventos científicos, tecnológicos o sociales mediante la redacción de textos descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Orienta el desarrollo de la etapa de planeación en la que los alumnos deben establecer metas y objetivos de acuerdo con la intención comunicativa que tendrá el texto y el contenido del mismo.

- Coordina la etapa de redacción en la que los alumnos expresan de manera escrita el contenido del texto de acuerdo con su intención comunicativa y el tipo de discurso: descriptivo, expositivo o argumentativo, poniendo en práctica sus conocimientos previos sobre la lengua para expresar de manera clara y coherente las ideas en el texto.
- Coordina la etapa de revisión en la que los alumnos deben leer de manera crítica su texto con base en la planeación realizada y con los conocimientos previos sobre las reglas sintácticas y gramaticales para reconsiderar lo ya escrito y asegurar la coherencia y precisión de su texto.
- Monitorea la coevaluación mediante el intercambio de escritos entre pares para que los alumnos lean, comprendan e interpreten diferentes formas de comunicar conocimientos y opiniones.
- Promueve el respeto ante la diversidad de textos que surgirán en función de las características de los alumnos y al realizar observaciones y correcciones al trabajo de sus compañeros.
- Coordina la etapa de reescritura o corrección en la que los alumnos hacen precisiones, supresiones, complementaciones o reorganizaciones del texto y hace énfasis en que a medida que practiquen la producción escrita, los ajustes finales serán cada vez menores.
- Motiva a los alumnos para que comprendan que el desarrollo de la expresión escrita es un proceso permanente de construcción y perfeccionamiento que implica la aplicación de estrategias desde la elección del tema, hasta que se obtiene la última versión del texto.

Resultado de aprendizaje 2.3

- Contextualiza sobre el uso de cartas formales como medio para solicitar alguna solución a problemáticas de su entorno social y laboral, utilizando ejemplos relacionados con situaciones reales.
- Coordina la redacción de cartas formales haciendo énfasis en la congruencia entre la intención comunicativa, función apelativa de la carta y el asunto central de la misma de acuerdo con las estrategias y actividades del **Cuadro 4**.
- Revisa y retroalimenta a los alumnos para que escriban cartas coherentes y precisas y así puedan obtener una respuesta del destinatario acorde al asunto de la carta.
- Coordina la etapa de reescritura o corrección en la que los alumnos hacen precisiones, supresiones, complementaciones o reorganizaciones del texto.
- Propicia la reflexión sobre el uso de cartas formales para una mejor actuación en sus ámbitos cotidiano, escolar y laboral.

Además, promueve el desarrollo de las siguientes competencias transversales:

- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos como en la elaboración de cartas formales.

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Promueve el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y orienta a los alumnos para que elijan las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimine entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad
- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- Motiva a los alumnos para que enfrenten las dificultades que se le presenten y estén conscientes de sus valores, fortalezas y debilidades al expresarse de manera oral y escrita.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Propone y conduce estrategias para que los alumnos aporten puntos de vista con apertura y consideran los de otras personas de manera reflexiva en debates y otras formas de expresión oral y escrita.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un mapa conceptual sobre las características del lenguaje oral y establecer diferencias entre la expresión oral y escrita. • Reflexionar sobre la importancia de desarrollar habilidades de comunicación oral en el ámbito escolar, contestar y comentar en grupo la pregunta ¿Existen alguna o algunas implicaciones para el alumno el hecho de que se le permita expresarse en el aula? • Consultar en Internet algunas estrategias para el desarrollo de los discursos orales. • Representar por equipos una reunión de amigos y una entrevista de trabajo con el fin de evidenciar las diferencias de una conversación informal y de una estructurada. • Realizar el ejercicio No. 9 Selección de un tema para el debate • Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando el material incluido en el apartado 9 “Materiales para el Desarrollo de Actividades de Evaluación”. • Discutir qué es un acontecimiento científico, tecnológico y social y elaborar conclusiones sobre la importancia de escribir sobre los mismos realizándolo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones del lenguaje http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria_1.htm • La argumentación http://es.scribd.com/doc/4313629/Presentacion-La-Argumentacion • Sintaxis general I: La oración simple http://www.auladeletras.net/material/sint01.PDF • Oraciones compuestas y complejas: Argumentamos nuestras opiniones http://roble.pntic.mec.es/jperis/programaciones/PCPI2/ac_2_2.pdf • Redactas prototipos textuales http://www.lucero-lozano.com.mx/LECyRED-3.pdf •

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las etapas de la producción escrita y comentar sobre la importancia de cada una. • Elaborar 2 oraciones simples y 2 compuestas (coordinadas y subordinadas) sobre un acontecimiento tecnológico y revisarlas por equipo. • Revisar ejemplos de textos que reúnan las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia, cohesión y otros textos que no tengan estas propiedades, para contrastarlos. • Consultar en Internet sobre los prototipos textuales de la redacción: descripción y exposición • Elaborar una ficha técnica sobre el uso de las grafías b, v, c, s, z, x, g, j. • Realizar el ejercicio No. 10 “Elaboración de un texto sobre un acontecimiento científico” • Realizar el ejercicio No. 11 “Elaboración de un texto sobre un acontecimiento tecnológico” • Contestar las siguientes preguntas claves como apoyo para la redacción de un texto sobre un acontecimiento tecnológico ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?, ¿para quién escribo?, ¿qué es lo que tengo que escribir?, ¿cómo lo voy a escribir?, ¿qué información existe al respecto? • Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando el material incluido en el apartado 9 “Materiales para el Desarrollo de Actividades de Evaluación”. • Revisa lo textos de sus compañeros y hace observaciones consistentes sobre la intención comunicativa y función del texto, el uso del discurso expositivo, la estructura del texto y el cumplimiento de reglas gramaticales y ortográficas. • Escuchar el cuento <i>Para más señas Laura</i> y comentar qué es y en qué circunstancias sucede un acontecimiento social como la discriminación hacia personas con capacidades diferentes. • Realizar el ejercicio No. 12 “Elaboración de un texto sobre un acontecimiento social” • Realizar el ejercicio No. 13 “Elaboración de informes” 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de producción escrita http://es.scribd.com/gerodriguezj/d/29794485-Proceso-de-Produccion-Escrita • La producción de un texto descriptivo-expositivo http://educa.upn.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=237%3AAla-produccion-de-un-texto-descriptivo-expositivo&Itemid=26 • Texto expositivo http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad3/textoExpositivo • Cuento: Para más señas Laura disponible en: http://www.conapred.org.mx/redes/index.php?contenido=kipatlas&id=10&id_opcion=449&op=461 • Quintero Jara, Carlos Valente; Vidal López Ulises <i>Taller de lectura y Redacción 1</i> México, Santillana, 2008. Disponible en: http://www.santillana.com.mx/libros/pdf/9789702908838.pdf

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none">• Discutir en pares ¿Cuál es la intención comunicativa de las cartas formales?, ¿qué importancia tiene su uso en el ámbito escolar, social o profesional?• Realizar el ejercicio No. 14 Lectura de cartas formales• Realizar la actividad de evaluación 2.3.1 considerando el material incluido en el apartado 9 “Materiales para el Desarrollo de Actividades de Evaluación”.• Revisa las cartas de sus compañeros y hace observaciones consistentes sobre la correspondencia entre el propósito, la problemática delimitada y la función apelativa de la carta, la estructura, precisión y coherencia de la carta y sobre el cumplimiento de reglas gramaticales y ortográficas.	

**6. Prácticas/Ejercicios
/Problemas/Actividades**

Nombre del Alumno:

Grupo:

Unidad de Aprendizaje 1:

Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos

Resultado de Aprendizaje:

1.1 Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos

Ejercicio núm. 1

Lectura del cuento *No oyes ladrar los perros*

Instrucciones:

1. Revisar por equipo la intención comunicativa y la función del lenguaje del cuento (poética/estética), así como la información que se te presenta en el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de textos narrativos

Proceso	Estrategias	Actividades
Extracción de información	<p>Establecer un objetivo de la lectura, mediante las preguntas. ¿qué voy a leer? ¿Para qué voy a leer?</p> <p>Relacionar la información con lo que saben.</p> <p>Predecir el contenido del texto.</p> <p>Localizar información explícita de acuerdo con uno o más criterios de búsqueda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el texto: leer el título, identificar sus partes, el contenido y las imágenes y suponer de qué trata de acuerdo con su experiencia y los conocimientos previos • Preguntar y buscar respuestas en el texto para identificar el lugar y tiempo del relato, a los personajes principales y secundarios, los acontecimientos y al narrador. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuántos personajes hay? ✓ ¿Quién es el personaje principal? ✓ ¿Cómo se llama un personaje? ¿cómo es físicamente? ¿cómo es psicológicamente? ✓ ¿Qué acontecimiento sucedió? ✓ ¿Cómo se siente un personaje?, ¿qué sintió frente a su nueva situación? ✓ ¿Qué piensa o dice un personaje? ✓ ¿Qué acciones realizó un personaje? ✓ ¿Dónde sucede una acción o un hecho, se sitúa algo o alguien? ¿dónde estaba? ✓ ¿Cuándo sucede una acción o acontecimiento? ✓ ¿Quién cuenta la historia? ✓ ¿Cómo terminó la historia?
Comprensión del texto	<p>Identificar la intención comunicativa y las características del cuento.</p> <p>Obtener una visión general o global del contenido del texto, abarcando el texto en su totalidad y en su conjunto, sin perderse en los detalles.</p> <p>Identificar: el significado global que da sentido a los elementos locales (macro-estructura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o elaborar el tema del cuento mediante las preguntas: ¿qué se plantea?, ¿de qué se trata el texto?/Seleccionar la oración que expresa el tema del cuento • ¿Qué relación hay entre el título del cuento y su contenido? • Identificar palabras clave • Identificar las ideas principales y secundarias de uno o varios párrafos • Relacionar el título del cuento con el tema y la idea principal

Cuadro 1. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de textos narrativos

Proceso	Estrategias	Actividades
Interpretación del texto	<p>Identificar la forma u organización del tipo de texto (superestructura).</p> <p>Desarrollar una comprensión lógica para identificar la organización de la información en el texto y la cohesión del mismo (secuencias, relaciones causa-efecto, problema-solución, entre otros).</p> <p>Realizar inferencias directas basadas en lo que dice el texto, teniendo en cuenta sus diferentes partes y su relación con el todo (Hacer explícito lo que está implícito en el texto).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparar y contrastar información entre distintas partes del texto, interrogarse sobre lo que se lee y establecer relaciones con los conocimientos previos. ✓ Volver sobre cada párrafo para resolver problemas de interpretación. <p>Deducir el significado de palabras por contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la intención del autor mediante las preguntas ¿para qué escribió el autor el cuento? ¿qué mensaje me da? • Identificar las partes del texto mediante las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principio: ¿se presentan los personajes? ¿se presenta el espacio, tiempo y ambiente en que se desarrolla la historia? ✓ Nudo: ¿en qué parte del cuento se presenta un problema del personaje?, ¿qué dificultades tiene? ✓ Desenlace ¿es el fin de la historia? ¿se resuelve el conflicto planteado? • Identificar la trama del cuento mediante las preguntas ¿qué sucedió primero, durante y al final? • Determinar cuál es el clímax del cuento mediante las preguntas: ¿cuál es el momento más emocionante, de mayor tensión o suspenso? • Explicar qué características psicológicas tienen los personajes de la historia y qué papel juegan dentro de la misma • Seguir las referencias de un personaje por medio de pronombres • Localizar y explicar las relaciones entre personajes del cuento • Realizar inferencias sobre el ambiente y tiempo en que se desarrolla la historia • Explicar el contexto en el que se desarrolla la historia • Cuestionar sobre el espacio y tiempo en que se desarrolla la historia y relacionar con el tiempo y espacio propios. • Describir cómo influye el ambiente de la historia en el personaje principal • Explicar por qué suceden ciertas acciones, a quién afectan, para qué se realizan • Deducir que un suceso es la causa de otro • Ordenar varios sucesos y acciones según la secuencia seguida en el texto • Inferir el significado de los recursos literarios utilizados por el autor.

Cuadro 1. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de textos narrativos

Proceso	Estrategias	Actividades
Evaluación del contenido y la forma del texto	<p>Considerar críticamente el contenido del texto.</p> <p>Evaluar y contrastar el contenido del texto con los conocimientos previos y externos al mismo.</p> <p>Contrastar el contenido con su propia vida y con normas de convivencia éticas y estéticas.</p> <p>Determinan la utilidad de un texto para conseguir un propósito.</p> <p>Reflexionar sobre el impacto de algunas características textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la probabilidad de que las acciones y acontecimientos descritos puedan ocurrir realmente: distinguir hechos reales, probables y fantásticos • Analizar y juzgar cómo consigue el autor mantener el interés por medio de la narración, conectar acciones o situaciones a lo largo del texto, elaborar un final interesante • Opinar sobre el uso de recursos literarios y cómo contribuyen al logro de la intención del autor: metáforas, comparaciones, personificaciones, adjetivaciones hipérbolas, hipérbatones, entre otros. • Opinar sobre los recursos utilizados por el autor para crear emociones, miedo, sorpresa o expectación • Opinar sobre la intención o los motivos que mueven a un personaje concreto • Valorar las acciones de los personajes y sus consecuencias • Relacionar o contrastar el cuento con su propia vida. • Expresar las emociones que despertó la lectura y en qué momento las sintió para tomar conciencia de lo que implican ciertas acciones • Juzgar el estilo, tono y registro lingüístico del texto (coloquial, culto, popular, técnico) • Juzgar el uso que hace un autor de determinadas recursos y estructuras textuales para conseguir un objetivo y juzgar sus propósitos o actitudes. • Valorar la estructura del texto y la manera en que el autor lo presenta.

2. Lee el cuento *No oyes ladrar los perros*:

Tú que vas allá arriba, Ignacio, dime si no oyes alguna señal de algo o si ves alguna luz en alguna parte.

-No se ve nada.

-Ya debemos estar cerca.

-Sí, pero no se oye nada.

-Mira bien.

-No se ve nada.

-Pobre de ti, Ignacio.

La sombra larga y negra de los hombres siguió moviéndose de arriba abajo, trepándose a las piedras, disminuyendo y creciendo según avanzaba por la orilla del arroyo. Era una sola sombra, tambaleante.

La luna venía saliendo de la tierra, como una llamarada redonda.

-Ya debemos estar llegando a ese pueblo, Ignacio. Tú que llevas las orejas de fuera, fíjate a ver si no oyes ladrar los perros. Acuérdate que nos dijeron que Tonaya estaba detrasito del monte. Y desde qué horas.

-Sí, pero no veo rastro de nada

-Me estoy cansando

-Bájame

El viejo se fue reculando hasta encontrarse con el paredón y se recargó allí, sin soltar la carga de sus hombros. Aunque se le doblaban las

piernas, no quería sentarse, porque después no hubiera podido levantar el cuerpo de su hijo, al que allá atrás, horas antes, le habían ayudado a echárselo a la espalda. Y así lo había traído desde entonces.

-¿Cómo te sientes?

-Mal

Hablaba poco. Cada vez menos. En ratos parecía dormir. En ratos parecía tener frío. Temblaba. Sabía cuándo le agarraba a su hijo el temblor por las sacudidas que le daba, y porque los pies se le encajaban en los ijares como espuelas. Luego las manos del hijo, que traía trabadas en su pescuezo, le zarandeaban la cabeza como si fuera una sonaja.

Él apretaba los dientes para no morderse la lengua y cuando acababa aquello le preguntaba:

-¿Te duele mucho?

-Algo-contestaba él

Primero le había dicho: "Apéame aquí... Déjame aquí... Vete tú solo. Yo te alcanzaré mañana o en cuanto me reponga un poco" Se lo había dicho como cincuenta veces. Ahora ni siquiera eso decía.

Allí estaba la luna. Enfrente de ellos. Una luna grande y colorada que les llenaba de luz los ojos y que estiraba y oscurecía más su sombra sobre la tierra.

-No veo ya por dónde voy -decía él.

Pero nadie le contestaba.

El otro iba allá arriba, todo iluminado por la luna, con su cara descolorida, sin sangre, reflejando una luz opaca. Y él acá abajo.

-¿Me oíste, Ignacio? Te digo que no veo bien.

Y el otro se quedaba callado.

Siguió caminando, a tropezones. Encogía el cuerpo y luego se enderezaba para volver a tropezar de nuevo.

-Este no es ningún camino. Nos dijeron que detrás del cerro estaba Tonaya. Ya hemos pasado el cerro. Y Tonaya no se ve, ni se oye ningún ruido que nos diga que está cerca. ¿Por qué no quieres decirme qué ves, tú que vas allá arriba, Ignacio?

-Bájame, padre

-¿Te sientes mal?

-Sí

-Te llevaré a Tonaya a como dé lugar. Allí encontraré quien te cuide. Dicen que allí hay un doctor. Yo te llevaré con él. Te he traído cargando desde hace horas y no te dejaré tirado aquí para que acaben contigo quienes sean.

Se tambaleó un poco. Dio dos o tres pasos de lado y volvió a enderezarse.

-Te llevaré a Tonaya

-Bájame

Su voz se hizo quedita, apenas murmurada

-Quiero acostarme un rato

-Duérmete allá arriba. Al cabo te llevo bien agarrado.

La luna iba subiendo, casi azul, sobre un cielo claro. La cara del viejo, mojada en sudor, se llenó de luz. Escondió los ojos para no mirar de frente, ya que no podía agachar la cabeza agarrotada entre las manos de su hijo.

-Todo esto que hago, no lo hago por usted. Lo hago por su difunta madre. Porque usted fue su hijo. Por eso lo hago. Ella me reconvenría si yo lo hubiera dejado tirado allí, donde lo encontré y no lo hubiera recogido para llevarlo a que lo curen, como estoy haciéndolo. Es ella la que me da ánimos, no usted. Comenzando porque a usted no le debo más que puras dificultades, puras mortificaciones, puras vergüenzas.

Sudaba al hablar. Pero el viento de la noche le secaba el sudor. Y sobre el sudor seco, volvía a sudar.

-Me derrengaré, pero llegaré con usted a Tonaya, para que le alivien esas heridas que le han hecho. Y estoy seguro de que, en cuanto se sienta usted bien, volverá a sus malos pasos. Eso ya no me importa. Con tal que se vaya lejos, donde yo no vuelva a saber de usted. Con tal de eso... Porque para mí usted ya no es mi hijo. He maldecido la sangre que usted tiene de mí. La parte que a mí me tocaba la he maldecido. He dicho: "¡Que se le pudra en los riñones la sangre que yo le di!" Lo dije desde que supe que usted andaba trajinando por los caminos, viviendo del robo y matando gente... Y gente buena. Y si no, allí esta mi compadre Tranquilino. El que lo bautizó a usted. El que le dio su nombre. A él también le tocó la mala suerte de encontrarse con usted. Desde entonces dije: "Ese no puede ser mi hijo."

-Mira a ver si ya ves algo. O si oyes algo. Tú que puedes hacerlo desde allá arriba, porque yo me siento sordo.

-No veo nada

-Peor para ti, Ignacio

-Tengo sed

-¡Aguántate! Ya debemos estar cerca. Lo que pasa es que ya es muy noche y han de haber apagado la luz en el pueblo. Pero al menos debías de oír si ladran los perros. Haz por oír.

-Dame agua

-Aquí no hay agua. No hay más que piedras. Aguántate. Y aunque la hubiera, no te bajaría a tomar agua. Nadie me ayudaría a subirte otra vez y yo solo no puedo.

-Tengo mucha sed y mucho sueño

-Me acuerdo cuando naciste. Así eras entonces. Despertabas con hambre y comías para volver a dormirte. Y tu madre te daba agua, porque ya te habías acabado la leche de ella. No tenías llenadero. Y eras muy rabioso. Nunca pensé que con el tiempo se te fuera a subir aquella rabia a la cabeza... Pero así fue. Tu madre, que descansa en paz, quería que te criaras fuerte. Creía que cuando tú crecieras irías a ser su sostén. No te tuvo más que a ti. El otro hijo que iba a tener la mató. Y tú la hubieras matado otra vez si ella estuviera viva a estas alturas.

Sintió que el hombre aquel que llevaba sobre sus hombros dejó de apretar las rodillas y comenzó a soltar los pies, balanceándolo de un lado para otro. Y le pareció que la cabeza; allá arriba, se sacudía como si sollozara.

Sobre su cabello sintió que caían gruesas gotas, como de lágrimas.

-¿Lloras, Ignacio? Lo hace llorar a usted el recuerdo de su madre, ¿verdad? Pero nunca hizo usted nada por ella. Nos pagó siempre mal. Parece que en lugar de cariño, le hubiéramos retacado el cuerpo de maldad. ¿Y ya ve? Ahora lo han herido. ¿Qué pasó con sus amigos? Los mataron a todos. Pero ellos no tenían a nadie. Ellos bien hubieran podido decir: "No tenemos a quién darle nuestra lástima". ¿Pero usted, Ignacio?

Allí estaba ya el pueblo. Vio brillar los tejados bajo la luz de la luna. Tuvo la impresión de que lo aplastaba el peso de su hijo al sentir que las corvas se le doblaban en el último esfuerzo. Al llegar al primer tejaván, se recostó sobre el pretil de la acera y soltó el cuerpo, flojo, como si lo hubieran descoyuntado.

Destabó difícilmente los dedos con que su hijo había venido sosteniéndose de su cuello y, al quedar libre, oyó cómo por todas partes ladraban los perros.

-¿Y tú no los oías, Ignacio? -dijo- No me ayudaste ni siquiera con esta esperanza.

Rulfo, Juan El Llano en llamas. México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

3. Lee las preguntas A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K y L y contéstalas, de acuerdo con las estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de los textos narrativos (Cuadro 1).
4. Identifica el proceso que se está realizando al contestar cada pregunta: Extracción, comprensión, interpretación y evaluación del contenido y la forma del texto. Reflexiona: ¿Qué estrategias utilizaste para responder las preguntas?, ¿Qué dificultades enfrentaste y cómo las resolviste?
5. Compara en equipo las respuestas y defiende tu punto de vista con argumentos que remitan al texto, para hacer explícitas las estrategias de lectura empleadas
6. Socializa tus comentarios y opiniones sobre el texto.

Preguntas:

A. ¿Cuál es el nombre del personaje principal y del secundario?

B. ¿Quién cuenta la historia?

C. ¿De qué trata el cuento?

D. ¿Cuál es el principio, nudo y desenlace del cuento?

E. ¿Cómo son y qué características psicológicas tienen los personajes, qué papel juegan dentro del cuento?

F. ¿Qué hace, dice o piensa el padre?

G. ¿Cuál es la reacción del hijo?

H. ¿Tiene alguna relación el texto con tu vida? ¿Por qué?

I. ¿Identificas valores y antivalores en las acciones que realizan los personajes?

J. ¿Te imaginaste en que iba a terminar el cuento? ¿Se confirmaron tus predicciones?

K. ¿Consigue el autor elaborar un final interesante, mantener el interés por medio de la narración, conectar hechos o situaciones a lo largo del texto?

L. ¿Cómo contribuyeron los recursos literarios al logro de la intención del autor?

Opinión personal:

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos		
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos		
Ejercicio núm. 2	Lectura del cuento <i>La casa nueva</i>		

Instrucciones: Con base en el siguiente texto, marca con una X la respuesta correcta:

[1] Claro que no creo en la suerte, mamá. Ya está usted como mi papá. No me diga que fue un soñador; era un enfermo —con el perdón de usted—. ¿Qué otra cosa? Para mí, la fortuna está ahí o de plano no está. Nada de que nos vamos a sacar la lotería. ¿Cuál lotería? No, mamá. La vida no es ninguna ilusión, es la vida y se acabó. Está bueno para los niños que creen en todo, en el “te voy a comprar una camita”, y de tanto esperar, pues se van olvidando. Aunque le diré, a veces, pasa el tiempo y uno se niega a olvidar ciertas promesas; como aquella tarde en que mi papá me llevó a ver aquella casa nueva.

[2] El trayecto en el camión desde San Rafael me pareció diferente, mamá. Como si fuera otro... Me iba fijando en los árboles —se llaman fresnos, insistía él—, en los camellones repletos de flores anaranjadas y amarillas —son girasoles y margaritas—, me instruía.

[3] Miles de veces habíamos recorrido Melchor Ocampo, pero nunca hasta Gutenberg. La amplitud y la limpieza de las calles me gustaban cada vez más. No quería recordar la San Rafael tan triste y tan vieja: “No está sucia, son los años”, repelaba usted siempre, mamá. ¿Se

acuerda? Tampoco quería pensar en nuestra privada sin intimidad y sin agua.

[4] Mi papá se detuvo antes de entrar y me preguntó:

— ¿Qué te parece?, un sueño ¿verdad?

Tenía la reja blanca, recién pintada. A través de ella vi por primera vez la casa nueva...

[5] La cuidaba un hombre uniformado. Se me hizo tan... igual que cuando usted compra una tela: olor a nuevo, a fresco, a ganas de sentirla.

[6] Abrí bien los ojos, mamá. Él me llevaba de aquí para allá de la mano. Cuando subimos me dijo:

— ésta va a ser tu recámara.

Había inflado el pecho y hasta parecía que se le cortaba la voz por la emoción. Para mí solita, pensé. Ya no tendría que dormir con mis hermanos. Apenas abrí una puerta, él se apresuró:

— Para que guardes la ropa.

Y la verdad, la puse allí, muy acomodadita en las tablas, y mis tres vestidos colgados; y mis tesoros en aquellos cajones. Me dieron ganas de saltar en la cama del gusto, pero él me detuvo y abrió la otra puerta:

— Mira, un baño.

Y yo me tendí con el pensamiento en aquella tina inmensa, suelto mi cuerpo para que el agua lo arrullara.

[7] Luego me enseñó su recámara, su baño, su vestidor. Se enrollaba el bigote como cuando estaba ansioso. Después salió usted, recién bañada, olorosa a durazno, a manzana, a limpio. Contenta, mamá, muy contenta de haberlo abrazado sin la perturbación ni los lloridos de mis hermanos.

[8] Pasamos por el cuarto de las niñas, rosa como sus cachetes y las camitas gemelas; y luego, mamá, por el cuarto de los niños que, “ya verás, acá van a poner los cochecitos y los soldados”. Anduvimos por la sala, porque tenía sala; y por el comedor y la cocina y el cuarto de lavar y planchar. Me subió hasta la azotea y me bajó de prisa porque “tienes que ver el cuarto para mi restirador”. Y lo encerré para que hiciera sus dibujos, sin gritos ni peleas, sin niños cállense que su papá está trabajando, que se quema las pestañas de dibujante para darnos de comer.

[9] No quería irme de allí nunca, mamá. Aun encerrada viviría feliz. Esperaría a que llegaran ustedes, miraría las paredes lisitas, me sentaría en los pisos de mosaico, en las alfombras, en la sala acojinada; me bañaría en cada uno de los baños; subiría y bajaría cientos, miles

de veces, la escalera de piedra y la de caracol; hornearía muchos panes para saborearlos despacito, en el comedor. Allí esperaría la llegada de usted, mamá, la de Anita, de Rebe, de Gonza, del bebé, y mientras, también, escribiría una composición para la escuela: “La casa nueva”.

[10] “En esta casa, mi familia va a ser feliz. Mi mamá no se volverá a quejar de la mugre en la que vivimos. Mi papá no irá a la cantina; llegará temprano a dibujar. Yo voy a tener mi cuarto para mí solita; y mis hermanos...”.

[11] No sé qué me dio por soltarme de su mano, mamá. Corrí escaleras arriba, a mi recámara, a verla otra vez, a mirar bien los muebles y su gran ventanal; y toqué la cama para estar segura de que no era una de tantas promesas de mi papá, que allí estaba todo tan real como yo misma, cuando el hombre uniformado me ordenó:

— Bájate, vamos a cerrar.

Casi ruedo por las escaleras, el corazón se me salía por la boca:

— ¿Cómo que van a cerrar, papá? ¿No es esta mi recámara?

Ni con el tiempo he podido olvidar. ¡Qué iba a ser nuestra cuando se hiciera la rifa!

Silvia Molina (1985). *Narrativa Hispanoamericana 1816-1981. Historia y antología VI, La generación de 1939 en adelante. Siglo XXI Editores.*
(Adaptación)

1. El ambiente de la historia se desarrolla en:

- A) la ciudad, en una casa que se rifa y durante la tarde
- B) el campo, en una casa pequeña y durante el día
- C) una privada, en una casa abandonada y durante la noche
- D) un barrio, en una casa que se vende y durante la mañana

2. El padre llevó a la protagonista a conocer la casa nueva porque:
 - A) quería demostrar su esfuerzo al haber ahorrado dinero para comprarla
 - B) pensó que a su familia le gustaría mucho conocer una casa nueva
 - C) necesitaba hacer una composición sobre “La casa nueva”
 - D) era un hombre fantasioso que esperaba tener un golpe de suerte

3. ¿Cuál es la acción principal del párrafo 8?
 - A) Mirar con mucha atención la sala, el comedor y la cocina
 - B) Observar los alrededores de la casa desde la azotea
 - C) Estar en la habitación donde el papá pondría su restirador
 - D) Imaginar al papá trabajando sin el ruido ocasionado por los niños

4. El personaje principal del cuento:
 - A) lleva a su padre a conocer una casa nueva, hacen un recorrido y salen felices
 - B) viaja en autobús por la ciudad, conoce una casa nueva y piensa en rentarla para su familia
 - C) visita una casa nueva, imagina cómo sería la vida ahí y lleva al resto de la familia a conocerla
 - D) recorre la casa con su padre, sueña despierta que vive ahí y un vigilante la saca del lugar

5. El tono de desencanto que utiliza el autor a lo largo del cuento tiene como finalidad...
 - A) enfatizar que los sueños y las ilusiones se cumplen
 - B) plantear la posibilidad de que algunos sueños son irrealizables
 - C) mostrar que las esperanzas son la base de la unión familiar
 - D) indicar que de la buena suerte depende la felicidad

6. El siguiente símil utilizado en el cuento: “Y pasamos por el cuarto de las niñas, rosa como sus cachetes y sus camitas gemelas”, significa que:
 - A) las niñas son gemelas como las camas que hay en el cuarto
 - B) el tono de piel de las niñas es igual al tono del cuarto
 - C) las camas gemelas del cuarto son de tono rosado
 - D) las camitas del cuarto son exclusivamente para las niñas

7. ¿Cuál es la secuencia de los acontecimientos que utiliza el autor para mostrar la desilusión de la protagonista?
- A) La mamá de la protagonista cuenta la historia; describe una casa nueva; habla de las conversaciones con su hija; y relata cómo es su vida familiar
 - B) Presenta a los personajes; menciona las ilusiones de la protagonista; narra la pobreza familiar y enumera las acciones del papá
 - C) La protagonista recuerda un hecho pasado; narra el trayecto a una casa nueva; describe sus habitaciones y relata los diálogos con su papá
 - D) Presenta a los personajes; describe a la protagonista; narra los pensamientos del papá y se recuerda un hecho pasado
8. ¿Cuál de los siguientes fragmentos representa el nudo que lleva al desenlace de la historia?
- A) Abrí bien los ojos, mamá, él me llevaba de aquí para allá de la mano. Cuando subimos me dijo:
—ésta va a ser tu recámara. Había inflado el pecho [...]. Para mí solita, pensé
 - B) Luego me enseñó su recámara, su baño, su vestidor. Se enrollaba el bigote como cuando estaba ansioso. Después salió usted, recién bañada, olorosa a durazno, a manzana, a limpio
 - C) Y lo encerré para que hiciera sus dibujos, sin gritos ni peleas, sin niños cállense que su papá está trabajando, que se quema las pestañas de dibujante para darnos de comer
 - D) Corrí escaleras arriba, a mi recámara, a verla otra vez, a mirar bien los muebles y el gran ventanal [...]. Cuando el hombre uniformado me ordenó:
—Bájate, vamos a cerrar
9. Con base en las características psicológicas de la protagonista, ¿qué acción realizaría?
- A) Comprar billetes de lotería
 - B) Despreciar a la gente pobre
 - C) Adquirir una casa nueva
 - D) Rechazar todo lo incierto
10. ¿Cuál es el tema central del texto?
- A) La decepción ante las promesas en la infancia
 - B) El cuestionamiento de la buena fortuna
 - C) La capacidad de imaginación de una niña
 - D) Los sueños olvidados de la infancia de una mujer

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos		
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos		
Ejercicio núm. 3	Comentario crítico sobre la novela Aura		

Instrucciones:

1. Lee la novela *Aura* de Carlos Fuentes
2. Contextualiza la novela: Investiga en Internet sobre la biografía del autor, año en que escribió la novela, subgénero literario al que pertenece, repercusión en el ámbito literario nacional e internacional
3. Emite un comentario crítico que considere:
 - ✓ Opinión sobre la intención o los motivos que mueven a un personaje concreto y opinar sobre los mismos
 - ✓ Contrastar el contenido con normas de convivencia, éticas, estéticas
 - ✓ La probabilidad de que hechos descritos puedan ocurrir realmente: distinguir hechos reales, probables y fantásticos.
 - ✓ Una valoración sobre cómo consigue el autor mantener el interés por medio de la narración, conectar hechos o situaciones a lo largo del texto, elaborar un final interesante
 - ✓ Opinión sobre el uso de recursos literarios y cómo contribuyen al logro de la intención del autor: metáforas, comparaciones, personificaciones, hipérbolos, hipérbatos, entre otras

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos		
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos		
Ejercicio núm. 4	Participación en la representación teatral: La señorita Nicotina		

Instrucciones:

1. Representar, en el plantel, el texto La Señorita Nicotina, de acuerdo con las siguientes actividades:
 - ✓ Revisar la estructura de la obra (actos y escenas)
 - ✓ Determinar quién será el director de la obra y los actores
 - ✓ Analizar las escenas y el uso de acotaciones para los diálogos entre personajes
 - ✓ Analizar la utilidad de los guiones, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y de admiración en los textos dramáticos
 - ✓ Determinar cómo será el espacio escénico (abierto o cerrado)
 - ✓ Crear el escenario con todos los elementos de ambientación: decorado, utilería, sonidos, luces
 - ✓ Crear o conseguir el vestuario
 - ✓ Crear coreografías, si la obra lo requiere
 - ✓ Ensayar la obra para identificar y corregir errores de actuación
2. Convocar al público para que asista a la representación de la obra, despertando su interés por el tema a tratar
3. Propiciar la participación del público durante el desarrollo de la obra

La señorita Nicotina

ESCENA 1 (En el restaurante)

NARRADOR —Se fueron a almorzar a un restaurante donde les dieron crema de elote, pollo, helado y un disgusto espantoso, porque la cuenta subió más que Napoleón después de la campaña de Italia.

Acabado el almuerzo, ella se dio a conocer.

NICOTINA—Me llamo Nicotina —dijo.

CARLOS — ¿Cómo? ¿Eres tú Nicotina, la famosa Nicotina: la que envenena, la que se infiltra en el organismo, la que destroza la garganta y los bronquios, la que llena de extraños tatuajes los pulmones, la que hace perder la memoria, la que ensucia el estómago y arruina la salud y el bolsillo?

NICOTINA —Yo soy —murmuró muy bajito— Pero, ¡bah!, han exagerado mucho. Se hacen furibundas campañas contra mí... y créeme: no soy tan mala como parezco. Amo hasta la vejez a miles de hombres sin que les ocurra nada malo. Esos mismos médicos que despotrican contra mí, me adoran. Porque soy la mujer más deseada del globo... Millones y millones de hombres me rinden culto.

CARLOS —Pero tú les intoxicas

NARRADOR— La señorita Nicotina sonrió y repuso dulcemente:

NICOTINA— ¿Y qué amor no intoxica, amigo mío?

NARRADOR— Y él sintió la comezón de probar un amor que de tal manera fascinaba a los humanos y exclamó en un susurro delirante:

CARLOS —Nicotina, Nicotina...

NARRADOR —Diez minutos después tuvo el primer vómito.

ESCENA 2 (En la casa de Carlos)

NARRADOR —Pasaron los años y la señorita Nicotina —eternamente joven desde que, siglos atrás, llegase a América— seguía siendo el amor más firme de aquel hombre: ese amor del que no se puede desistir.

CARLOS— Tu cariño me agota y al mismo tiempo me da energías. Tus caricias me envenenan lentamente, pero no puedo prescindir de ellas.

NARRADOR— Al despertarse por las mañanas, se apoderaba de Nicotina, que había velado su sueño desde la plataforma de la mesita de noche.

CARLOS—Mientras me afeitó estás a mi lado; al salir a la calle y durante mi trabajo me acompañas, cuando una idea se resiste a surgir o cuando lucho por darle forma, aquí estás para inspirarme con un beso largo y absorbente y cuando el dolor o la preocupación me asaltan, me distraes y las ideas negras se van. Gracias Nicotina.

ESCENA 3 (En el teatro)

NARRADOR —Otras veces, en el teatro, por ejemplo, donde las autoridades no dejaban entrar a Nicotina, él se agitaba molesto, desasosegado e inquieto, y no bien llegaba el entreacto, corría al vestíbulo y allí volvía a encontrar a Nicotina y cruzaba largos párrafos con ella.

Había amigos que al presentarle a Nicotina le decían displicentemente:

AMIGO —Gracias. No me gusta.



NARRADOR— Y él los miraba con un poco de envidia y otro poco de admiración.

ESCENA 4 (En la casa de Carlos)

Cuando alguna pasión desgraciada le rasgaba el alma, la llamaba a voces:

CARLOS—¡Nicotina!

NARRADOR —Y ella aparecía entre nubes azules para decirle:

NICOTINA — ¿Qué?

CARLOS—Acabo de tener un disgusto terrible con Natalia.

NICOTINA —Ya lo sé. ¿No recuerdas que Natalia era también amiga mía?

NARRADOR— Efectivamente, Natalia era íntima amiga de Nicotina, razón por la cual mucha gente decía de ella: Fuma como un carretero. (Aunque hay miles de carreteros que no fuman).

CARLOS —Pues bien: soy muy desgraciado, Nicotina...

NICOTINA —No sufras, pobrecito mío. Aquí me tienes a mí. Ámame. En cuanto a Natalia, yo le daré un buen cáncer de laringe en castigo a su estupidez.

NARRADOR—Es verdad que su amor le afectaba por meses y le producía una tos que le facilitaba pintorescamente la expulsión de los bronquios, pero él le perdonaba eso con gusto. Hasta que... ¡oh! ¡él no lo habría creído jamás!, un día la llamó y Nicotina no acudió.

ESCENA 5 (En la calle)

CARLOS—No tengo dinero. ¡Siempre había creído que Nicotina era un veneno, pero hoy empiezo a sospechar que Nicotina es una interesada!

CAE EL TELÓN

Lozano, Lucero. *Nuevas lecturas para adolescentes 2*. México, Nueva Editorial Lucero, 2007. (Texto adaptado)

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Desarrollo de la competencia lectora de textos periodísticos y científicos.		
Resultado de Aprendizaje:	1.2 Interpreta y evalúa artículos de opinión relacionados con hechos y problemáticas actuales mediante la identificación de su estructura, funciones y elementos.		
Ejercicio núm. 5	Lectura del artículo de opinión <i>SIDA: acceso al tratamiento para todos y nuevas estrategias</i>		

Instrucciones:

1. Revisar por equipo la intención comunicativa y la función del lenguaje del artículo de opinión, así como la información que se te presenta en el siguiente cuadro.

Cuadro 2. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de opinión

Proceso	Estrategias	Actividades
Extracción de información	<p>Establecer un objetivo de la lectura, mediante las preguntas. ¿qué voy a leer? ¿para qué voy a leer?</p> <p>Predecir el contenido del texto.</p> <p>Relacionar la información con lo que saben.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el texto: leer el título, identificar sus partes, el contenido y las imágenes y suponer de qué trata de acuerdo con su experiencia y los conocimientos previos • Preguntar y buscar respuestas en el texto para identificar: ¿Quién propone, opina comenta, argumenta, rechaza, acepta? ¿Dónde y cuándo se plantea, ocurre o sucede? ¿Quiénes están involucrados? ¿A quiénes afecta o beneficia? • Identificar opiniones concretas expresadas por el autor o por los referentes que utiliza.

Cuadro 2. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de opinión

Proceso	Estrategias	Actividades
Extracción de información	Localizar y extraer información explícita de acuerdo con uno o más criterios de búsqueda.	
Comprensión del texto	<p>Identificar la intención comunicativa y las características de los artículos de opinión.</p> <p>Obtener una visión general o global del contenido del texto, abarcando el texto en su totalidad y en su conjunto, sin perderse en los detalles.</p> <p>Identificar: el significado global que da sentido a los elementos locales (macro-estructura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o elaborar el tema del artículo de opinión mediante las preguntas: ¿qué se plantea?, ¿de qué trata el texto?/ Seleccionar la oración que expresa el tema del artículo de opinión • ¿Qué relación hay entre el título del artículo de opinión y su contenido? • Identificar palabras clave • Identificar las ideas principales y secundarias de uno o varios párrafos • Relacionar el nombre del artículo de opinión con el tema y la idea principal • Identificar la tesis del artículo mediante las preguntas ¿qué es lo más importante que el autor nos dice sobre el tema?, ¿cuál es el hecho central en torno al que se reflexiona? ¿cuál es la aseveración que se presenta para aceptarse, refutarse o ponerse en duda? • Seleccionar la oración que exprese la idea central/global/principal/síntesis del texto o de un párrafo • Identificar de manera general: lo esencial: tema, título, importante/global: ideas principales; complementaria/ específica: ideas secundarias; innecesaria (reiteración)

Cuadro 2. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de opinión

Proceso	Estrategias	Actividades
Interpretación del texto	<p>Identificar la forma u organización del tipo de texto (superestructura).</p> <p>Desarrollar una comprensión lógica para identificar la organización de la información en el texto y la cohesión del mismo (secuencias, relaciones causa-efecto, problema-solución, entre otros).</p> <p>Realizar inferencias directas basadas en lo que dice el texto, teniendo en cuenta sus diferentes partes y su relación con el todo (Hacer explícito lo que está implícito en el texto).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparar y contrastar información entre distintas partes del texto, interrogarse sobre lo que se lee y establecer relaciones con los conocimientos previos. ✓ Volver sobre cada párrafo para resolver problemas de interpretación. <p>Deducir el significado de palabras por contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las partes del texto: tesis, argumentación, conclusión • Identificar la intención del autor mediante inferencias • Identificar el punto de vista particular del autor (postura) con respecto a una cuestión de actualidad. • Hacer preguntas y contestarlas de acuerdo con el texto: ¿qué opina?, ¿qué critica?, ¿cómo lo valora?, ¿qué propone?, ¿para qué lo propone?, ¿a quiénes afecta? ¿qué beneficios tiene? • Identificar los argumentos que sustentan una tesis y los recursos que utiliza el autor para validar sus argumentos • Explicar cómo el autor pretende demostrar su tesis y convencer (discurso argumentativo/persuasión) • Explicar cómo el autor analiza un hecho para orientar al público e influir en su opinión sobre el mismo. • Identificar las valoraciones y opiniones del autor sobre algún tema o suceso • Identificar los enunciados que justifican una opinión o valoración. • Distinguir la opinión del autor de la de otras personas mencionadas en el texto. • Diferenciar hechos de opiniones del autor. • Comparar hechos o sucesos/Deducir por qué suceden y cuáles son sus consecuencias • Deducir que un suceso es la causa de otro. • Relacionar datos a lo largo del texto. • Establecer la conclusión a la que llevan varias razones.

Cuadro 2. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de opinión

Proceso	Estrategias	Actividades
Evaluación del contenido y la forma del texto	<p>Considerar críticamente el contenido del texto.</p> <p>Evaluar y contrastar el contenido del texto con los conocimientos previos y externos al mismo.</p> <p>Contrastar el contenido con su propia vida y con normas de convivencia, éticas y estéticas.</p> <p>Determinan la utilidad de un texto para conseguir un propósito.</p> <p>Reflexionar sobre el impacto de algunas características textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar los recursos del autor para validar sus argumentos: Diferenciar argumentaciones basadas en hechos, en opiniones de personalidades reconocidas y en ejemplos • Juzgar si la información del texto es completa, clara y objetiva. • Verificar si los argumentos aportan las razones en las que se fundamenta la tesis y si son suficientes para probarla. • Opinar sobre la manera en qué el autor orienta al lector sobre lo expuesto, expresa su punto de vista personal sobre algún hecho o acontecimiento y cómo lo interpreta y valora. • Juzgar la validez de las evidencias o de la información proporcionada por el texto. • Opinar sobre la perspectiva del autor respecto al tema y sobre su postura • Opinar sobre los recursos utilizados por el autor para convencer: uso de comillas, de adjetivos que valoran de manera positiva o negativa los hechos, de preguntas para propiciar la reflexión, uso de expresiones. • Preguntar ¿qué idea es opuesta a la opinión del autor? Identificar contraargumentos • Valorar el uso de expresiones para: <ul style="list-style-type: none"> ✓ distinguir la opinión personal: creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que, se cree que. ✓ contrastar opiniones: por el contrario, de igual manera, sin embargo, no obstante • Juzgar el uso del modo subjuntivo para plantear situaciones hipotéticas

Proceso	Estrategias	Actividades
		<ul style="list-style-type: none">• Verificar si la conclusión es una síntesis de lo argumentado y reafirma la postura del autor.• Juzgar las valoraciones y puntos de vista del autor sobre diversos aspectos de la realidad.• Juzgar los propósitos o actitudes del autor• Evaluar la credibilidad y capacidad de influencia del autor.• Valorar el dominio del lenguaje y la capacidad del autor para ofrecer una perspectiva única sobre hechos o acontecimientos actuales• Expresar una postura ante la representación de la realidad mostrada.• Juzgar el estilo personal del autor, tono y registro lingüístico del texto (coloquial, culto, popular, técnico)• Juzgar el uso que hace un autor de determinados recursos y estructuras textuales para conseguir un objetivo• Valorar la estructura del texto y la manera en que el autor lo presenta (títulos, subtítulos, marcadores gráficos).

2. Leer el artículo de opinión *SIDA: acceso al tratamiento para todos y nuevas estrategias*

(1) Después de 25 años de enfrentar a la pandemia del SIDA como una amenaza a la seguridad humana, se han destinado grandes fondos de la cooperación internacional al desarrollo de investigaciones, pero se ha abierto un importante debate sobre cómo intervenir ahora de una manera más eficaz y transparente. Durante estos 25 años, los avances en el control de la pandemia han sido dramáticos, pero queda mucho por hacer.

(2) En estos años, el mayor interés se concentró en el tratamiento de la enfermedad. Desde el comienzo de la respuesta global a la epidemia, la prevención ha sido marginalizada. Este desbalance sistémico entre la actividad clínica y la salud pública es el responsable de que alrededor de 2.5 millones de personas devengan en infectadas cada año. Pero esta situación está comenzando a cambiar, tanto desde las estrategias como del contexto social y político.

(3) Históricamente, las estrategias para controlar enfermedades epidémicas han consistido, primero, en tratar la enfermedad, luego en prevenir la infección y por último, en analizar y atacar las causas en el medio ambiente físico y social que la dispararon.

(4) En 1987 la OMS lanzó su Programa Especial de SIDA. En julio de 1994, el Consejo Económico y Social de la ONU creó el Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre VIH/SIDA (ONUSIDA).

(5) De acuerdo con este organismo, se estima que 33 millones de personas viven con VIH en todo el mundo, de los cuales 2.7 millones devinieron infectados y murieron 2 millones en el año 2007. La prevalencia del SIDA varía entre los diferentes países: de alta incidencia como Mozambique en África, con una prevalencia de 16% y países de baja incidencia como los países andinos.

(6) En la actualidad se cuenta con el Tratamiento Anti Retroviral de Gran Actividad (TARGA) altamente efectiva para las personas enfermas con VIH. A la fecha existen 25 drogas aprobadas y muchas otras en espera de ser aprobadas.

(7) En países en desarrollo, 3 millones de personas reciben tratamiento (2.1 millones en África) y 200 000 niños infectados. Sólo una tercera parte de las madres infectadas recibe tratamiento y sólo un 20% de personas infectadas en todo el mundo sabe que están infectadas. Una cuarta parte de los infectados en Estados Unidos no sabe que están infectados.

(8) Catorce años después de su creación, ONUSIDA presenta los problemas de crecimiento de cualquier organización burocrática. A la fecha cuenta con 280 empleados en Ginebra y con representantes oficiales en 81 países. Cuando se creó el ONUSIDA su presupuesto escasamente alcanzaba los 250 millones de dólares. Ahora la historia es diferente, ONUSIDA ha recibido recursos sin precedentes en la historia de la salud pública. En el año 2007 recibió 10 billones de dólares.

(9) Los fondos de ONUSIDA provienen de los países donantes y del Programa SIDA del Banco Mundial. En paralelo, se creó el Fondo Global de Lucha Contra el SIDA, Tuberculosis y Malaria. Las fundaciones privadas caritativas como la Fundación Gates y la Fundación Warren también financian intervenciones contra el SIDA. En Estados Unidos el President's Emergency Plan for AIDS Relief (PEPFAR)2 aumentó los fondos de 15 billones de dólares en los pasados 5 años a 48 billones este año para ser gastados en los siguientes cinco años.

(10) El Dr. Roger England del Health Systems Resource Centre señala: “Nosotros hemos creado un monstruo en el que hay demasiados intereses creados y la reputación de muchas ONG está en juego. ¿Por qué un organismo de las Naciones Unidas para el VIH y no para la neumonía o la diabetes en los que mueren más personas?”

(11) La creación de ONUSIDA fue la propuesta de quienes consideraban a la epidemia del SIDA como algo excepcional. Por la “crisis de mortalidad”, las personas que la sufrían, el estigma social, la confidencialidad del tratamiento, etc. Por eso se consideró que una emergencia de esta naturaleza demandaba una intervención intersectorial más allá del liderazgo de la OMS. Aunque el SIDA causa sólo el 3.7% de la mortalidad global, recibe el 25% de ayuda internacional de salud. Así, con estos crecientes presupuestos, el SIDA es tratado como un sector económico antes que una enfermedad.

(12) El Dr. England se pregunta: ¿Es la industria global del SIDA demasiado grande y fuera de control? Ciertamente, la epidemia es un desastre mayor en África del Sur, pero no es una catástrofe global. Cuando los oficiales mayores de ONUSIDA dicen que la epidemia representa “una amenaza potencial a la supervivencia y bienestar de la gente en todo el mundo” son sensacionalistas. La cantidad de muertos por SIDA al año es igual a la cantidad de niños menores de cinco años que mueren todos los años en la India. England dice que sólo el 10% de los 9 billones al año dedicados a luchar contra el SIDA son necesarios para el tratamiento gratuito. “Esta inequidad debilita a los sistemas nacionales de salud. Los fondos son más necesarios para fortalecer estos sistemas para que un rango de enfermedades y condiciones de salud puedan ser manejados efectivamente”.

(13) Estos programas deben revisarse, considerando, por un lado, que la distinción entre el tratamiento y la prevención es falsa, ambos están intrínsecamente interconectados y que hay que valorar las diferentes estrategias de prevención, el contexto social y las condiciones propias de cada país.

(14) La revista *The Lancet* señala que una prevención exitosa del SIDA depende del estudio de la naturaleza específica de la epidemia, del

contexto, de la comunidad y del país. Los factores socioeconómicos y culturales (pobreza, género, derechos humanos y religión) afectan a la diseminación del virus. De acuerdo con esta revista, los programas de VIH son deficientes porque no se han integrado las inversiones con el fortalecimiento de los sistemas de salud.

(15) La mayor falla de ONUSIDA ha estado en la respuesta preventiva al SIDA: por no dirigirse a los derechos de los grupos de alto riesgo y su pasividad frente a los programas dirigidos por ideologías más que por evidencias.

(16) Desde el punto de vista institucional, hay una duplicación de esfuerzos. Muchos especialistas dicen que ONUSIDA necesita una reestructuración para una mejor administración y apertura a la incertidumbre y al debate, mientras que otros opinan que la vigilancia debería volver a la OMS o a un comité científico independiente no contratado por ONUSIDA.

(17) El debate global sobre el futuro manejo del SIDA ha comenzado, pero es justo reconocer sus méritos: hacer de las ONG parte del gobierno, trabajar con grupos de la sociedad civil y disminuir los precios de los antirretrovirales. En el fondo, de lo que se trata ahora, es de pasar de un plan de emergencia a uno que fortalezca los sistemas nacionales de salud y se dirija a las causas de la epidemia, incluyendo los factores sociales y económicos.

(18) ONUSIDA debe evolucionar y adaptarse a las demandas de la salud global para sobrevivir, pero esto requiere de un gran liderazgo. El principal desafío del nuevo Director Ejecutivo, el ciudadano de Mali, Michel Sidibé será sostener la transparencia, la rendición de cuentas en la entrega de servicios de salud para las personas o grupos en riesgo y establecer el vínculo de la respuesta global al SIDA con el fortalecimiento de los sistemas de salud, elementos clave para el manejo de la sostenibilidad en la siguiente década.

(19) A tono con las nuevas tendencias, la respuesta actual de los países es revisar la aplicación de la ciencia en la prevención del SIDA, buscar el fortalecimiento de los sistemas nacionales de salud, el financiamiento apropiado, implementar nuevas políticas y estrategias, medir sus



avances mediante un monitoreo participativo, evaluar las intervenciones, mejorar su coordinación con los organismos internacionales.

el control del SIDA en nuestros países y enfrentar de una manera efectiva los viejos y nuevos problemas de salud que agobian a nuestras sociedades.

(20) En esa dirección, se debe entrar a una etapa de diálogo abierto y público entre los diferentes individuos y grupos sociales interesados en

Arturo Iglesias Bedoya
(Texto adaptado)

3. Lee las preguntas A, B, C, D, E, F, G, H e I y contéstalas, de acuerdo con las estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora del artículo de opinión (Cuadro 2).
4. Identifica el proceso que se está realizando al contestar cada pregunta: Extracción, comprensión, interpretación y evaluación del contenido y la forma del texto y reflexiona: ¿Qué estrategias utilizaste para responder las preguntas?, ¿Qué dificultades enfrentaste y cómo las resolviste?
5. Compara en equipo las respuestas y defiende tu punto de vista con argumentos que remitan al texto, para hacer explícitas las estrategias de lectura empleadas
6. Socializa tus comentarios y opiniones

Preguntas:

- A. ¿Cuál es el tema del artículo de opinión?

- B. ¿Cuál es la intención del autor del artículo?

- C. ¿Cuáles son las causas del crecimiento desmedido de ONUSIDA?

- D. ¿Qué argumentos utiliza el autor para demostrar que la estrategia de atención al SIDA debe cambiarse?

- E. ¿En qué consiste la prevención exitosa del SIDA?

- F. ¿Cuál es la idea principal del párrafo 7?:
- G. ¿Cuál es la síntesis del texto?
- H. ¿Cuál es enunciado que contradice la tesis (contraargumento)?
- I. ¿Reafirma el autor su tesis o su intención al final del artículo?

Opinión personal:

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos.		
Resultado de Aprendizaje:	1.2 Interpreta y evalúa artículos de opinión relacionados con hechos y problemáticas actuales mediante la identificación de su estructura, funciones y elementos.		
Ejercicio núm. 6	Lectura del artículo de opinión <i>El nuevo rostro del hambre en el mundo</i>		

Instrucciones: Con base en el siguiente texto, marca con una X la respuesta correcta:

(1) Los precios de los alimentos se han disparado. La amenaza del hambre y la malnutrición es cada vez mayor. Millones de personas, las más vulnerables, están en peligro. Se necesita una respuesta urgente y eficaz.

(2) El primero de los objetivos de desarrollo del Milenio, fijados por los dirigentes mundiales en la cumbre celebrada en las Naciones Unidas en 2000, es el de reducir a la mitad para el año 2015 la proporción de personas que padecen hambre. Ya entonces éste era un reto de gran magnitud, sobre todo en África, donde muchos países se han quedado atrás, pero ahora nos enfrentamos a una situación crítica en la que convergen nuevos desafíos.

(3) El precio de los productos de primera necesidad, como el trigo, el maíz y el arroz, ha aumentado en un 50% o más en los últimos seis meses, hasta alcanzar cotas sin precedentes. Las existencias mundiales de alimentos se han reducido a mínimos históricos. Las causas son diversas, desde el aumento de la demanda en las

principales economías como la India y China hasta el clima y los fenómenos meteorológicos extremos, como los huracanes, las inundaciones y las sequías que han devastado las cosechas en muchas partes del mundo. Los elevados precios del petróleo han hecho aumentar el costo del transporte de alimentos y de los fertilizantes. Algunos expertos dicen que a raíz del auge de los biocombustibles se ha reducido la cantidad de alimentos disponibles para los seres humanos.

(4) Los efectos pueden verse en muchas partes. En diversos países, desde el África occidental hasta el Asia meridional, han estallado disturbios provocados por la escasez de alimentos. En países en que es necesario importar alimentos para dar de comer a poblaciones hambrientas, las comunidades están empezando a protestar por el elevado costo de la vida. La presión de la inseguridad alimentaria se está dejando sentir en democracias frágiles. Muchos gobiernos han prohibido oficialmente la exportación de determinados productos y han



impuesto controles a los precios de los alimentos, que distorsionan los mercados y dificultan el comercio.

(5) En enero, por citar sólo un ejemplo, el Presidente del Afganistán, Hamid Karzai, hizo un llamamiento en el que solicitaba 77 millones de dólares para ayudar a proporcionar alimentos a más de 2,5 millones de personas abocadas a una situación desesperada por el aumento de los precios. Y aprovechó la ocasión para señalar un hecho alarmante: actualmente, un hogar afgano de tipo medio gasta en alimentos cerca del 45% de sus ingresos, en comparación con el 11% en 2006.

(6) Este es el nuevo rostro del hambre, que afecta cada vez más a comunidades que anteriormente estaban protegidas. Los más afectados son, inevitablemente, “los mil millones más pobres”, expresión que designa el conjunto de personas que viven con un dólar o menos de un dólar al día.

(7) Cuando las personas son tan pobres y la inflación erosiona sus exiguos ingresos, en general optan por una de las dos opciones siguientes: compran menos alimentos o compran alimentos más baratos y menos nutritivos. El resultado final es el mismo: más hambre y menos probabilidades de un futuro saludable. El Programa Mundial de Alimentos (PMA) está viendo cómo familias que anteriormente podían permitirse una dieta nutritiva y diversa y hacían tres comidas diarias, ahora consumen un solo producto de primera necesidad y se limitan a una o dos comidas diarias.

(8) Los expertos creen que los precios de los alimentos no van a bajar. Aun así, disponemos de los instrumentos y la tecnología para vencer el hambre y alcanzar las metas enunciadas en los objetivos de desarrollo del Milenio. Sabemos lo que hay que hacer. Se necesitan voluntad política y recursos, asignados con eficacia y eficiencia.

(9) En primer lugar, debemos subvenir a las necesidades humanitarias más urgentes. Este año, el Programa Mundial de Alimentos tiene previsto alimentar a 73 millones de personas en todo el mundo y de ellas hasta 3 millones de personas cada día en Darfur. Para ello, el PMA necesita una suma adicional de 500 millones de dólares simplemente para hacer frente al aumento de los costos de los alimentos. (Nota: el 80% de las compras del PMA se realizan en los países en desarrollo.)

(10) En segundo lugar, debemos fortalecer los programas de las Naciones Unidas para ayudar a los países en desarrollo a combatir el hambre. Para ello es preciso prestar apoyo a programas que proporcionan protección social, ante la urgencia de la situación, mientras se buscan soluciones a más largo plazo. También es necesario desarrollar sistemas de alerta temprana para reducir los efectos de los desastres. La alimentación en las escuelas (a un costo de menos de 25 centavos diarios) puede ser un instrumento especialmente efectivo.

(11) En tercer lugar, debemos hacer frente a las consecuencias cada vez mayores de los golpes a la agricultura local relacionados con la meteorología, así como a las consecuencias a largo plazo del cambio climático, por ejemplo, mediante la construcción de sistemas de defensa contra la sequía y las inundaciones que pueden ayudar a las comunidades afectadas por la inseguridad alimentaria a resistir y adaptarse.

(12) Por último, tenemos que aumentar la producción agrícola y mejorar el funcionamiento de los mercados. Aproximadamente una tercera parte de las carestías de alimentos podría mitigarse en gran medida mejorando las redes locales de distribución agrícola y facilitando el acceso de los pequeños agricultores a los mercados. Mientras tanto, organismos como la Organización de las Naciones Unidas para la

Agricultura y la Alimentación y el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola están colaborando con la Unión Africana y otras entidades para promover una “revolución verde” en África mediante la introducción de conocimientos científicos y tecnologías vitales que ofrecen soluciones permanentes al problema del hambre.

(13) Pero eso es para el futuro. Nuestro deber, aquí y ahora, es ayudar a las personas que padecen hambre en el mundo y que han sido golpeadas por el aumento de los precios de los alimentos. Para ello hay que comenzar por reconocer la urgencia de la crisis y actuar.

Ban Ki-moon, Secretario General de las Naciones Unidas

1. El autor tituló el artículo como “El nuevo rostro del hambre en el mundo” porque pretende:
 - A) Demostrar que en la actualidad el hambre tiene diferentes rostros en el mundo
 - B) Advertir sobre los efectos del hambre en la población mundial
 - C) Concientizar sobre la pobreza extrema de los pueblos a nivel mundial
 - D) Demostrar que el hambre se manifiesta de manera diferente a la de épocas anteriores

2. ¿Cuál es la intención última del autor del artículo?
 - A) explicar los factores que agravan el problema del hambre
 - B) contribuir a disminuir los efectos del hambre
 - C) construir asociaciones para combatir el hambre
 - D) exhortar a los países a unir esfuerzos para apoyar a la población con hambre

3. ¿Qué argumentos utiliza el autor para demostrar que el combate al hambre enfrenta otros desafíos?
- A) ejemplos sobre el aumento de los precios en los productos de primera necesidad y sobre el aumento en los gastos en alimentos
 - B) informes sobre la economía de los diversos países en desarrollo
 - C) opiniones de especialistas sobre el aumento de la pobreza en diversas partes del mundo
 - D) datos sobre los programas de las Naciones Unidas y sobre los programas de protección social
4. Son causas de la disminución de la existencia de alimentos:
- 1. Los disturbios provocados por la escasez de alimentos
 - 2. El auge de los biocombustibles
 - 3. Las protestas por el elevado costo de la vida
 - 4. El aumento de la demanda de algunos países
 - 5. Los elevados precios del petróleo
- A) 1, 3 y 4
 - B) 1, 2 y 3
 - C) 2, 4 y 5
 - D) 2, 3 y 4
5. La idea principal del párrafo 7 es:
- A) La cantidad de alimentos ha disminuido
 - B) Ha bajado el poder adquisitivo de la población y la calidad alimentaria
 - C) La calidad de la alimentación es baja
 - D) Ha disminuido el consumo de alimentos y la calidad de los mismos
6. El autor reafirma su intención cuando:
- A) proporciona información sobre efectos en el aumento de los precios de los alimentos
 - B) propone una serie de acciones para enfrentar la problemática del hambre
 - C) cita el Programa Mundial de Alimentos (PMA)
 - D) explica las causas del aumento en los precios de los alimentos

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos.		
Resultado de Aprendizaje:	1.3 Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en diferentes ámbitos		
Ejercicio núm. 7	Lectura del artículo de divulgación científica <i>Cultivos transgénicos producen plagas nuevas</i>		

Instrucciones:

1. Revisar por equipo la intención comunicativa y la función del lenguaje del artículo de divulgación científica, así como la información que se te presenta en el siguiente cuadro.

Cuadro 3. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de divulgación científica

Proceso	Estrategias	Actividades
Extracción de información	<p>Establecer un objetivo de la lectura, mediante las preguntas. ¿qué voy a leer? ¿para qué voy a leer?</p> <p>Relacionar la información con lo que saben.</p> <p>Predecir el contenido del texto.</p> <p>Localizar información explícita de acuerdo con uno o más criterios de búsqueda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer los títulos y subtítulos, observar las imágenes, pensar antes de leer, qué saben de ese tema, predecir de qué trata el texto de acuerdo con su experiencia y el contexto. • Hacer preguntas y buscar respuestas en el texto: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién? plantea una hipótesis o problema, experimenta, desarrolla, analiza, da a conocer, concluye. ✓ ¿Cómo se llama?, una teoría, un proceso, un científico, un proyecto o desarrollo tecnológico ✓ ¿Qué es? cómo se define un objeto, un proceso, un insumo, un producto (definición) ✓ ¿Cómo es? características de un objeto, un proceso, un insumo, un producto (descripción) ✓ ¿En dónde? inicia un proceso, un problema, un desarrollo, una solución, ✓ ¿Cuándo? surgió un problema, una solución, un proyecto, un desarrollo tecnológico ✓ ¿Cuánto? tiempo, cantidades diversas de algún elemento.
Comprensión del texto	<p>Identificar la intención comunicativa y las características de los artículos de divulgación científica</p> <p>Obtener una visión general o global del contenido del texto, abarcando el texto en su totalidad y en su conjunto, sin perderse en los detalles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o elaborar el tema del artículo de divulgación científica mediante las preguntas: ¿qué se plantea?, ¿de qué trata el texto?/ Seleccionar la oración que expresa el tema del artículo de divulgación científica • ¿Qué relación hay entre el título del artículo de divulgación científica su contenido? • Identificar palabras clave • Identificar las ideas principales y secundarias de uno o varios párrafos • Relacionar el nombre del artículo de divulgación científica con el tema y la idea principal

Cuadro 3. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de divulgación científica

Proceso	Estrategias	Actividades
Comprensión del texto	Identificar: el significado global que da sentido a los elementos locales (macro-estructura)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la estructura del artículo de divulgación científica, mediante las preguntas Planteamiento: ¿cuál es la problemática? ¿a quiénes afecta?, Desarrollo: ¿qué investigación se ha hecho o que desarrollo tecnológico existe para solucionar la problemática? Conclusiones: ¿Cuáles son los resultados de la investigación? ¿Qué beneficios tienen? ¿Cuáles son sus alcances? Seleccionar la oración que exprese la idea central/global/principal/síntesis del texto o de un párrafo Identificar de manera general: lo esencial: tema, título, importante/global: ideas principales; complementaria/ específica: ideas secundarias; innecesaria (reiteración).
Interpretación del texto	<p>Identificar la forma u organización del tipo de texto (superestructura).</p> <p>Desarrollar una comprensión lógica para identificar la organización de la información en el texto y la cohesión del mismo (secuencias, relaciones causa-efecto, problema-solución, entre otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las intenciones del autor mediante las preguntas: ¿a quién, por qué, para qué, dónde, cuándo o cómo? Diferenciar hechos de opiniones particulares del autor. Discutir la causa de algún hecho o resultado expresado. Dar varias razones sobre un hecho. Identificar la función de los gráficos (tablas, gráficas, mapas) Localizar información específica en el texto y relacionarla con la que se presenta en diferentes gráficos. Preguntar qué es, para qué es, dónde se observa, a qué se asocia, a qué pertenece, cómo es, cómo se usa, cómo beneficia. Deducir que un suceso es la causa de otro. Describir una serie de pasos o acontecimientos /Identificar las relaciones entre elementos, hechos o fases según un orden cronológico (secuencia) Identificar las definiciones y descripciones en el texto. Explicar sus características

Cuadro 3. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de divulgación científica

Proceso	Estrategias	Actividades
Interpretación del texto	<p>Realizar inferencias directas basadas en lo que dice el texto, partes del texto y su relación con el todo (Hacer explícito lo que está implícito en el texto).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparar y contrastar información entre distintas partes del texto, interrogarse sobre lo que se lee y establecer relaciones con los conocimientos previos. ✓ Volver sobre cada párrafo para resolver problemas de interpretación. <p>Deducir el significado de palabras por contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listar una serie de elementos (enumeración) /Verificar si un elemento es parte de una enumeración. • Examinar las semejanzas y diferencias entre dos o más elementos (comparación-contraste) • Analizar los acontecimientos o las razones que provocaron una situación o desencadenaron un proceso (causa-efecto) • Identificar una situación problemática/ necesidad y las propuestas o acciones para resolverla o atenderla (problema-solución). • Organizar elementos en clases y subclases en función de determinadas características (clasificación) • Identificar una conclusión a partir de los datos del texto, de su experiencia y conocimiento del mundo.

Cuadro 3. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de divulgación científica

Proceso	Estrategias	Actividades
Evaluación del contenido y la forma del texto	<p>Considerar críticamente el contenido del texto.</p> <p>Evaluar y contrastar el contenido del texto con los conocimientos previos y externos al mismo.</p> <p>Contrastar el contenido con su propia vida y con normas de convivencia, éticas y estéticas.</p> <p>Determinan la utilidad de un texto para conseguir un propósito.</p> <p>Reflexionar sobre el impacto de algunas características textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Listar una serie de elementos (enumeración) /Verificar si un elemento es parte de Opinar sobre hechos, objetos, situaciones presentes a lo largo del texto. Juzgar si la información del texto es completa, precisa y objetiva. Reconocer raíces, prefijos y sufijos. Identificar extranjerismos y neologismos. Analizar familias léxicas y campos semánticos. Analizar elementos lingüísticos para la expresión de la cualidad, la cantidad y el grado. Juzgar el empleo de conectores textuales que permiten al lector comprender la organización del texto y establecer relaciones entre párrafos contiguos o distantes entre si: pues bien, en primer lugar, en segundo lugar, por una parte, por otra parte, hasta entonces, más tarde, por último, a propósito, por cierto, hasta aquí, en el punto anterior, con respecto a, en relación con, acerca de, además, incluso, en consecuencia, por lo tanto, en cambio, sin embargo, después, entonces, luego, en ese momento, enfrente, delante, detrás, es decir, en otras palabras, mejor dicho, en cualquier caso, de todos modos, por ejemplo, en concreto, en realidad, en el fondo, desde luego, por lo visto, en definitiva, en fin, en conclusión...

Cuadro 3. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de artículos de divulgación científica

Proceso	Estrategias	Actividades
Evaluación del contenido y la forma del texto		<ul style="list-style-type: none"> • Opinar sobre el empleo de estrategias para estimular, atraer o implicar al lector en el contenido del texto. • Juzgar la veracidad de la información sobre los científicos/protagonistas. • Opinar sobre el impacto de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ los títulos y subtítulos como elementos para estructurar el texto, facilitar la comprensión, atraer la atención y fomentar el interés ✓ los resúmenes (énfasis en la naturaleza e importancia de la información) ✓ las introducciones (para atraer el interés de un lector) ✓ las ilustraciones ✓ los cuadros, gráficas, esquemas (relación con el texto) • Juzgar el uso del lenguaje de la especialidad y el de la vida diaria: explicaciones, aclaraciones o precisiones de términos técnicos con términos comunes. • Juzgar el uso que hace un autor de las evidencias o de la información proporcionada y de recursos y estructuras textuales para conseguir un objetivo • Juzgar el estilo personal del autor, tono y registro lingüístico del texto (coloquial) • Valorar la estructura del texto y la manera en que el autor lo presenta

2. Lee el artículo de divulgación científica *Cultivos transgénicos producen plagas nuevas*

1) En un estudio que tomó más de 10 años, años, Kongming Wu, de la Academia de Ciencias Agronómicas de China, demostró que los cultivos de algodón modificados genéticamente para envenenar a su plaga principal pueden inducir la proliferación de otras.

2) A principio de los años 90, los brotes de oruga de la col o gusano cogollero (*Helicoverpa armigera*), plaga que ataca al algodón, causaron pérdidas millonarias. Los plaguicidas que se usaron para controlar la plaga provocaron graves problemas ambientales y muertes por envenenamiento.

3) En 1997 el gobierno chino aprobó el cultivo de algodón modificado genéticamente para producir una toxina de la bacteria *Bacillus thuringiensis*, que ataca a la oruga.

4) En China se cultivan más de 4 000 000 de hectáreas de algodón transgénico. Desde entonces, un equipo de científicos dirigidos por Wu han estudiado las poblaciones de plagas en 38 zonas del norte de China, realizando muestras en 3 000 000 de hectáreas de algodón y 26 000 000 de hectáreas de otros cultivos. El equipo descubrió que las poblaciones de varias especies de la familia *Miridae*, pequeñas chinches de menos de un centímetro que se alimentan principalmente de la savia de las plantas —y que antes de la introducción de los transgénicos no representaban un peligro grave para los cultivos de esta región— han aumentado 12 veces desde 1997. Hoy en día son la plaga más importante de la región. Según Wu, su proliferación está asociada directamente con el aumento de los cultivos transgénicos. En efecto, éstos reducen la cantidad de plaguicida que se requiere para controlar la plaga, pero la toxina que producen no afecta a los míridos. Esta plaga ataca también al frijol, a los cereales y algunos frutos. Esto

ha orillado a los campesinos a volver a usar plaguicidas en proporción de cerca del 70% de lo que se usaba antes de los transgénicos.

5) Wu supone que la proporción no tardará en volver al 100%, lo que ocurrirá cuando los míridos desarrollen resistencia a los plaguicidas. Los resultados de esta investigación fueron publicados en la revista *Science* en el mes de mayo y “son un recordatorio de que los transgénicos no son una varita mágica para eliminar las plagas”, de acuerdo con David Andow, de la Universidad de Minnesota. Cuando se ataca una sola plaga, otras tomarán su lugar.

Tabla 1. Estudio sobre el efecto de la *Bacillus thuringiensis* en los cultivos de algodón

1997	2007
Problema: Proliferación de <i>Helicoverpa armigera</i>	Solución: Algodón transgénico que produce la toxina de una bacteria para atacar a la <i>Helicoverpa armigera</i>
Población: 4 000 000 de hectáreas de algodón transgénico	Muestra: 3 000 000 hectáreas de algodón transgénico
Especies de la familia <i>Miridae</i> 12% menos que en 2007	Especies de la familia <i>Miridae</i> 12% más respecto al año 1997
Uso de plaguicidas: 0%	Uso de plaguicidas: 70-100% más respecto a 1997

http://www.comoves.unam.mx/assets/pdfs/140/rafagas_140.pdf

3. Lee las preguntas A, B, C, D, E, F y G y contéstalas, de acuerdo con las estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora del artículo de divulgación científica (Cuadro 3).
4. Identifica el proceso que se está realizando al contestar cada pregunta: Extracción, comprensión, interpretación y evaluación del contenido y la forma del texto y reflexiona: ¿Qué estrategias utilizaste para responder las preguntas?, ¿Qué dificultades enfrentaste y cómo las resolviste?
5. Compara en equipo las respuestas y defiende tu punto de vista con argumentos que remitan al texto, para hacer explícitas las estrategias de lectura empleadas
6. Socializa tus comentarios y opiniones sobre el texto

Preguntas:

A. ¿Cuál es el tema del artículo de divulgación científica?

B. ¿Cuál es la intención del autor del artículo?

- C. ¿Qué relación existe entre los párrafos 2 y 3?
- D. ¿Cuál es la idea principal del párrafo 4?:
- E. ¿Cuál es la relación entre la información que se presenta en el párrafo 4?
- F. ¿Cuál es la función de la tabla 1?
- G. ¿Qué beneficios tiene el estudio?

Opinión personal:

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos.		
Resultado de Aprendizaje:	1.4 Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en diferentes ámbitos		
Ejercicio núm. 8	Lectura del artículo de divulgación científica <i>No pegues tu chicle</i>		

Instrucciones: Con base en el siguiente texto, marca con una X la respuesta correcta:

[1] He leído más de cinco versiones diferentes de aquella historia del generalísimo Santa Anna, quien además de rematar más de la mitad del país también introdujo a los estadounidenses en el hoy extraordinario negocio del chicle.

[2] Quizá el señor Adams vio a Santa Anna masticando y le dijo: presta un chicle, y a partir de ese hecho se interesó en la goma; o a lo mejor fue el general, quien aburrido en su exilio, lo buscó para hacer negocio; o probablemente Adams descubrió que el chicle era mejor masticarlo que fracasar en su intento de vulcanizarlo y hacer llantas para bicicleta.

[3] Como haya sido, ya todo es historia: la realidad es que hoy masticamos *chiclets* Adams y no *chiclets* Santa Anna, y que esto último no hubiera estado tan mal si al menos hubiese servido para crear una industria mexicana a partir de un patrimonio histórico. Y es que, aunque no lo digan ni los códices ni la historia de las golosinas, las

comunidades mayas son las propietarias de la denominación de origen del chicle; término que sólo debería usarse para nombrar la goma obtenida del látex que se extrae del árbol chicozapote (*Manikara zapota*), producida en los bosques tropicales de la península de Yucatán (y también en Belice y el norte de Guatemala). Todo lo demás debería llamarse goma de mascar.

[4] A principios del siglo XX se creó la primera fábrica de chicles, la *Adams Chewing Gum Co.*, que producía chicles de verdad, es decir, con resina de chicozapote. El 95% de la producción se exportaba a los Estados Unidos y tan sólo en el estado de Campeche dos compañías controlaban 800 mil hectáreas de bosques tropicales dedicadas al chicle. Entre 1930 y 1940 Campeche exportó 1 801 041 kilogramos de chicle y, de haber continuado la explotación irracional, ya no habría bosque.

Tabla 1. El chicle a lo largo de la Historia

Año	País	Origen	Uso
6 500 A.C.	Suecia	Corteza de abedul	Lo masticaban para limpiarse los dientes.
Milenios más adelante	Somalia Arabia Saudita India Egipto	Boswellia serrata	Se usó como incienso y era masticado con fines terapéuticos
100 D.C.	Grecia	Pistacia lentiscos	Resina que se sigue masticando
1390	México	Manikara zapota Chicozapote	Látex que dio origen al chicle
1492	Santo Domingo	Pistacia lentiscus	Resina que masticaban los indígenas mientras veían desembarcar a Colón
Principios del siglo XX	Norteamérica	Petróleo (parafina)	Se utilizó cuando los árboles encontraron mejor destino en las fábricas de papel
1996	Estados Unidos	Proteína elástica	Esta goma permite que el chicle se disuelva en la boca

[5] Pero, a mediados de siglo, la tecnología alcanzó al producto natural y el acetato de polivinilo (aunque también el polisobutileno, el polietileno y otras gomas que se obtienen mediante procesos similares a los que se usan para producir plásticos) dio lugar a la goma de mascar que hoy se mastica en todo el mundo, pero que en México, erróneamente, seguimos llamando chicle.

[6] La imperiosa necesidad de llevarse cosas a la boca se ha resuelto de muchas maneras. Existen evidencias de que durante miles de años se mascararon y chuparon plantas, hojas, frutas, huesos, raíces, cortezas, y no sé cuántos materiales más, con el fin de tranquilizarse, de liberar una fuerte tensión, de mantenerse distraído, de cambiarse el sabor de la boca, de limpiarse los dientes, de disfrutar el sabor o la sensación del objeto mascado, o cualquier otro efecto que consciente o inconscientemente buscamos cuando nos metemos algo a la boca para mantenerlo ahí por un buen tiempo. Dentro de estos materiales se debería incluir al chupón, que en mi opinión podría considerarse como una introducción temprana al consumo del chicle, ya que en efecto, el recién nacido experimenta tranquilidad y placer al chuparlo no lo masca porque no puede.

[7] Recientemente, Minoru Onozuka y su equipo de la Universidad de Gifu, en Japón encontraron que el masticar chicle aumenta la actividad cerebral, específicamente del hipocampo, región del cerebro relacionada con la memoria y el aprendizaje. Si bien aún no han descifrado el mecanismo, suponen que es probable que al masticar se reduzca el nivel de estrés. Así que, por si acaso, no olvides llevar chicle a los exámenes.

[8] Como parte de los secretos del chicle, todos los expertos consultados coinciden en que la calidad de la goma de mascar radica en la goma base, a pesar de que ésta constituye sólo un 20% de la masa del producto terminado; el azúcar es el ingrediente principal con un 60% de su peso.

[9] En la actualidad, prácticamente toda la goma de mascar que consumimos es goma sintética que por sí misma no sabe a nada elaborada por ciertas compañías para fábricas productoras, las cuales se encargan de darle forma, color y sabor. La composición de la goma base es el principal secreto de los productores, y a pesar de que se sabe que está constituida por acetato de polivinilo y otras gomas, se

ignora en qué proporción. La goma base es la que distingue a cada producto. Tal es el caso del invento preferido de los niños, consistente en una fórmula más elástica y menos pegajosa que dio lugar a lo que hoy llamamos chicle bomba, que ni es chicle, ni es bomba, es goma de mascar que hace burbujas; goma hinchable la llaman los expertos.

[10] Algunas compañías usan resinas como agente ablandador, entre ellas la que se obtiene de la madera de troncos de pino cortados, en el sur de Estados Unidos. Hoy en día, el criterio más importante para seleccionar un chicle ya no es la textura de la goma, sino el sabor. Los sabores más socorridos son extractos de plantas, menta en particular, aunque existe una amplia variedad. Lo que es un hecho es que el chicle sin azúcar, y con edulcorantes de bajo contenido calórico como el aspartame, es el más solicitado, ocupando entre el 40 y 60% del mercado, dependiendo del país.

[11] Además, el chicle se ha vuelto también un método para refrescar el aliento. Esto es gracias al descubrimiento de dos sustancias, el sorbitol y el xilitol, que necesitan calor para disolverse en la saliva. Así, al absorber el calor de la boca, provocan la sensación de frescura. Hay también chicles de nicotina, para quien quiere dejar de fumar; de cafeína, para los que buscan el estímulo de esta sustancia; inhibidores del apetito, para los que quieren bajar de peso y afrodisiacos, para los que buscan remedios buenos para todo mal, como se supone que es el ginseng. Estos nuevos productos se conocen como chicles funcionales.

[12] Otro aspecto, que no podemos dejar de lado con respecto a la goma de mascar, es el dañino hábito de tirar el chicle donde sea. Este hábito se adquiere en la primaria, y con los años se extiende a pegarlo en el pupitre o en cualquier superficie oculta, en particular bajo mesas y sillas. Eso si acaso se pasó por la primaria, pues de otra manera

simplemente se escupe: ¿quién no ha pisado un chicle sobre el pavimento caliente?

[13] En México da la impresión de que éste no es un problema, debido quizá a que los chicles se diluyen entre tantas cosas que los mexicanos depositamos donde se nos da la gana. ¿Qué hacer con esta plaga contaminante no biodegradable, si por sobre todo el mundo se mastica chicle? Por cierto, ¿a qué autoridad de la Delegación Coyoacán en el Distrito Federal se le habrá ocurrido que los árboles del zócalo se ven mejor con cientos de chicles de colores pegados en el tronco?

[14] Un camino prometedor es la opción que se describe en la patente otorgada en 1996 a Scout Hartman, de la compañía Wrigley, quien diseñó una goma biodegradable, fácil de desprender de cualquier superficie, y que incluso se puede tragar, ya que es digerible. Este invento puede modificarse para que la goma se disuelva en la boca después de un rato de masticarla. Estas maravillas se logran con base en una proteína elástica, con alto contenido de valina-prolina y de glicina. Así que, en el futuro, quizá acabemos masticando proteínas. Ya ni chicles.

Glosario

Boswellia serrata: Es un extracto de las ramificaciones de un árbol grande encontrado en las áreas montañosas secas de la India. Cuando se golpea ligeramente el tronco del árbol, exuda una goma. Un extracto purificado de esta resina se utiliza en preparaciones herbarias modernas.

Manikara zapota: Árbol nativo de México, América Central y norte de Suramérica, donde se cultiva ampliamente.

Pistacia lentiscus: Especie bastante resistente y rústica con pocos requerimientos. Se multiplica por semillas. Su resina es utilizada con varios fines.

1. ¿Cuáles son las características de la goma sintética y la goma hinchable?



- A) La sintética es el invento preferido por los niños y la hinchable es una goma exclusiva para los expertos
- B) La sintética carece de acetato de polivinilo y la hinchable es una goma base menos elástica y

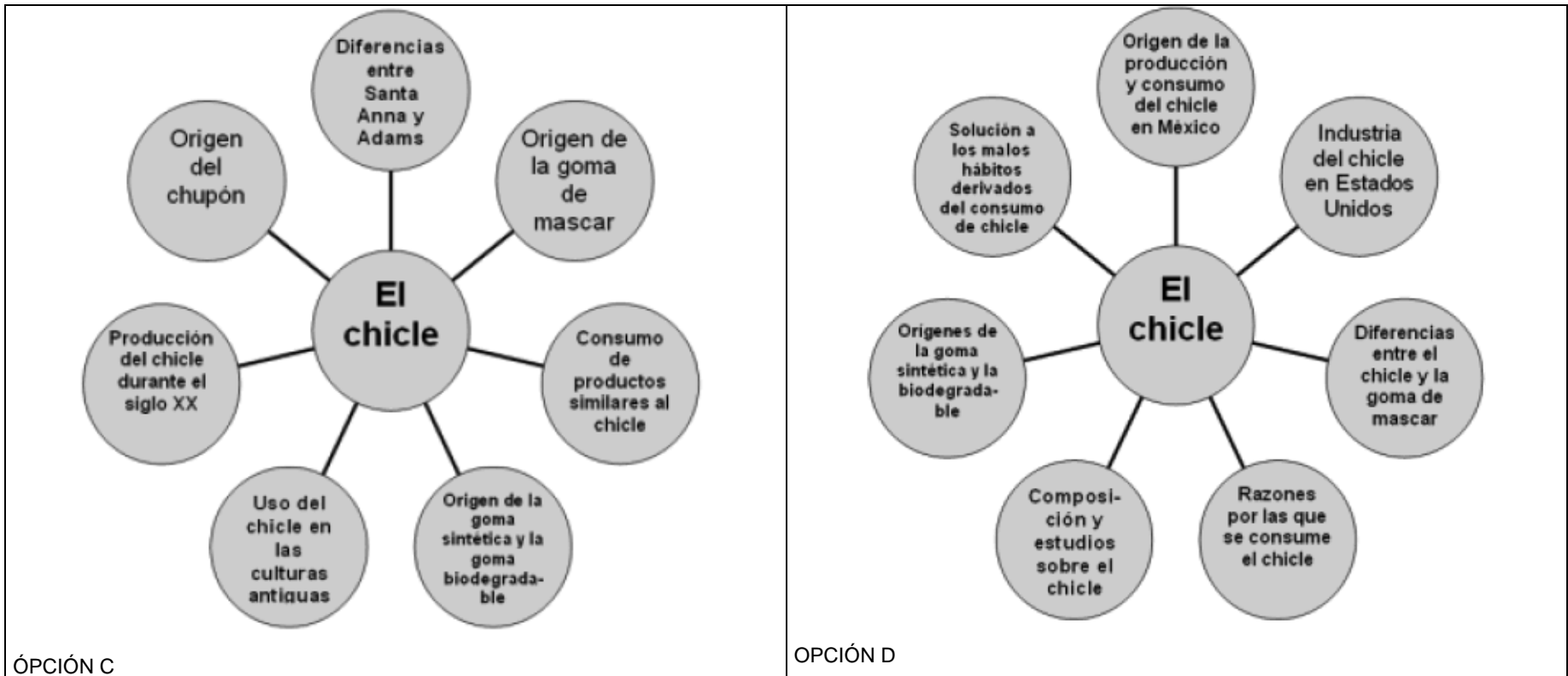


- más pegajosa
- C) La sintética carece de forma, color y sabor; y la hinchable es aquella que produce burbujas
D) La sintética tiene un sabor ácido y la hinchable es conocida también como goma bomba
2. Según el autor, ¿cuáles son dos de los beneficios que se obtienen al mascar chicle?
- A) Reduce el nivel de estrés y mejora la actividad cerebral
B) Refresca el aliento y elimina el colesterol
C) Tranquiliza a su consumidor y corrige los malos hábitos alimenticios
D) Fortalece el desempeño académico de los estudiantes y limpia los dientes
3. ¿Cuáles son las características de la proteína elástica que en Estados Unidos se utilizó en 1996 para la producción del chicle?
- A) Goma compuesta de *Manikara zapota* y comercializada por *Adams Chewing Gum Co*
B) Digerible, biodegradable, fácil de desprender y compuesta por valina-prolina y glicina
C) Está compuesta de polivinilo y se obtiene de la madera de los troncos de pino cortado, al sur de Estados Unidos
D) Está compuesta de sorbitol y xilitol y representa el 95% de la producción total de chicle en Estados Unidos
4. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza la idea central del párrafo cuatro?
- A) Estados Unidos figura como el principal exportador del chicle en los orígenes de su comercialización
B) México y Estados Unidos establecieron relaciones comerciales fructíferas gracias a la exportación del chicle
C) El chicle natural inició su comercialización en México a principios del siglo pasado a través de inversiones nacionales y extranjeras; su producción puso en riesgo a los bosques tropicales
D) El deterioro ambiental en México durante el siglo XX fue causado por la inconsciencia de los empresarios estadounidenses dedicados a la producción del chicle, pues talaron una cantidad desmedida de árboles
5. ¿Cuál opción sintetiza la forma en que el autor justifica el consumo del chicle?
- A) Los niveles de producción del chicle representan un saldo a favor para la economía mexicana. Además, inconscientemente produce una sensación de bienestar en todo individuo
B) La historia del hombre demuestra que existe una necesidad ancestral por masticar diferentes elementos de la naturaleza. Especialistas de nuestra época han demostrado que este

- fenómeno se debe a la liberación del estrés que produce el hábito de masticar
- C) El masticar chicle tranquiliza a los recién nacidos y logra que los adultos se desempeñen mejor en su trabajo, en la vida cotidiana y en todas aquellas actividades que impliquen un reto para sí mismos
 - D) Es necesario continuar con la tradición que dejaron nuestros ancestros: mascar plantas, frutas, huesos, raíces, cortezas y muchas otras cosas más; ya que este hábito les ayudó a mejorar su memoria y aprendizaje; sin duda, lo que hoy provoca consumir chicle

6. Elija el esquema que represente adecuadamente los subtemas principales que se abordan a lo largo del texto:

 <p style="text-align: center;">El chicle</p> <p>OPCIÓN A</p>	 <p style="text-align: center;">El chicle</p> <p>OPCIÓN B</p>
--	--



7. ¿Cuál es el propósito de la tabla que acompaña al texto?
- A) Demostrar la necesidad del chicle en la historia
 - B) Ilustrar los principales momentos históricos del uso del chicle
 - C) Explicar la importancia del chicle en la historia
 - D) Presentar a los países que históricamente han exportado e importado chicle
8. ¿Qué relación existe entre las siguientes cláusulas?

Como parte de los secretos del chicle, todos los expertos consultados coinciden en que la calidad de la goma de mascar radica en la goma base, a pesar de que ésta constituye sólo un 20% de la masa del producto terminado; el azúcar es el ingrediente principal con un 60% de su peso. Hoy en día, el criterio más importante para seleccionar un chicle ya no es la textura de la goma, sino el sabor. [...] Lo que es un hecho es que el chicle sin azúcar, y con edulcorantes de bajo contenido calórico como el aspartame, es el más solicitado, ocupando entre el 40 y 60% del mercado, dependiendo del país.

- A) La primera cláusula ejemplifica la idea de la segunda
- B) La primera cláusula es la solución de la segunda
- C) La segunda cláusula contradice la idea de la primera
- D) La segunda cláusula repite la idea de la primera

9. ¿Por qué son diferentes las necesidades de producción y consumo del chicle actual al chicle tradicional?
- A) El chicle, en sus orígenes, se elaboraba con elementos naturales y se usaba como limpiador dental, producto aromático y tenía fines terapéuticos. Hoy en día, se elabora principalmente con sustancias artificiales y satisface necesidades más funcionales
 - B) La goma de mascar, en los pueblos prehistóricos, se relacionaba con actividades religiosas y en la sociedad contemporánea representa para todos los grupos sociales una fuente importante de dinero que fortalece toda economía nacional
 - C) El chicle tradicional fue un producto comercializado por México y sólo se ajustaba a las necesidades básicas de sus consumidores: masticar para sentirse bien. Actualmente, es comercializado por muchos países del mundo
 - D) La goma de mascar fue un producto que sólo se pensó para los niños. Ahora, es también un producto de consumo para los adultos cuyos ancestros masticaban hojas, huesos y raíces
10. ¿Cuál es la solución que el autor plantea ante el dañino hábito de tirar el chicle donde sea?
- A) La toma de conciencia
 - B) La intervención de especialistas en la materia
 - C) La intervención del gobierno con árboles en el zócalo
 - D) La goma biodegradable
11. La necesidad de masticar un chicle se explica por:
- A) el hábito histórico e inconsciente del que han participado muchas naciones
 - B) la justificación de especialistas e investigadores que sugieren masticar una goma
 - C) el instinto humano, costumbres sociales y necesidades físicas, estéticas y psicológicas
 - D) el uso cotidiano y registro histórico de los beneficios espirituales que produce masticar un chicle

12. Es uno de los productos que se utiliza para elaborar la goma a través de procesos parecidos a los que se utilizan para producir plásticos:
- A) *Pistacia lentiscus*
 - B) *Boswellia serrata*
 - C) Polisobutileno
 - D) *Manikara zapota*
13. Con base en la tabla, ¿en qué siglo el látex dio origen al chicle?
- A) XIII
 - B) XIV
 - C) XV
 - D) XX
14. ¿En qué lugares se utilizaba la resina de la *Pistacia lentiscus* como chicle para masticar?
- A) México y Estados Unidos
 - B) Somalia y Egipto
 - C) Suecia y Grecia
 - D) Santo Domingo y Grecia
15. . Elija el argumento que explique por qué la industria del chicle prosperó en Estados Unidos y no en México.
- A) El desarrollo económico e industrial de Estados Unidos
 - B) La conquista de los pueblos prehispánicos
 - C) El atraso tecnológico de México
 - D) La visión comercializadora de Adams

Tomado de: Prueba ENLACE Educación Media Superior 2008.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Producción oral y escrita		
Resultado de Aprendizaje:	2.1 Elabora discursos orales relacionados con temas de interés actual considerando la intención y la situación comunicativa.		
Ejercicio núm. 9	Selección de un tema para el debate		

El debate es un diálogo entre dos o más personas que exponen sus opiniones sobre un tema, sustentándolas con argumentos. El tema a debatir es controversial porque supone plantear puntos de vista diferentes o contrapuestos sobre el mismo tema. Se realiza ante un auditorio porque los temas que se tratan son de interés público.

1. Para saber cómo se realiza un debate observar el siguiente video:

<http://www.youtube.com/watch?v=9AvS0sl9V9Y&feature=related>

2. Contesta en equipo, las preguntas:

¿El tema es controversial? ¿Es de actualidad?

¿Hay personas que exponen y defienden opiniones a favor? ¿Quiénes?

¿Hay personas que exponen y defienden opiniones en contra? ¿Quiénes?

¿Hay personas que proporcionan suficientes elementos de juicio para facilitar una toma de decisión?

¿Se realiza bajo la conducción de un coordinador o moderador? ¿Qué funciones tiene?

3. De acuerdo con lo anterior seleccionen, en equipo, el tema a debatir. A continuación te damos algunos ejemplos.
 - ¿Existe discriminación (racial) en nuestro país?
 - ¿Estás de acuerdo con la eutanasia?
 - ¿Deben permanecer las estudiantes embarazadas en el plantel?
 - ¿Crees que las tecnologías de la información y comunicación (TIC) van a sustituir a los libros de texto y a las bibliotecas públicas?
 - ¿Existe una influencia negativa de la televisión en los niños y los adolescentes?
4. De acuerdo con el tema o la problemática redactar una afirmación (tesis) que se someterá a la discusión.
5. Explicar al grupo porqué escogieron ese tema a debatir y no otro.
6. Elaborar conclusiones sobre la importancia del debate en su vida escolar y en la vida democrática de un país.

<http://www.comunicate.edu.ni/index.php/expresion-oral/147-aprendamos-a-debatir>

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Producción oral y escrita		
Resultado de Aprendizaje:	1.2 Elabora discursos escritos relacionados con acontecimientos científicos, tecnológicos y sociales, con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.		
Ejercicio núm. 10	Elaboración de un texto sobre un acontecimiento científico		

Texto 1: ¿Por qué son de color naranja las puestas de sol?

Instrucciones:

1. Leer en pares el siguiente texto:

*Michael Kruger,
Departamento de Física, Universidad de Missouri,
Kansas City*

Cuando el sol se pone, la luz que nos llega ha tenido que atravesar una cantidad mucho mayor de atmósfera que cuando el sol se encuentra en el cenit; de ahí que la única luz que no queda eliminada por esparcimiento es la que posee una longitud de onda más larga, la de color rojo. Esto permite explicar también por qué las nubes, la leche, el azúcar en polvo o la sal son de color blanco. Las partículas encargadas

de esparcir la luz en estos materiales son mayores que la longitud de la luz. Por tanto, todos los colores de la luz experimentan más o menos el mismo grado de esparcimiento. Gran parte del esparcimiento de la luz en la leche se debe a los lípidos (la grasa). Si se elimina la grasa, la leche no esparce tanta cantidad de luz; tal vez se deba a esto el aspecto de la leche desnatada.

Tomado de: Cuestiones curiosas de ciencia. Historia de la Ciencia. Madrid, Alianza

2. Comentar grupalmente la intención comunicativa y las características del texto
3. Responder, con base en el texto; las preguntas: ¿por qué?



4. Seleccionar de forma individual un acontecimiento científico en el que se defina éste o se explique porque una causa produce un efecto. Por ejemplo:

- ✓ ¿Qué es el agua pesada?
- ✓ ¿Qué son los parasitoides?
- ✓ ¿Por qué la sal conserva los alimentos?
- ✓ ¿Por qué los murciélagos son los únicos mamíferos que vuelan?
- ✓ ¿Por qué se produce la degradación de los suelos?

5. Aplica las reglas para el uso de mayúsculas y grafías **b** y **v**

6. Revisar y corregir, por equipos, el uso de mayúsculas y de grafías **b** y **v**

¿Qué es?

¿Por qué se produce?

Texto 2: El nacimiento de una estrella

1. Realizar en equipo la lectura del texto.

EL UNIVERSO está en continuo cambio, en incesante evolución. Pero esto es muy difícil de percibir debido a la lentitud con que los cambios ocurren. De hecho, nuestra experiencia cotidiana parece indicar lo contrario: un Universo eterno e inmutable. ¿No vemos salir al Sol todos los días con el mismo resplandor? ¿No brillan las estrellas en un lugar fijo de la bóveda celeste? Esta engañosa inmutabilidad es consecuencia de la corta duración de nuestra vida en comparación con los larguísimos tiempos en que evolucionan las estrellas y los otros objetos cósmicos. Necesitamos usar nuestra inteligencia para descubrir esta lenta evolución.

Una mosca vive sólo unos días. Si fuera un ser inteligente le parecería que los seres humanos somos eternos e inmutables; tan poco es lo que envejecemos en el periodo de unos días. Pero la mosca podría darse cuenta de que existen diferentes tipos de seres humanos (niños, adultos, ancianos). ¿Son estos distintos tipos intrínsecamente diferentes? ¿O se trata de uno solo que evoluciona a través del tiempo cambiando su apariencia siendo primero niño, luego adulto, y luego anciano? Un problema similar tiene el astrónomo. De los cientos de millones de estrellas que puede estudiar ayudado de los telescopios encuentra que, aunque muchas son similares al Sol, también existen tipos diferentes. El astrónomo puede clasificar las estrellas analizando su luz. Esta luz es descompuesta en sus colores constituyentes mediante las llamadas técnicas espectroscópicas. Es posible "descomponer" un rayo de luz en sus colores componentes haciéndolo pasar por un prisma. Al arco iris resultante se le llama el espectro de dicho rayo de luz. El estudio del espectro nos revela las características del cuerpo que emitió la luz. (Véase la Fig. 4)

Como se puede ver en la Fig. 5, el espectro de la luz de una estrella puede grabarse en una placa fotográfica o bien cuantificarse en forma gráfica utilizando un detector electrónico. Los diversos tipos de estrellas tienen espectros completamente diferentes y es relativamente fácil clasificarlas.

Las diferencias que existen entre las estrellas se deben principalmente a dos efectos: por una parte, hay estrellas de masa distinta y, como ya comentamos, las más pesadas son más azules (esta diferencia equivaldría, entre las personas, a las características individuales hereditarias). El segundo efecto vale para estrellas de masa idéntica pero que se encuentran en distintas etapas de su vida (esta diferencia sería equivalente a observar a dos personas que fueron muy similares al nacer, pero que nacieron en épocas distintas y que ahora una es un niño y la otra un anciano).

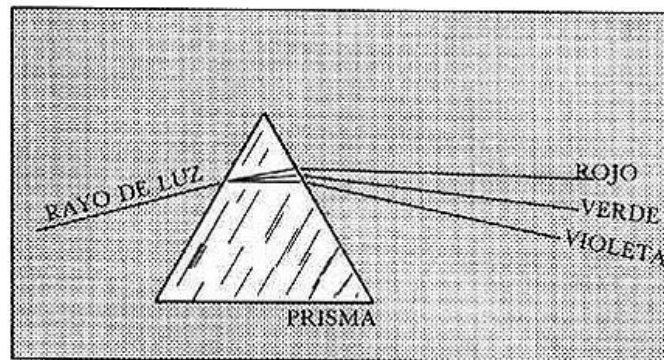


Figura 4.

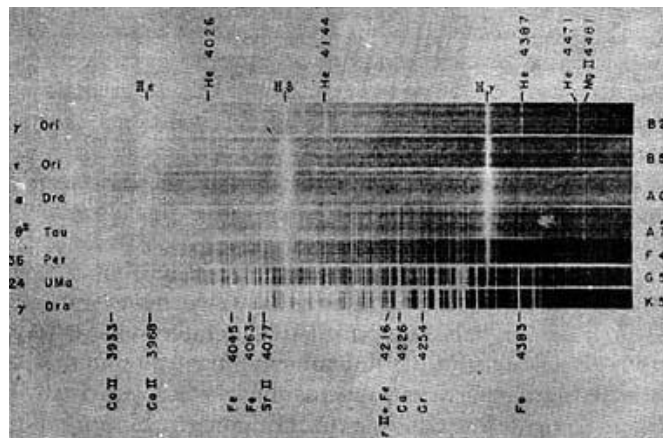


Figura 5.

La idea de que las estrellas nacen, viven y mueren tiene amplio apoyo teórico y de observación. Las estrellas están radiando energía. Como todo físico sabe, este proceso se tiene que hacer a expensas de algo y no puede haber estado ocurriendo eternamente. Los astrofísicos han logrado desarrollar modelos matemáticos de computadora que predicen muy bien las características de las estrellas jóvenes, maduras, o viejas. Con la ayuda de una computadora, el científico puede simular en minutos los efectos del paso de millones de años.

Pero la prueba concluyente de que las estrellas nacen y mueren es lograr observar a algunas que estén naciendo y a otras que estén muriendo.

¿De dónde procede el material del cual nace una nueva estrella? El espacio entre las estrellas ya existentes está casi vacío. El casi se debe a que en el espacio interestelar existen nubes de gas constituidas fundamentalmente por átomos libres de hidrógeno y helio. Estas nubes son gigantescas, y llegan a tener cientos de años luz de diámetro. Sin embargo, son muy tenues, sus densidades son infinitesimalmente

pequeñas en comparación con la de, digamos, la atmósfera de la Tierra. Mezcladas con el gas que forma a estas nubes, hay también partículas de polvo que son opacas a la luz. Este polvo bloquea la luz de las estrellas que se hallan detrás de la nube y debido a este efecto es que se puede detectar a las nubes.

Pues bien, del gas libre que constituye a estas nubes se forman las nuevas estrellas. Esto ocurre de la siguiente manera: debido a alguna perturbación una parte de la nube comienza a contraerse ayudada por la atracción mutua de las partículas que la forman. Este proceso de contracción, llamado colapso gravitacional, hace que la densidad de la porción de la nube en colapso aumente más y más hasta que se constituye en un núcleo de alta densidad del cual se formará una nueva estrella.

Desafortunadamente, todo este proceso se da en el interior de la nube de la cual el fragmento en colapso formaba parte. Como hemos dicho, las nubes interestelares son opacas al paso de la luz y por lo tanto no podemos observar las emisiones de la estrella recién nacida. Existe, pues, una cierta analogía entre el nacimiento de un ser humano y el de una estrella. El ser humano se forma en el seno materno, la estrella se forma en el seno de su nube materna. En ambos casos no es posible observar directamente el fenómeno. Pero como sucede en los estadios de la gestación de un ser humano en que se emplean radiaciones que pueden penetrar el cuerpo humano, las nuevas estrellas emiten también emisiones infrarrojas y de radio que sí logran escapar de la nube y que pueden ser estudiadas por los astrónomos debido a su emisión de ondas de radio.

De manera simultánea a la formación de la nueva estrella, los astrónomos creemos que a su alrededor pueden ocurrir los procesos

que llevan a la posible formación de un sistema planetario. Es importante aclarar que sólo estamos seguros de la existencia de nuestro sistema planetario, pero que es válido especular que dichos sistemas se hayan formado o se estén formando alrededor de otras estrellas.

Habíamos dicho que un modelo que describa la formación de un sistema solar como el nuestro debería ser capaz de explicar por qué las órbitas de los planetas están en un mismo plano y por qué los planetas terrestres son tan distintos de los jovianos. Los fragmentos de nube que se colapsan para formar una estrella deben, en general, tener movimientos internos caóticos. Sin embargo, es muy probable que, como un todo, el fragmento tenga una cierta cantidad de energía en rotación. Esta rotación presente hace que el colapso se modifique profundamente. En lugar de que se forme una esfera cada vez más pequeña, lo que se forma es una nube aplanada con un núcleo central rodeado de un disco de gas y polvo. Es muy probable que los planetas de nuestro Sistema Solar se hayan condensado de un disco como éste.

De este núcleo se formará la estrella, mientras que la parte aplanada evolucionará hasta condensarse en forma de planetas. Como éstos se forman del disco gaseoso alrededor del núcleo, se explica que tengan sus órbitas en un mismo plano. Los astrónomos creemos que la formación de un disco alrededor del núcleo central es un fenómeno común, puesto que lo observamos no sólo en el Sistema Solar como un todo, sino también en Saturno y Júpiter, planetas que tienen sistemas de anillos y satélites con sus órbitas contenidas en un plano.

Por otra parte, cuando el núcleo central comienza a radiar luz y calor es de esperarse que los planetas más cercanos (los interiores o terrestres) sean calentados más que los planetas lejanos (los exteriores o jovianos). Los planetas de tipo terrestre son Mercurio, Venus, la Tierra y Marte. Los planetas de tipo joviano son Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Plutón, que tiene su órbita en un plano distinto al de los otros

planetas, tampoco encaja en esta clasificación. Pero volvamos a la formación del Sistema Solar. Dada la densidad del disco alrededor del protosol (sol en formación) comenzaron a chocar y juntarse los granos de polvo existentes en él. Este polvo está formado por núcleos de material rocoso rodeados por una cáscara de hielos de agua, amoníaco y metano. En los planetas cercanos al Sol las cubiertas de hielo se evaporaron, quedando sólo los resistentes núcleos de material rocoso. Esto no ocurrió en la parte externa del Sistema Solar. Así, se fueron formando, de este polvo, piedras y de las piedras, planetesimales, y de los planetesimales, planetas. Pero los planetas internos se formaron de los núcleos rocosos y son por eso sólidos, mientras que en la parte externa los planetas se formaron de granos que aún tenían su cubierta de hielo. Por eso son más grandes y los hielos, al sublimarse, formaron esferas gaseosas. Los núcleos rocosos que participaron en la formación se hallan asentados en el centro de los planetas de tipo joviano.

Después de su formación, la estrella central despeja, con la presión de su radiación y con un flujo de partículas de alta velocidad, los residuos de gas que quedaron a su alrededor y en el espacio interplanetario. Una vez libres de esta "placenta" es posible observar a las estrellas con un telescopio que capte la luz visible. Durante su infancia, las estrellas se estabilizan y entran en un largo periodo de madurez. Es una fortuna para la vida inteligente en la Tierra que las estrellas tengan esta larga y estable etapa (llamada la secuencia principal). El Sol se halla en medio de este periodo de tiempo, pues han transcurrido 4 500 millones de años desde la formación del Sistema Solar. Si el Sol sufriera ahora los cambios e inestabilidades de sus primeros 10 millones de años de existencia, desaparecería la vida debido a los cambios bruscos de temperatura que ocurrirían en la Tierra. El Sol volverá a pasar por etapas convulsivas e inestables que probablemente ocasionarán la desaparición de la vida en la Tierra. Pero tal cosa ocurrirá en un futuro muy lejano, en otros 4 500 millones de años, cuando el Sol agote su combustible termonuclear y comience a sufrir los estertores agónicos que precederán a su muerte como estrella.

Rodríguez, Luis Felipe “El nacimiento de una estrella” en *El universo en expansión*. México, Fondo de Cultura Económica, 2008 (Colección la ciencia para todos)

(Adaptación)

Disponible en:

<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen1/ciencia2/01/html/ununiver.html>

2. Comentar en equipo las siguientes características del texto:

- Intención comunicativa
- Uso de la función referencial del lenguaje
- Uso del significado denotativo
- Uso de los prototipos textuales de la redacción: descripción y exposición

3. Con base en el texto, responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué son las estrellas?
- ¿Cómo nacen o se producen?
- ¿Por qué nacen?

4. Buscar en Internet información sobre un acontecimiento científico, por ejemplo ¿cómo se produce el trueno? ¿Qué son y cómo se producen las auroras boreales? ¿qué es y cómo se produce un sismo? ¿qué son y cómo se producen las mareas?

5. Planear el texto con base en las preguntas:

- ¿Qué es?
- ¿Cómo se produce?
- ¿Por qué se produce?



6. Redacta un texto en el que se haga uso de:
 - La intención comunicativa de los textos científicos
 - la función referencial del lenguaje
 - significado denotativo
 - los prototipos textuales de la redacción: descripción y exposición
 - las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia, cohesión

7. Revisar por equipo el uso de:
 - oraciones coordinadas y subordinadas
 - conectores lógicos
 - las mayúsculas y las grafías b, v

8. Reescribe el texto de acuerdo con las observaciones realizadas

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Producción oral y escrita		
Resultado de Aprendizaje:	2.2 Elabora discursos escritos relacionados con acontecimientos científicos, tecnológicos y sociales, con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.		
Ejercicio núm. 11	Elaboración de un texto sobre un acontecimiento tecnológico		

Instrucciones:

1. Lee en voz alta el siguiente texto:

Los servicios de búsqueda accesibles al público en la red (como Google, InfoSeek, Norteen Light y Alta Vista) usan varias técnicas para acelerar y refinar sus búsquedas.

Un modo de ahorrar tiempo de búsqueda consiste en contrastar la pregunta del usuario de Internet con un fichero índice de datos procesados previamente y almacenado en una ubicación determinada, en lugar de contrastarla con millones de sitios de la red. Para actualizar los datos preprocesados, la base de datos ejecuta de manera periódica un programa llamado oruga para leer las páginas de Internet. Un programa diferente analiza las páginas rescatadas para extraer términos clave de búsqueda. Estas palabras se guardan en el fichero índice junto con los enlaces a las páginas correspondientes. Entonces, las preguntas nuevas que envían los usuarios se contrastan con este fichero índice.

La “búsqueda inteligente” o *smart representation* consiste en elaborar el índice según una estructura que reduzca al mínimo el tiempo de

búsqueda. Los datos se ordenan con mucha mayor eficacia en forma de “árbol” que mediante un listado secuencial. En los índices arborescentes, la búsqueda comienza desde “arriba”, o nudo de raíz. Para localizar términos que empiezan por letras del alfabeto anteriores a la letra inicial de la palabra nudo, el buscador parte de la ramificación “derecha”. Cada nudo subsiguiente ofrece más ramificaciones hasta que se localiza el término en cuestión, o hasta concluir que no se encuentra en el árbol. Como resultados de estas búsquedas suelen ofrecerse numerosos enlaces o URL (*unifiel resource locator*). Pero todos los enlaces resultantes tienen por lo general la misma relevancia debido a las ambigüedades del idioma (considérese, por ejemplo “jugar al polo” frente a “polo norte”). Para deducir los registros más pertinentes, el algoritmo de búsqueda aplica estrategias clasificatorias. Un método habitual, conocido como “peso según frecuencia”, asigna un



peso relativo a las palabras para indicar su importancia en cada documento; la asignación de relevancia se basa en la distribución de las palabras y en la frecuencia con que aparecen. A las palabras que aparecen con mucha frecuencia (como “o”, “para” y “con”) y en muchos documentos se les atribuye mucho menos peso que a las que aparecen en pocos documentos y tienen más trascendencia semántica.

El análisis de enlaces constituye otra estrategia fundamental. Esta técnica estudia la naturaleza de cada página (sí se trata de una “autoridad”, porque otras páginas remiten a ella, o si es un “eje”, porque remite a otras páginas). El buscador Google, de alta efectividad en las consultas, usa este sistema para depurar las búsquedas.

Tomado de: Cuestiones curiosas de ciencia. Historia de la Ciencia.
Madrid, Alianza,

2. Comentar grupalmente la intención comunicativa y las características del texto

- Uso de la función referencial del lenguaje
- Uso del significado denotativo

3. Responder, con base en el texto; las preguntas: ¿qué es?, ¿cómo funciona? ¿qué beneficios tiene?
4. Buscar en Internet información sobre el funcionamiento del aparato o componente
5. Aplica las reglas para el uso de los signos de puntuación y de las letras **c, s, z, x**
6. Revisar y corregir, por equipos, el uso de los signos de puntuación y de las letras **c, s, z, x**

¿Qué es?

¿Cómo funciona o se produce?

¿Qué beneficios tiene?

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Producción oral y escrita		
Resultado de Aprendizaje:	2.2 Elabora discursos escritos relacionados con acontecimientos científicos, tecnológicos y sociales, con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.		
Ejercicio núm. 12	Elaboración de un texto sobre un acontecimiento social		

Instrucciones:

1. Leer el texto, por equipo, y en voz alta.

Hace ya más de tres años que a algún copy writer de alguna transnacional publicitaria se le ocurrió quitarle el acento a México ¿por qué? La respuesta es muy simple. Porque Aeromexico – así sin acento – parece más a una palabra del inglés y este trastrocamiento nos acerca cada vez más al modo de ser norteamericano.

También empiezan ya a excluirse algunos signos de interrogación y admiración de apertura, en un desliz inconsciente de homogeneizar la grafía española con la del inglés y también porque los medios televisivos reproducen el error hasta hacer creer que no lo es.

Una cosa muy averiguada y establecida es que a lo largo del quehacer histórico lingüístico, las lenguas se van fundiendo unas con otras. Son procesos sociolingüísticos que siempre se han dado en la historia de las lenguas y los cambios son graduales, se van dando de generación en generación en lapsos de 25 a 30 años, según los historiadores de las lenguas. Se fusionan unas en otras. Otras desaparecen o sobreviven escritas.

No es un fenómeno nuevo. Christopher Moseley, lingüista inglés y coautor del primer atlas de las lenguas que se ha publicado, estima que al menos la mitad de las 3500 lenguas vivas que hay en el mundo podrían desaparecer en el próximo siglo. “Casi una tercera parte de las

lenguas del mundo se hablan por menos de mil personas. En América latina sobreviven diecisiete lenguas nativas habladas por grupos de menos de trescientos hablantes.

Según este atlas la extinción de las lenguas se está acelerando. Una vez que se amplía una lengua y se legitima por el uso o la innovación tecnológica o mediática tiende a rasurar a las más débiles. Por supuesto que no es el caso del español (que hablan unos 350 millones de personas. Uno de cada dieciséis habitantes del planeta: el español es el cuarto idioma más hablado, después del chino mandarín, el inglés y el hindi) frente al inglés, pero teóricamente, dice Christopher Moseley, el idioma inglés ha tenido y sigue teniendo mucho que ver con la extinción de las lenguas. No hay ninguna razón técnico-lingüística para suponer que el inglés es más poderoso que otras lenguas, pero es un hecho histórico que se trata de la lengua del imperio. Primero, de la colonización desplegada por la Gran Bretaña, en el siglo XIX, luego, de la labor económica-colonizadora de Estados Unidos en el siglo XX. El imperialismo lingüístico de los dos países ha cubierto el mundo en los últimos cien años.

Gracias a la globalización de nuestro fin de siglo -un fenómeno que no había existido antes con estas dimensiones en la historia de la

humanidad- hemos vuelto a una etapa en la que adquirimos la información y conocimiento por la vía oral, como sucedía entre los hombres de las cavernas, antes de la escritura.

Ya no leemos las palabras: las escuchamos y no nos representamos su grafía. Es a lo que el lingüista Walter J. Ong se está refiriendo cuando habla de la oralidad secundaria de los medios de comunicación (cine, radio, televisión, video y del teléfono) que dependen de la palabra oral e imponen como válidos, a fuerza de repetirlos todos los días y a todas horas, los errores gramaticales (...). Ya vivimos varios siglos de cultura gráfica y libresca (la era de Gutenberg) y asistimos en nuestro tiempo a una realidad en que los medios audiovisuales están desplazando a los impresos y transformando los métodos de enseñanza, la tecnología e incluso el pensamiento y la conformación de la conciencia ¿por qué no habrían de influir también en la fusión de las lenguas que facilita su oralidad secundaria? (...).

En nuestro ámbito continental, lo previsible no es que el inglés norteamericano se castellanice, sino que nuestro español habrá de parecerse cada vez más al inglés... o al español de Brooklyn.

Federico Campbell Peña

2. Comentar en equipo las siguientes características del texto

- Intención comunicativa del texto
- Uso de las funciones del lenguaje
- Uso del significado denotativo y connotativo
- Uso de los prototipos textuales de la redacción: narración, exposición, argumentación y diálogo

3. Responder, con base en el texto, las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Por qué sucedió?
- ¿En que circunstancias?
- ¿Qué lo provocó?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Cómo se resolvió?

4. Buscar en internet algún acontecimiento social como migración, discriminación, anorexia, bulimia, pobreza, derechos humanos, entre otros

5. Planear el texto con base en las preguntas:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Por qué sucedió?
- ¿En que circunstancias?
- ¿Qué lo provocó?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Cómo se resolvió?

6. Redactar un texto en el que se haga uso de:

- la intención comunicativa
- las funciones del lenguaje
- los prototipos textuales de la redacción: narración, exposición, argumentación y diálogo
- las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia, cohesión

7. Estructurar el texto de tal forma que contenga: introducción, desarrollo y conclusiones sobre:

- Actualidad del acontecimiento
- Efectos positivos y negativos
- Efectos en la vida diaria y en las relaciones personales

8. Revisar por equipo el uso de:

- las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia, cohesión
- oraciones coordinadas y subordinadas
- conectores lógicos
- signos de exclamación y de interrogación y letras **g, j**

9. Reescribir el texto de acuerdo con las observaciones realizadas.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Producción oral y escrita		
Resultado de Aprendizaje:	2.3 Elabora informes y cartas formales considerando sus intenciones comunicativas y las funciones del lenguaje.		
Ejercicio núm. 13	Elaboración de informes		

Instrucciones:

1. Leer de manera individual los antecedentes:

- Los alumnos de sexto semestre hicieron un estudio sobre las características del agua que llega a su plantel (tinacos o cisternas).
- Tomaron algunas muestras y las analizaron en el laboratorio.
- Al finalizar el estudio hicieron el informe que se presenta a continuación.

2. Leer el siguiente informe:

Informe

1. Objetivo del estudio

Evaluar la calidad del agua con base en sus características físicas y sustancias químicas.

2. Introducción

La importancia del estudio radica en mejorar la calidad del agua que se distribuye en el plantel ya que muchos alumnos la consumen y han presentado problemas gastrointestinales que son atribuidos a la calidad de los alimentos que se expenden en la cafetería del plantel.

El estudio parte de la **hipótesis** de que las enfermedades presentadas son causadas por la contaminación del agua.

Los métodos utilizados consisten en analizar y comparar organismos en una muestra de agua con otras clases participantes para determinar la calidad del agua con base en su vida macroscópica.

3. Marco teórico

El ciclo natural del agua tiene una gran capacidad de **purificación**, pero esta misma facilidad de regeneración hace que sea el vertedero habitual en el que arrojamos los residuos producidos por nuestras actividades. Pesticidas, desechos químicos, metales pesados o residuos radiactivos se encuentran, en cantidades mayores o menores, al analizar las aguas de diversos lugares del mundo. Muchas aguas están contaminadas hasta el punto de hacerlas peligrosas para la salud humana y dañinas para la vida.

Primero se contaminaron los ríos, las zonas portuarias de las grandes ciudades y las zonas industriales con productos químicos, espumas y toda clase de contaminantes. Con la industrialización y el desarrollo económico este problema se ha extendido a los países en vías de desarrollo, convirtiéndose en un problema grave de salud.

Alteraciones físicas del agua

Color: El agua no contaminada tiene ligeros colores rojizos, pardos, amarillentos o verdosos debido, principalmente, a los compuestos húmicos, férricos o los pigmentos verdes de las algas que contienen.

Las aguas contaminadas pueden tener diversos colores pero, en general, no existe relación directa entre el color y el tipo de contaminación.

Olor y sabor: Algunos compuestos químicos como fenoles, diversos hidrocarburos, cloro, materias orgánicas en descomposición o esencias liberadas por diferentes algas u hongos pueden darle olores y sabores muy fuertes, aunque estén en muy pequeñas concentraciones. Las sales o los minerales dan sabores salados o metálicos, en ocasiones sin ningún olor.

Temperatura: El aumento de temperatura disminuye la solubilidad de gases (oxígeno) y aumenta, en general, la de las sales. Aumenta la velocidad de las reacciones del metabolismo, acelerando la putrefacción. La temperatura óptima del agua para beber está entre 10 y 14°C.

Materiales en suspensión: Las partículas como arcillas, limo y otras, aunque no lleguen a estar disueltas, son arrastradas por el agua de dos maneras: en suspensión estable (disoluciones coloidales) o en suspensión que sólo dura mientras el movimiento del agua las arrastra. Las suspendidas coloidalmente sólo precipitan después de haber sufrido coagulación o floculación (reunión de varias partículas)

Espumas: Los detergentes producen espumas y añaden fosfato al agua (eutrofización). Esto disminuye el poder autodepurador de los ríos al dificultar la actividad bacteriana.

Alteraciones químicas del agua

pH: Las aguas naturales pueden tener pH ácidos por el CO₂ disuelto desde la atmósfera o proveniente de los seres vivos; por ácido sulfúrico procedente de algunos minerales o por ácidos húmicos disueltos del mantillo del suelo. La principal sustancia básica en el agua natural es el carbonato cálcico que puede reaccionar con el CO₂ formando un sistema tampón carbonato/bicarbonato.

Las aguas contaminadas con vertidos mineros o industriales pueden tener pH muy ácido. El pH tiene una gran influencia en los procesos químicos que tienen lugar en el agua, actuación de los floculantes, tratamientos de depuración, etc.

Oxígeno disuelto OD: Las aguas superficiales limpias suelen estar saturadas de oxígeno, lo que es fundamental para la vida. Si el nivel de oxígeno disuelto es bajo indica contaminación con materia orgánica, mala calidad del agua e incapacidad para mantener determinadas formas de vida.

Compuestos orgánicos: Los aceites y grasas procedentes de restos de alimentos o de procesos industriales (automóviles, lubricantes, etc.) son difíciles de metabolizar por las bacterias y flotan formando películas en el agua que dañan a los seres vivos.

Alteraciones biológicas del agua:

Bacterias coliformes: Desechos fecales

Virus: Desechos fecales y restos orgánicos

Animales, plantas, microorganismos diversos: Eutrofización

3. Pregúntate: ¿está completo el estudio? ¿Por qué?
4. Relaciona los apartados faltantes.

4. Metodología	d) Muestra los resultados e indica cómo confirman (o refutan) la hipótesis
5. Resultados	e) Presenta afirmaciones sobre el cumplimiento del objetivo del estudio, la confirmación o refutación de la hipótesis. También incluye propuestas.
6. Análisis de resultados	f) Incluye un listado de libros, revistas o páginas web utilizadas para consultar información
7. Conclusiones	g) Presenta los datos obtenidos usando tablas y gráficas.
8. Bibliografía	h) Describe el diseño experimental, el procedimiento y el material y equipo utilizado

Programa Remedial "Competencia Comunicativa" Conalep, 2005

5. Seleccionar grupalmente un problema que se presente en tu plantel o en tu comunidad y que sea objeto de estudio.

6. Utilizar la estructura del informe sugerido para explicar de manera escrita el objetivo del estudio, redactar una introducción, y las demás fases del informe.
7. Revisar y corregir, por equipos el uso:
 - De la intención comunicativa y función referencial del lenguaje.
 - Del significado denotativo.
 - De reglas gramaticales y ortográficas.
 - De glosarios, tablas cuadros y gráficas.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Producción oral y escrita		
Resultado de Aprendizaje:	2.2 Elabora informes y cartas formales considerando sus intenciones comunicativas y las funciones del lenguaje.		
Ejercicio núm. 14	Lectura de cartas formales		

Instrucciones:

1. Revisar por equipo la intención comunicativa y la función de la carta formal
2. Leer los procesos, estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de las cartas formales que se muestran en el cuadro 4

Cuadro 4. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de cartas formales

Proceso	Estrategias	Actividades
Extracción de información	<p>Establecer un objetivo de la lectura, mediante las preguntas. ¿qué voy a leer? ¿Para qué voy a leer?</p> <p>Relacionar la información con lo que saben.</p> <p>Predecir el contenido del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas y contestarlas al leer diferentes cartas formales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién escribe la carta? (remitente) ✓ ¿A quién va dirigida la carta? (destinatario) ✓ ¿Cuándo se escribe la carta? ✓ ¿En dónde se escribe la carta? ✓ ¿Cuál es el cargo o puesto de la persona que escribe la carta? ✓ ¿Cuál es el cargo o puesto de la persona a la que va dirigida la carta? ✓ ¿Qué acciones realiza el remitente o las personas involucradas en la carta? ¿qué decisiones toma o toman?

Proceso	Estrategias	Actividades
Extracción de información	Localizar información explícita de acuerdo con uno o más criterios de búsqueda.	
Comprensión del texto	<p>Identificar la intención comunicativa y las características de la carta formal.</p> <p>Obtener una visión general o global del contenido del texto, abarcando el texto en su totalidad y en su conjunto, sin perderse en los detalles.</p> <p>Identificar: el significado global que da sentido a los elementos locales (macro-estructura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la función apelativa de la carta formal: enfocada en el receptor, uso de oraciones imperativas para que el receptor actúe o dé una respuesta. • Hacer preguntas y contestarlas ¿Cómo se expresa la función apelativa en la carta? ¿Qué solicita el remitente? ¿Cuál es el asunto de la carta • Identificar el motivo /objetivo/asunto de la carta
Interpretación del texto	<p>Identificar la forma u organización del tipo de texto (superestructura).</p> <p>Desarrollar una comprensión lógica para identificar la organización de la información en el texto y la cohesión del mismo (secuencias, relaciones causa-efecto, problema-solución, entre otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y señalar las partes de la carta y su distribución gráfica. Encabezado: membrete (si aplica), fecha, destinatario y saludo, Cuerpo o desarrollo: introducción, asunto y conclusión. Cierre: despedida, firma, nombre y cargo del remitente. Vincular partes específicas del texto (Encabezado, cuerpo y cierre) con el objetivo/motivo y el lenguaje utilizado para integrar y explicar el contexto global de la carta. • Identificar el lenguaje formal en una carta. ✓ ¿Qué lenguaje se utiliza en el saludo? ¿y en la despedida? • Identificar el tono en una carta formal: amistoso, solemne, lejano, rebuscado. • Analizar los elementos que conforman una carta formal y distinguir sus características • Vincular la información de la carta con su experiencia y conocimientos previos

Proceso	Estrategias	Actividades
Interpretación del texto	<p>Realizar inferencias directas basadas en lo que dice el texto, teniendo en cuenta sus diferentes partes y su relación con el todo (Hacer explícito lo que está implícito en el texto).</p> <p>✓ Comparar y contrastar información entre distintas partes del texto, interrogarse sobre lo que se lee y establecer relaciones con los conocimientos previos.</p> <p>✓ Volver sobre cada párrafo para resolver problemas de interpretación.</p> <p>Deducir el significado de palabras por contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el lenguaje empleado, el tono, estilo y nivel de formalidad de la carta y deducir las características del destinatario y del remitente. • Deducir el contexto de comunicación de la carta a partir del objetivo/motivo de la carta, el contenido y el significado global del texto. • Escribir diversas formas de saludo y despedida de las cartas en función de la identidad del destinatario, del contenido y tono de la carta. • Seleccionar la despedida acorde al contenido/tono de la carta • Deducir los beneficios que se obtendrán si se da respuesta al asunto planteado en la carta.

Cuadro 4. Estrategias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora de cartas formales

Proceso	Estrategias	Actividades
<p>Evaluar el contenido y la forma del texto</p>	<p>Considerar críticamente el contenido del texto.</p> <p>Evaluar y contrastar el contenido del texto con los conocimientos previos y externos al mismo.</p> <p>Contrastar el contenido con su propia vida y con normas de convivencia éticas y estéticas.</p> <p>Determinan la utilidad de un texto para conseguir un propósito.</p> <p>Reflexionar sobre el impacto de algunas características textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar que los datos del destinatario estén completos: • Verificar que en el desarrollo se exprese el objetivo/motivo del destinatario para escribir la carta, el asunto de la carta y la función apelativa de la misma. • Verificar que haya una relación entre el objetivo/motivo de la carta, el tono y lenguaje utilizado, el desarrollo y la despedida. • Opinar sobre la estructura de la carta. • Verificar que la carta contenga información relevante, precisa y completa. • Juzgar si la carta es clara, concisa y cortés • Verificar que la persona gramatical utilizada se mantenga a lo largo del texto. • Verificar la concordancia de género y de número como requisito de la redacción clara. • Opinar sobre la aplicación de las reglas de puntuación, acentuación y ortografía • Valorar el estilo y el nivel de la lengua del texto: coloquial, culto, popular, técnico. • Valorar la estructura del texto y la manera en que el autor lo presenta: uso de comas, viñetas, números, incisos, entre otros. • Valorar el desarrollo de la carta de acuerdo con la situación comunicativa: lugar y momento en que se escribe, características del destinatario, finalidad y funciones del lenguaje. • Valorar la cohesión textual, la propiedad léxica y la corrección gramatical y ortográfica. • Valorar el impacto de algunas características textuales.

3. Lee las siguientes cartas:

Carta 1

México, D.F., 3 de junio de 2008.

Periódico La Noticia
Av. Constitución de 1917 No. 730
Col. San Pedro
México, D.F., 14211

Estimado Señor Director:

Soy Karen Martínez. Estudio la carrera de Terapia Respiratoria en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica y vivo en Santa Ana 315, Col. Educación, en México, D.F. Siempre leo su periódico porque contiene información actual y veraz. El pasado 31 de mayo fue el “Día mundial sin tabaco” y no encontré ningún artículo o noticia sobre este día tan importante para la salud. Me extrañó porque en su periódico escriben articulistas muy informados sobre temas de interés general.

En mi plantel formamos comisiones de difusión, prevención y de detección de adicciones, responsables de la elaboración de trípticos, periódicos murales y de encuestas, respectivamente, con el objetivo de concientizar a la población sobre los daños que ocasiona fumar y de contribuir al cuidado de la salud.

Le escribo porque considero de suma importancia que se dedique un espacio en su periódico que incluya temas sobre tabaquismo y prevención de adicciones.

Esperamos tome en cuenta nuestra petición y que pronto encontremos noticias y artículos que nos permitan mantenernos informados, como parte de nuestra formación profesional.

Sin más por el momento, agradezco su atención.

Carta 2

México, D.F., 8 de mayo de 2010

Asunto: Solicitud de conferencia
Sr. Alejandro Arcillas
Secretario del Medio Ambiente
Presente:

La Delegación Magdalena Contreras, pulmón de la Ciudad de México, se encuentra en peligro debido al crecimiento de la mancha urbana y a la contaminación generada por la invasión de los espacios considerados como reserva ecológica.

Hemos observado un aumento de tiraderos clandestinos de basura, cascajo y toda clase de residuos en las calles y en las barrancas de esta Delegación, lo que ha ocasionado la degradación del agua, suelo y aire y un riesgo para la salud de la población, particularmente la infantil.

Los alumnos de primer semestre del plantel Conalep Magdalena Contreras, estamos preocupados por el grave problema de contaminación existente en la Delegación en la que se ubica nuestro plantel y estamos interesados en conocer las medidas que su dependencia realiza para mejorar las condiciones actuales del ambiente en nuestra Delegación.

Actualmente, integramos una comisión en el plantel dirigida por los alumnos de sexto semestre y por los profesores de Desarrollo ciudadano, quienes en cumplimiento de las disposiciones del jefe de Formación Técnica y Capacitación, organizaron la “Semana por el ambiente” Por lo cual solicitamos a usted una visita y una conferencia en nuestro plantel como parte de las actividades de este importante evento, que se llevará a cabo del 4 al 18 de septiembre, el cual no tiene fines propagandísticos ni lucrativos, solamente deseamos difundir las causas del problema y plantear algunas soluciones.

Agradecemos de antemano la atención que le brinde a nuestra solicitud.

Atentamente

Los alumnos del primer semestre de bachillerato.

www.contenidoweb.info/otros/carta_formal.htm

4. Contesta las preguntas por cada carta y explica el proceso que realizaste para contestarlas (consulta el cuadro 4)
5. Identificar el proceso que se está realizando al contestar cada pregunta: Extracción, comprensión, interpretación y evaluación del contenido y la forma del texto y reflexiona: ¿Qué estrategias utilizaste para responder las preguntas?, ¿Qué dificultades enfrentaste y cómo las resolviste?
6. Comparar en equipo las respuestas y defender su punto de vista con argumentos que remitan al texto, para hacer explícitas las estrategias de lectura empleadas
7. Socializa tus comentarios y opiniones sobre el texto

Carta 1

- A) Selecciona la opción que indique el tipo de saludo, propósito explicado en el desarrollo y la despedida.

El saludo es formal. La intención de la remitente es dar a conocer su opinión acerca de la importancia del día Mundial sin tabaco e informar



sobre las actividades realizadas en su plantel. La despedida es formal.

- El saludo es informal. La remitente explica porque se designó un Día mundial sin tabaco y propone que se escriba un artículo acerca de este tema. La despedida es informal.
- El saludo es formal. La remitente expresa su descontento porque el periódico no publicó un artículo sobre el Día mundial sin tabaco y solicita que se incluyan temas en una sección del periódico relacionados con el tabaquismo. La despedida es formal.
- El saludo es formal. La remitente propone que el 31 de mayo, Día Mundial sin tabaco se escriban artículos en el periódico para concientizar a la población. La despedida es informal.

B) ¿Para qué utilizó el remitente comas en el segundo párrafo?

C) ¿En qué parte de la carta difiere la persona gramatical utilizada a lo largo del texto?

D) ¿Qué significa la expresión “como parte de nuestra formación profesional”?

E) ¿Qué beneficios se obtendrán al incluir en el periódico información sobre el tabaquismo?

F) ¿Por qué la contaminación constituye un mayor riesgo para la población infantil?

G) ¿Por qué los alumnos no son precisos al firmar la carta?

Opinión personal:

Instrucciones: Con base en el siguiente texto, marca con una X la respuesta correcta:

ENVASES Y PLÁSTICOS DEL NORTE S.A. DE C.V.
Calle 36-norte, # 215 Col. Nuevo Torreón, CP 27060
Torreón, Coahuila

Torreón, Coah., septiembre 28 de 2007
Ing. Manuel González Acuña
Gerente Operativo
Envases y Plásticos del Norte S.A. de C.V.

Presente

[1] Me dirijo a usted con el propósito de solicitarle girar sus apreciables instrucciones, a fin de que el próximo lunes 1º de octubre se suministre energía eléctrica al cuarto de bombas localizado en la nave E, el cual resultó averiado por una descarga eléctrica que recientemente se registró en la zona y que, al parecer, ya fue reparado por una compañía externa.

[2] Dicho suministro permitirá dar continuidad a la producción de plásticos que se generan en esa sección y, a su vez, abastecer de agua la zona oriente de la planta; única área afectada por esa descarga.

[3] Como es de su conocimiento, en la reunión del día de ayer mandos superiores de la compañía solicitaron a esta subdirección la pronta habilitación de dicho cuarto, el cual ha mantenido paralizadas las operaciones de esa sección.

[4] Por otro lado, cabe mencionar que ya envié copia a los departamentos de Mantenimiento y Electricidad para que trabajadores de ambas áreas estén presentes a las 8:00 horas de la fecha indicada, con la finalidad de constatar la correcta operación de las bombas y

verificar, asimismo, que las divisiones afectadas por la suspensión de agua den marcha a sus actividades normales con toda oportunidad.

[5] En caso de registrarse algún problema, los ingenieros Samuel Villicaña, Pedro Suárez, Marco Antonio Cisneros y Juan José Terreros, responsables de los departamentos de Contabilidad, Finanzas, Electricidad y Compras, respectivamente, estarán pendientes con el firme propósito de atender de manera inmediata cualquier contingencia que impida el óptimo funcionamiento del sistema de bombeo con que opera esa parte de la fábrica.

[6] Si los trabajos de reparación resultan no ser satisfactorios y es necesaria la adquisición de refacciones o nuevos equipos, le solicito tener listas las cotizaciones de bombas, máquinas, interruptores, herramientas, o bien todos aquellos dispositivos que permitan la operación inmediata de esa área estratégica de la planta, además de realizar los trámites de reclamación ante la empresa que se contrató para efectuar dicha reparación.

[7] Con la confianza de contar con su valiosa colaboración, hago propicio el momento para hacerle llegar un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Ing. Luis Enrique Galván Menéndez
Subdirector de Operaciones

c.c.p. Ing. Armando Lozano, Dirección General
c.c.p. Ing. Irma Alvarado, Dirección de Operaciones
c.c.p. Sr. Héctor Flores, Departamento de Mantenimiento
c.c.p. Ing. Marco Antonio Cisneros, Departamento de Electricidad



1. De la siguiente lista, elija los datos que forman parte del contenido del texto.

1. Compañía externa
2. Tormenta eléctrica
3. Tratamiento de aguas
4. Cotización de bombas

- A) 1 y 3
B) 1 y 4
C) 2 y 3
D) 2 y 4

2. ¿Cuál es el asunto central del texto?

- A) Requerir el abastecimiento de luz en la nave E
B) Solicitar la presencia de los trabajadores a las 8:00 horas
C) Continuar con la producción de plásticos
D) Adquirir refacciones y nuevos equipos

3. ¿Por qué el remitente empleó comas en el párrafo cinco?

- A) Para enumerar los nombres de los ingenieros y los departamentos a los que pertenecen
B) Para recordar los nombres de los ingenieros y los tipos de departamentos
C) Por mencionar a cada uno de los ingenieros involucrados en las acciones
D) Con el fin de diferenciar los tipos de departamentos

4. Elija la despedida que ilustra el tono con que se escribió el texto.

- A) Respetuosamente, me pongo a sus órdenes para cualquier aclaración
- B) En espera de que cumpla con las instrucciones de los directivos de la empresa
- C) Sin más por el momento, le notifico todos los requerimientos que espero cumpla de forma adecuada
- D) Con la confianza de que entenderá la urgencia de la solicitud, agradezco la atención a la presente

5. Son beneficios de atender a tiempo la solicitud de la carta.

- A) Operación de las bombas de manera correcta y la adquisición de nuevos equipos
- B)) Realizar trámites de reclamación y compra de nuevos equipos
- C) Dar continuidad a la producción de plásticos y abastecer de agua a la zona oriente de la planta
- D) Obtener cotizaciones y habilitar la planta

6. ¿Quién dio la orden inicial para resolver el problema de la nave E?

- A) El director general
- B) Los mandos superiores de la compañía
- C) El subdirector de operaciones
- D) Los responsables de electricidad

7. El remitente de la carta es el:

- A) director de Operaciones
- B) director general
- C) subdirector de Operaciones
- D) gerente operativo

8. Los mandos superiores de la compañía se han visto precisados a intervenir porque:

- A) una falla eléctrica en la zona dejó sin energía a las empresas del lugar
- B) los departamentos de Mantenimiento y Electricidad deben reparar la falla eléctrica de la zona oriente
- C) la producción y el abasto de agua están detenidos en una parte de la empresa
- D) los departamentos de Finanzas y Electricidad deben trabajar conjuntamente

9. ¿Quién es el ingeniero que labora en el departamento de Electricidad de la empresa Envases Plásticos del Norte?

- A) Marco Antonio Cisneros
- B) Luis Enrique Galván Méndez
- C) Armando Lozano
- D) Samuel Villicaña

Tomado de: Prueba ENLACE Educación Media Superior 2008.

Respuestas

Unidad 1. Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos

Ejercicio 2 La casa nueva

- 1 A)
- 2 D)
- 3 D)
- 4 D)
- 5 B)
- 6 B)
- 7 C)
- 8 D)
- 9 D)
- 10 A)

Ejercicio 6. El nuevo rostro del hambre en el mundo

- 1 D)
- 2 D)
- 3 A)
- 4 C)
- 5 B)
- 6 B)

Ejercicio 8. No pegues tu chicle

- 1 C)
- 2 A)
- 3 B)
- 4 C)
- 5 B)
- 6 D)

- 7 B)
- 8 C)
- 9 A)
- 10 D)
- 11 C)
- 12 C)
- 13 B)
- 14 D)
- 15 D)

Unidad 2. Producción oral y escrita

Ejercicio 14. Intención comunicativa, función apelativa y estructura de las cartas formales **Carta:** ENVASES Y PLÁSTICOS DEL NORTE S.A. DE C.V.

- 1 B)
- 2 A)
- 3 A)
- 4 D)
- 5 C)
- 6 B)
- 7 C)
- 8 C)
- 9 A)

II. Guía de Evaluación del Módulo Comunicación en los ámbitos escolar y profesional

7. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de guiar en la evaluación de las competencias adquiridas por los alumnos, asociadas a los Resultados de Aprendizaje; en donde además, describe las técnicas y los instrumentos a utilizar y la ponderación de cada actividad de evaluación. Los Resultados de Aprendizaje se definen tomando como referentes: las **competencias genéricas** que va adquiriendo el alumno para desempeñarse en los ámbitos personal y profesional que le permitan convivir de manera armónica con el medio ambiente y la sociedad; las **disciplinares**, esenciales para que los alumnos puedan desempeñarse eficazmente en diversos ámbitos, desarrolladas en torno a áreas del conocimiento y las **profesionales** que le permitan un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable de su ejercicio profesional y de actividades laborales específicas, en un entorno cambiante que exige la multifuncionalidad.

La importancia de la evaluación de competencias, bajo un enfoque de **mejora continua**, reside en que es un proceso por medio del cual se obtienen y analizan las evidencias del desempeño de un alumno con base en la guía de evaluación y rúbrica, para emitir un juicio que conduzca a tomar decisiones.

La evaluación de competencias se centra en el desempeño real de los alumnos, soportado por evidencias válidas y confiables frente al referente que es la guía de evaluación, la cual, en el caso de competencias profesionales, está asociada con alguna normalización específica de un sector o área y no en contenidos y/o potencialidades.

El **Modelo de Evaluación** se caracteriza porque es **Confiable** (que aplica el mismo juicio para todos los alumnos), **Integral** (involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica), **Participativa** (incluye autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación), **Transparente** (congruente con los aprendizajes requeridos por la competencia), **Válida** (las evidencias deben corresponder a la guía de evaluación).

Evaluación de los Aprendizajes.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación: **diagnóstica, formativa y sumativa**.



La evaluación **diagnóstica** nos permite establecer un **punto de partida** fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros alumnos. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el docente y su grupo. El alumno a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá **identificar las características del grupo y orientar adecuadamente sus estrategias**. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La evaluación **formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del alumno, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad **informar a los alumnos de sus avances** con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo.

Finalmente, la evaluación **sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de **criterios estandarizados y bien definidos**. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías: la **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas

La **coevaluación** en la que los alumnos se evalúan mutuamente, es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente; los alumnos en conjunto, participan en la valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; La coevaluación permite al alumno y al docente:

- Identificar los logros personales y grupales
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo
- Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad

La **heteroevaluación** que es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza, donde el docente es quien, evalúa, su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación.

Actividades de Evaluación



Los programas de estudio están conformados por Unidades de Aprendizaje (UA) que agrupan Resultados de Aprendizaje (RA) vinculados estrechamente y que requieren irse desarrollando paulatinamente. Dado que se establece un resultado, es necesario comprobar que efectivamente éste se ha alcanzado, de tal suerte que en la descripción de cada unidad se han definido las actividades de evaluación indispensables para evaluar los aprendizajes de cada uno de los RA que conforman las unidades.

Esto no implica que no se puedan desarrollar y evaluar otras actividades planteadas por el docente, pero es importante no confundir con las actividades de aprendizaje que realiza constantemente el alumno para contribuir a que logre su aprendizaje y que, aunque se evalúen con fines formativos, no se registran formalmente en el **Sistema de Administración Escolar SAE**. El **registro formal** procede sólo para las actividades descritas en los programas y planes de evaluación.

De esta manera, cada uno de los RA tiene asignada al menos una actividad de evaluación, a la cual se le ha determinado una ponderación con respecto a la Unidad a la cual pertenece. Ésta a su vez, tiene una ponderación que, sumada con el resto de Unidades, **conforma el 100%**. Es decir, para considerar que se ha adquirido la competencia correspondiente al módulo de que se trate, deberá **ir acumulando** dichos porcentajes a lo largo del período para estar en condiciones de acreditar el mismo. Cada una de estas ponderaciones dependerá de la relevancia que tenga la AE con respecto al RA y éste a su vez, con respecto a la Unidad de Aprendizaje. Estas ponderaciones las asignará el especialista diseñador del programa de estudios.

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades queda asimismo establecida en la **Tabla de ponderación**, la cual está desarrollada en una hoja de cálculo que permite, tanto al alumno como al docente, ir observando y calculando los avances en términos de porcentaje, que se van alcanzando (ver apartado 8 de esta guía).

Esta tabla de ponderación contiene los Resultados de Aprendizaje y las Unidades a las cuales pertenecen. Asimismo indica, en la columna de actividades de evaluación, la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar SAE. Las columnas de aspectos a evaluar, corresponden al tipo de aprendizaje que se evalúa: **C = conceptual; P = Procedimental y A = Actitudinal**. Las siguientes tres columnas indican, en términos de porcentaje: la primera el **peso específico** asignado desde el programa de estudios para esa actividad; la segunda, **peso logrado**, es el nivel que el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; la tercera, **peso acumulado**, se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación y que deberá acumular a lo largo del ciclo escolar.

Otro elemento que complementa a la matriz de ponderación es la **rúbrica o matriz de valoración**, que establece los **indicadores y criterios** a considerar para evaluar, ya sea un producto, un desempeño o una actitud y la cual se explicará a continuación.

Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los **indicadores** o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como **mínimo indispensable** para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o **niveles de calidad o satisfacción alcanzados**. En las celdas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno.

Los criterios que se han establecido son: **Excelente**, en el cual, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro del producto o desempeño, es propositivo, demuestra iniciativa y creatividad, o que va más allá de lo que se le solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador; **Suficiente**, si cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar que se ha desempeñado adecuadamente en la actividad o elaboración del producto. Es en este nivel en el que podemos decir que se ha adquirido la competencia. **Insuficiente**, para cuando no cumple con los estándares o requisitos mínimos establecidos para el desempeño o producto.

Evaluación mediante la matriz de valoración o rúbrica

Un punto medular en esta metodología es que al alumno se le proporcione el **Plan de evaluación**, integrado por la **Tabla de ponderación y las Rúbricas**, con el fin de que pueda conocer qué se le va a solicitar y cuáles serán las características y niveles de calidad que deberá cumplir para demostrar que ha logrado los resultados de aprendizaje esperados. Asimismo, él tiene la posibilidad de autorregular su tiempo y esfuerzo para recuperar los aprendizajes no logrados.

Como se plantea en los programas de estudio, en una **sesión de clase previa a finalizar la unidad**, el docente debe hacer una **sesión de recapitulación** con sus alumnos con el propósito de valorar si se lograron los resultados esperados; con esto se pretende que el alumno tenga la oportunidad, en caso de no lograrlos, de rehacer su evidencia, realizar actividades adicionales o repetir su desempeño nuevamente, con el fin de recuperarse de inmediato y no esperar hasta que finalice el ciclo escolar acumulando deficiencias que lo pudiesen llevar a no lograr finalmente la competencia del módulo y, por ende, no aprobarlo.

La matriz de valoración o rúbrica tiene asignadas a su vez valoraciones para cada indicador a evaluar, con lo que el docente tendrá los elementos para evaluar objetivamente los productos o desempeños de sus alumnos. Dichas valoraciones están también vinculadas al SAE y a la matriz de ponderación. Cabe señalar que **el docente no tendrá que realizar operaciones matemáticas para el registro de los resultados de sus alumnos**, simplemente deberá marcar en cada celda de la rúbrica aquella que más se acerca a lo que realizó el alumno, ya sea en una hoja de cálculo que emite el SAE o bien, a través de la Web.

8. Tabla de Ponderación

UNIDAD	RA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	ASPECTOS A EVALUAR			% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
			C	P	A			
1. Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos.	1.1 Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos.	1.1.1	▲	▲	▲	20		
	1.2 Interpreta y evalúa artículos de opinión relacionados con hechos y problemáticas actuales mediante la identificación de su estructura, funciones y elementos.	1.2.1	▲	▲	▲	15		
	1.3 Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en diferentes ámbitos.	1.3.1	▲	▲	▲	15		
% PESO PARA LA UNIDAD						50		
2. Producción oral y escrita	2.1 Elabora discursos orales relacionados con temas de interés actual considerando la intención y la situación comunicativa.	2.1.1	▲	▲	▲	15		
	2.2 Elabora discursos escritos relacionados con acontecimientos científicos, tecnológicos y sociales, con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y la situación comunicativa.	2.2.1	▲	▲	▲	20		
	2.3 Elabora informes y cartas formales considerando sus intenciones comunicativas y las funciones del lenguaje.	2.3.1	▲	▲	▲	15		
% PESO PARA LA UNIDAD						50		
PESO TOTAL DEL MÓDULO						100		

9. Materiales para el Desarrollo de Actividades de Evaluación

Nombre del Alumno:

Grupo:

Unidad de Aprendizaje:1

Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos

Resultado de Aprendizaje:

1.1 Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos

Actividad de Evaluación:

1.1.1 Elabora un informe de lectura que integre los procesos de comprensión, interpretación y evaluación del contenido y la forma de un cuento

Instrucciones:

1. Lee el siguiente texto:

Águeda

1) El almidón recatado de los uniformes puntea el corredor con su lino opulento. Como tambores luctuosos pesan en el corazón las palmas de Sor Julia. Las caras de las niñas son espejos opacos, manchas de gis. El ruido de una fuente busca pilares hundidos, infinitas galerías altas, vanos imprecisos, puertas anheladas que apenas si se abren, que apenas se mecen, que apenas si rozan la neblina inexorable.

2) En este bloque de fantasmas el afán se entristece, se afila, se dobla y encharca en el perímetro de las murallas, grueso asedio de pecados capitales.

3) Águeda marcha sumergida en abismal memoria. Los pasos se clavan, duelen y vencen.

4) En las manos de Sor Julia la chasca relumbra como el ojo de un pez y destemplada rompe la armonía del desfile. Por un instante los pies se desajustan y tardan en acomodarse al ritmo disonante. Los pasos abatidos entran al dormitorio. Dobles hileras de catres separados por cortinas blancas simulan gabinetes. Un chirrido de argollas desaparece a las alumnas. Se escucha su prisa que desata refajos, listones,



prendas íntimas; desplome de zapatillas, semejante a puños que derraman moneditas de oro. Tintinean cinturones, ligas y pulseras.

-Pongámonos en la presencia de Dios. –Es la voz de Sor Julia.

-¿Qué he hecho hoy? ¿Me he levantado con prontitud y vestido con modestia? ¿Me dejé arrastrar por mi pasión dominante?

Después de cada pregunta, una pausa, como si la monja esperara a oír alguna acusación.

-¿Eres nueva?

Un rostro moreno asomó por los pliegues de la pared de gasa.

-Llegué ayer

-¿Cómo te llamas?

-Águeda

El camisón de Ruth tenía grecas de lunas bordadas a la orilla del cuello.

-¿Me dejé llevar por la ira? ¿Falté a la pureza?

La voz de Sor Julia se aproximó hasta paralizar la respiración de Águeda.

-¿Te van a dejar con las mayores?

-No sé

-Si te asignan este grupo, comeremos en el mismo salón

-La niña que está hablando, salga y permanezca en medio del dormitorio

5) Hubo un silencio. La chasca rasgó el aire con sonido hueco. Águeda vio los pies de Ruth dirigirse al centro. Le escandalizó que tuviera las uñas largas y mugrosas.

-Elevemos nuestros corazones al Señor y demos gracias por las mercedes recibidas...

-Te damos gracias señor

6) De todos los lechos salía el murmullo. Frases ininteligibles cuyo tono aumentaba y disminuía en oleaje monótono. Águeda retenía la musicalidad de la oración disgregada en pausas.

-Tenemos prohibido hablar. –dijo en secreto Elena al ras del suelo, por el lado contrario al de Ruth.

-¡Silencio! –La luz siguió los pasos de la madre.

-¿Ya escogiste Planeta?

-¿Qué?

-¿No sabes?

-No

-¡Aguas!

7) El rosario de la hermana crujió contra los barrotes y un reguero de cuentas corrió por el miedo y la oscuridad anonadantes.

-Tienes que escogerlo

-¿Qué cosa?

-Tu Planeta

-¿Mi qué?...

-No hables fuerte, inclina la cabeza. –Águeda se curvó hasta tocar el suelo.

-Lorenza, es la más linda....Y es rica. –Águeda callaba.

-Magdalena es altiva. No te conviene. Es perezosa. Hay que hacerle las tareas

-¿Por qué?

-Así es esto

-¿Quién lo dice?

-Te digo que así es

8) Águeda quedó quieta. Apagaron. Las bombillas agónicas, espaciadas a lo largo del dormitorio, se desvanecieron. Elena levantó la muralla de trapo y apareció ante el asombro de Águeda, con su atavío de gnomo. Había hecho rollo los cordones de las mangas y del cuello. Usaba camisón con jareta ajustado a manera de costal. Águeda con trabajo puedo auxiliarla. La luz del corredor se filtraba por la ventila.

-Si quieres que seamos amigas, tienes que preferir a Lorenza –dijo, sentándose en la cama de Águeda.

-No sé...

-Tienes que hacerlo –insistió– ni modo que te quedes sola

-¿Por qué no?

-No tendrías con quién jugar ni quién te defienda

-No importa

-¡Oh!

-¿Qué hay que hacer? –preguntó conteniendo su violencia.

-No es tan difícil. Mira; tienes que cederle el postre los jueves, dejar que se apropie la mermelada y comer tú las lentejas los viernes, o lo que a ella no le agrade. En los partidos de pelota debes dejarle la bola todo el tiempo. Total no es mucho. ¿No? –En la penumbra escudriñó el rostro de Águeda. Continuó:

-Magdalena es peor, exige regalos y que una le haga rueda en los recreos, un fastidio. –Suspiró melancólica y dijo:

-Ser Planeta debe ser bueno

-Entonces ¿por qué no eres mejor Planeta?

-Es que hay que ser bonita como Lorenza

Águeda juzgó el rostro insustancial de Elena.

-No me gusta que me mande nadie –murmuró con orgullo.

9) Elena la miró extrañada. Dejó la cama y regresó para enfocar una linternilla sobre el rostro de Águeda.

-¡Piénsalo! –Con marcada decepción se sumergió en las sábanas.

La cama de Ruth rechinó.

-Por tantito y me hielo –exclamó la alumna castigada.

Águeda la oyó restregarse los pies, pensó en sus uñas negras.

-¿Ya te dormiste?

-No

-Tienes que ser satélite de la madre Luz, es una santita



-¿Es la Superiora?

-No, la encargada del internado

-¿La que estuvo rezando?

-¡No! Esa es muy menos

-¿Tú eres Planeta?

-No

-Ah

-¿En tu casa tienen automóvil? –Águeda titubeó antes de contestar.

-No...no tenemos

-Si te preguntan di que sí

-¿Y si se enteran?

-No importa. Yo te respaldo

10) Permanecieron sin hablar durante algunos minutos. Ruth volvió a la carga.

-Tienes que preferir a la madre Luz. Mañana te la presento en la hora de gimnasia. Ya la verás

11) Águeda quedó con los ojos abiertos. Soñó con monjas y santos que iban descalzos entre multitud de novicias que guardaban en sus misales los caireles de Lorenza, con niños que traían regalos y los ponían sobre su cama. El peso del tesoro despertó el cuerpo adolorido, de tristeza y desamparo. En el caos de inquietudes andaba la voz de Sor Julia.

-Viva Jesús

12) El sonido de la chasca erizó sus cabellos. Contra la blancura de las cortinas vio el artefacto lanzar tarascadas al aire cuando se vestía. Pensó en las pretensiones de Ruth y de Elena. Oía sus tiranteras cascabelear sobre los muslos. ¿Imaginaban que no tenía cerebro? ¡Sólo eso le faltaba! ¿Regalar el postre? ¿A nombre de qué? Se enfrentaría con ellas. Si de planetas se trataba, ella había nacido para ser uno. Si no les parecía bonita, pasaría por lista. Hacer tareas, no jugar en el recreo..., no estaba tonta. Bastante sufrió en casa para que aquí también la hicieran trizas. Tampoco iban a convencerla de que la religiosa era algo extraordinario; que se fuera al cuerno la santita...Le importaba un comino. Había bastantes en los altares para que ésta apareciera con sus cuentos. Un santo para cada día era suficiente.

-Esa es Magdalena

-Hummm...

-La más alta, la delgada, la fina es Lorenza

13) Al pasar junto a Águeda Lorenza saludó con sonrisa fría y enigmática. Águeda resbaló miradas de azoro ante las hebillas luminosas del calzado de Lorenza, a las medias de popotillo de seda jamás vistas. No dominó el asombro por los corales que salpicaban las orejas de la engreída criatura. Dos veces repitieron:

-La madre Luz viene al final de la fila

-¡Qué pálida! –se oyó decir con voz diferente

-Te dije que era un ángel

-¿Cómo se siente hijita?

-Bien madre –dijo Águeda enrojeciendo.

-Pronto se acostumbrará a sus compañeras. Dígame si algo le hace falta.

14) El primer día de clases le pareció extraño, incomprensible. La monja ensartaba la aguja y la guiaba en el cañamazo. Escogía para ella hebras fluorescentes y la tibieza de la mano, la mirada apacible, le enseñaban sentimientos nuevos y oportunos. Las guías sorprendentes, los puntos complicados, los obedientes tonos, eran costura más en las entrañas que en la tela. Águeda no entendía ni las palabras comunes.

15) La chasca de nuevo trajo a las niñas al refectorio. Ruth y Elena vigilaban el derrotero de las inclinaciones de Águeda. Llegaron a los postres. Macedonia de frutas succulenta. Águeda sintió los ojos de Elena. Su insistencia la untó de malestar. Sabía que Lorenza observaba; al menor descuido, la niña elegante, alargaría sus manitas de pulpo para adueñarse de la golosina. También Ruth seguía implacable sus movimientos. Águeda odió la humedad de sus manos, su deseo de llorar, la debilidad que le impedía asir el plato.

16) La silueta de la madre Luz oscureció la ventana. La cruz marfileña en su esclavina, inmovilizó su blancor de hostia. Águeda mentalmente

imploró ayuda, y el crucifijo resbaló como una lágrima a lo largo de la alfombra. La madre Luz se apresuró a recogerlo y con ella se inclinaron otras alumnas. Mientras duraba el desorden momentáneo, Águeda, sin levantar los ojos, indicó a la vecina que el dulce era para Lorenza.

17) Las frutas de colores pasaron de mano en mano hasta llegar a su destino. Águeda tembló de rabia y vergüenza. Inútilmente Lorenza esperó su mirada. Vanamente la monja le regaló el crucifijo.

-¡Soy sola! ¡Soy sola! –repitió para su corazón.

Guadalupe Dueñas. *Del aula y sus muros*

2. Elaborar un informe de lectura que incluya:

A) El tema del cuento

B) La idea principal del párrafo 12

C) La intención del autor

D) La trama del cuento

E) El clímax del cuento

F) El significado de ser *Planeta* en el internado

G) El nudo del cuento

H) El significado de la expresión *Vanamente la monja le regaló el crucifijo*

I) El uso de metáforas en el cuento:

J) El enunciado que utiliza la autora del cuento para expresar los sentimientos de Águeda hacia Lorenza

K) Una explicación del porque el desenlace del cuento no es sorprendente

Una opinión personal

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje: 1	Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos		
Resultado de Aprendizaje:	1.2 Interpreta y evalúa artículos de opinión relacionados con hechos y problemáticas actuales mediante la identificación de su estructura, funciones y elementos.		
Actividad de Evaluación:	1.2.1. Elabora un informe de lectura que integre los procesos de comprensión, interpretación y evaluación del contenido y la forma de un artículo de opinión		

Instrucciones:

1. Lee el siguiente texto:

El muro fronterizo: fracaso del gobierno mexicano

(1) Recientemente, entre México y los Estados Unidos de América se ha empezado a construir un muro que a la postre cubrirá toda la frontera común desde Baja California hasta Tamaulipas. En este caso, Estados Unidos de América no construye el muro para protegerse de un posible ataque militar desde México, sino para evitar la migración humana ilegal que masivamente va al norte en busca de mejores oportunidades de vida.

(2) Los ilegales cruzan la frontera a través de México porque van huyendo de la represión en sus países, de las dictaduras, de la pobreza extrema, etc. La mayoría de aquéllos cruza hacia el norte en la búsqueda de mejores oportunidades de progreso para satisfacer sus muy particulares aspiraciones. Ellos emigran desde sus regiones porque van en la búsqueda de una vida digna que no encuentran en sus lugares de origen.

(3) Ninguno de mis vecinos se ha molestado jamás a causa de que yo decidí cercar el terreno que circunda mi casa y tampoco dijeron nada cuando le construí un metro más de altura a la barda. Nadie se ha quejado jamás porque en algunos fraccionamientos de nuestras ciudades han construido muros altos para procurar más seguridad a sus habitantes.

(4) Sin embargo, cuando nuestro vecino del norte, con todo el derecho que le asiste como país autónomo que es y en un ejercicio pleno de soberanía, decidió empezar a construir en su territorio el famoso muro de la vergüenza, el gobierno mexicano se rasgó las vestiduras contra la medida y ha empezado una fuerte campaña para protestar y hasta pretende lograr que tal construcción no se lleve a cabo pretextando la violación a los derechos humanos de los inmigrantes ilegales.



(5) El muro fronterizo que se construye, en realidad lo hemos propiciado nosotros y nuestros gobernantes con nuestra ineptitud para ser autosuficientes. El problema binacional que en el transcurso de la historia de ambos países se ha generado no es pues culpa de los vecinos del norte, sino de nosotros mismos, los mexicanos.

(6) Si los campesinos mexicanos fuesen dueños de sus tierras y tuviesen recursos suficientes para cultivarlas; si fuésemos autosuficientes para alimentarnos y aun para exportar alimento; si los obreros tuviesen un salario digno y mejores prestaciones; si pudiésemos en México adquirir productos de la mejor calidad al mejor precio; si tuviésemos un sistema de salud eficiente y un acceso a la educación para todos los que decidan superarse; si nuestros profesionistas estuviesen bien remunerados en nuestra patria; si a los intelectuales no se les tratase como peones; si no hubiese corrupción en las instituciones gubernamentales; si no hubiese violencia y peligro en la mayoría de nuestras regiones; si todo lo que buscamos en el norte lo tuviésemos en nuestra propia patria, ¿habría alguna razón para ir al norte? Claro que no. En tal caso, ni siquiera nos enteraríamos que el presidente George Bush está construyendo el muro, o quizás hasta le venderíamos el material de construcción a bajo costo.

(7) Cuando el gobierno mexicano y algunas de nuestras organizaciones civiles e instituciones nacionales se quejan y acusan al gobierno americano, no están sino aceptando y reconociendo la ineptitud y el fracaso que México ha demostrado para vivir como un país independiente. ¿Será acaso que nuestro fracaso nos ha llevado inevitablemente al punto de no retorno para convertirnos a la postre en un país eternamente dependiente de los Estados Unidos de América?

(8) Para que no nos moleste tanto si usan balas de goma con los ilegales o si los habitantes de la frontera norte se van convirtiendo cada vez más en caza inmigrantes, ¿no sería más lógico ofrecer todo lo necesario a nuestros compatriotas para que ni siquiera se les antojara salir de su patria, más que como turistas?

(9) Pero claro, como no hemos podido triunfar a plenitud como país, empezamos a culpar a Estados Unidos del mal trato que nos da cuando

vamos en busca de lo que aquí no hay. Es triste y cruel la situación que viven nuestros compatriotas que se atreven a ir más allá de nuestra frontera como ilegales. No pretendo negarlo, por el contrario, los compadezco y los entiendo porque yo también en su momento fui uno de ellos.

(10) Los ilegales no tienen la culpa ni merecen todos los sufrimientos que enfrentan al cruzar la frontera en su lucha por acceder y permanecer allá, en el norte. Ellos tienen todo el derecho a buscar la felicidad y el éxito en donde se les antoje.

(11) Pero qué triste es ver cómo nuestro gobierno no está atacando el problema de raíz. Por el contrario, aceptando ya abiertamente el fracaso hasta se van implementando paulatinamente maneras más “eficientes” para que nuestros compatriotas puedan votar desde el extranjero y se está elaborando un sistema casi perfecto para “auxiliarles” en el envío de dinero a sus familiares en México. Es como si nuestro gobierno mexicano gritara quedito: no importa si no pudimos retenerlos en nuestro país, en tanto sigan enviando dinero y votando por nosotros desde donde estén.

(12) El problema real, pues, no es si se construye el muro o no, el problema está en que al toparnos con esa pared, nos vemos indudablemente frente a nuestra cruda y triste realidad; la realidad que la mayoría de nuestros gobernantes y líderes no se ha atrevido a reconocer.

(13) Si México tuviera todo lo que los inmigrantes ilegales buscan en Estados Unidos de América, el muro sería una preocupación para los habitantes de aquel país cuando empiecen a ver en México lo que allá no encuentran.

(14) Si la construcción del muro continúa, pero México hace lo que realmente debe hacer, la historia algún día podría ser a la inversa. El país del norte utilizaría el muro para impedir que se le escapasen sus habitantes hacia el sur.



(15) Así que no debiera preocuparnos tanto dicha construcción, sino más bien debiésemos ocuparnos en la búsqueda de las soluciones a nuestros ya por todos conocidos problemas nacionales.

(16) Lo importante es hacer lo necesario para que nuestra patria ofrezca a todos sus habitantes la oportunidad de desarrollar todo su potencial y que cada uno de nosotros pueda así ponerse en el sendero de la búsqueda de la felicidad en nuestro propio territorio.

(17) México (los empresarios) necesita darle empleo bien remunerado a cada uno de sus habitantes en edad productiva. México (el congreso de la unión) necesita legislar y (el poder judicial) aplicar las leyes para que se valoren y respeten las diferencias individuales de cada uno de sus ciudadanos. México (los ciudadanos) necesita aprender a no ser violento con sus mujeres y a no abusar de sus niños. México (los sindicalizados) necesita emplearse a fondo como si de su trabajo diario dependiera su sustento por cada jornada que transcurre. México (los gobernantes y políticos) necesita volver a creer en sí mismo a través de la honestidad y la vocación de servicio. México (los campesinos) necesita volver a ser una tierra de esperanza basada en el esfuerzo personal. México (los obreros) necesita entender la importancia de las herramientas y las materias primas bien aprovechadas. México (los ecologistas y cada ciudadano) necesita proteger y acrecentar sus tesoros naturales. México (los prestadores de servicios) necesita aprender a servir con la más alta calidad y eficiencia al nacional y al extranjero.

(18) México no debe preocuparse por el muro fronterizo de ningún país del mundo, porque la historia nos muestra que a la postre todos los muros acaban por caer.

(19) Mejor estaríamos si México se ocupase en fomentar en sus ciudadanos los valores universales, en brindarles las oportunidades para su crecimiento material, afectivo e intelectual, y respetar las diferencias religiosas, económicas e ideológicas de cada uno de nosotros.

(20) Cuando nuestra conciencia despierte del adormecimiento que se nos ha creado con el paso de varias décadas plagadas de gobernantes populistas, ineptos o corruptos, entonces caerá el velo de la ignorancia, de la intolerancia y, finalmente, al derribar el muro que se ha levantado en nuestras mentes podremos comprender que el muro de la “vergüenza” significa “vergüenza” para los que hemos permitido que nuestro país se vaya hundiendo cada vez más en la dependencia del país al que queremos culpar por construir dicha barrera material.

(21) Finalmente, me pronuncio por un rotundo “no” al muro en nuestras mentes y por un rotundo “no” a culpar al extranjero por nuestros problemas nacionales.

Paulino Arreola Arreola. Publicado en Progreso: una sola lengua un sólo pueblo
(Adaptación)

2. Elabora un informe de lectura que incluya:



A) La tesis del artículo de opinión

B) La idea principal de párrafo 4

C) La síntesis del artículo de opinión, de acuerdo con las siguientes oraciones:

Los inmigrantes tienen derechos que no son respetados por Estados Unidos

La migración hacia Estados Unidos es un problema que no ha sido solucionado de raíz

Los inmigrantes buscan en Estados Unidos lo que no encuentran en México

La migración hacia Estados Unidos demuestra la ineficacia del gobierno mexicano y es necesario realizar acciones para evitar que la población emigre

D) La intención del autor del artículo:

E) Los recursos que utiliza para validar sus argumentos:

F) El argumento que contradice la postura del autor, de acuerdo con las siguientes oraciones:

Los inmigrantes necesitan que sus necesidades sean atendidas en sus países de origen

El gobierno de México tiene todo el derecho de reclamar por el levantamiento del muro

Los inmigrantes buscan los que no encuentran en sus países de origen

El gobierno de México es culpable de la migración

G) Los párrafos en los que el autor logra plantear situaciones hipotéticas mediante el uso del modo subjuntivo.

H) Los recursos que utiliza el autor para convencer, de acuerdo con las siguientes oraciones:

Las comillas en las palabras “eficientes” “auxiliares” y “vergüenza”

Las estadísticas sobre la migración hacia Estados Unidos

Los adjetivos: populistas, ineptos o corruptos

La explicación de la extensión que tendrá el muro

Las preguntas en los párrafos 6, 7 y 8

Las expresiones *muro de la vergüenza* y *qué triste*.

Una opinión personal:

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje: 1	Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos		
Resultado de Aprendizaje:	1.3 Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en diferentes ámbitos		
Actividad de Evaluación:	1.3.1 Elabora un informe de lectura que integre los procesos de comprensión, interpretación y evaluación del contenido y la forma de un artículo de divulgación científica		

Instrucciones:

1. Lee el siguiente texto:

La cal, excelente bactericida contra el *Vibrio Cholerae*

(1) En experimentos de laboratorio y de campo se encontró que el hidróxido de calcio, mejor conocido como cal, rompe y fragmenta la pared y la membrana de la bacteria *Vibrio cholerae* (causante del cólera) en menor tiempo que otros bactericidas y con menos efectos tóxicos. En consecuencia, la cal se presenta como uno de los mejores bactericidas para desinfectar productos agrícolas de microorganismos patógenos causantes de enfermedades gastrointestinales, con alto índice de mortalidad en México. El cólera integra el grupo de las tristemente denominadas "enfermedades de la pobreza".

Año	Defunciones	Tasa mortalidad*
1991	34	0.04
1992	92	0.11
1993	198	0.22
1994	56	0.06

*Por cada 100 habitantes

(2) Se ha comprobado que la cal que utilizamos para la construcción y la "nixtamalización" de las tradicionales tortillas mexicanas es también

Tabla 1 El cólera en la República Mexicana



un excelente bactericida contra microorganismos enteropatógenos (que dañan el tracto digestivo de los humanos), especialmente contra el *Vibrio cholerae*. Este microorganismo es el causante de más de 300 mil casos de cólera en América Latina, durante la llamada Séptima Pandemia, y de miles de muertes en todo el mundo.

Tabla 2. El cólera en América Latina (1991-1994)

País	Defunciones	Tasa mortalidad*
Bolivia	165	0.5
Honduras	380	0.16
Ecuador	11	0.1
Perú	286	0.12
Colombia	217	0.2

*Por cada 100 habitantes

(3) El hallazgo fue hecho por el Maestro en Ciencias Carlos Muñoz Ruiz, profesor investigador del Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional (CIIDIR), Unidad Michoacán, tras realizar una investigación en parasitología agrícola en el Valle de Zamora, en Michoacán (México).

(4) Ante el problema de contaminación de frutas y hortalizas con microorganismos patógenos, especialmente coliformes, Muñoz Ruiz probó bactericidas que pudieran limpiar los frutos.

(5) Los bactericidas con los que experimentó, según relató el propio investigador, son los que se obtienen en cualquier local comercial, como

la plata coloidal, sulfacloramina de tolueno, hipoclorito de sodio, hidróxido de calcio micronizado y cal hidratada.

(6) En este trabajo contó con la colaboración del Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos (INDRE) de la Secretaría de Salud, quienes proporcionaron las diferentes cepas del *Vibrio cholerae* sometidas a los desinfectantes.

(7) De esta manera, se observó que las bacterias enteropatógenas son sensibles a la cal, pues tras 30 minutos dentro de una solución acuosa, mueren; pero lo mejor fue que el *Vibrio cholerae* demostró ser más sensible, ya que con sólo un minuto dentro de la solución, se destruyó.

(8) Cabe señalar que los productos sembrados en la región de Michoacán no están contaminados por el cólera; sin embargo, este análisis permitió saber que la desinfección y limpieza que se obtiene con cal es igual o mayor que la obtenida con agua tratada con cloro. De hecho, se logran mejores resultados contra el cólera que con el hipoclorito de sodio en una concentración de 50 partes por millón.

(9) Estas pruebas, señaló el investigador, las hicimos in vitro e in situ con los vegetales (rábanos y fresas), utilizando una solución acuosa concentrada de 1.5 gramos de cal hidratada por litro de agua, que resultó ser más eficiente y fácil de manejar que el hipoclorito, y no es tan tóxico como el yodo; ni siquiera es perceptible al paladar, por lo que los alimentos se pueden consumir inmediatamente después de desinfectarlos con cal, subrayó.

(10) Agregó que "el hidróxido de calcio es el mejor bactericida que existe contra el *Vibrio cholerae*, y que se puede usar fácilmente, en las comunidades donde se carece de agua potable, como desinfectante para alimentos que son ingeridos crudos".

(11) Estos resultados se han presentado en el Congreso Nacional de Microbiología y en el Congreso Internacional de Infectología; "allí se expuso la forma en que el hidróxido de calcio, a nivel molecular, afecta la estructura bacteriana. Utilizamos un citómetro de flujo de rayo láser para ver cómo la pared y la membrana bacteriana se rompen y fragmentan con la presencia del hidróxido de calcio. El citómetro es un aparato que sirve para observar y medir características de las células (lesiones o estructura interna), haciendo incidir un haz de rayo láser en una muestra, que es reflejado por la misma emitiendo distintas longitudes de onda. Cada una de éstas puede asociarse a diversas características", destacó.

(12) Por otro lado, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) publicará un artículo de esta investigación en su prestigiosa revista pues considera importantes estos resultados de la cal como bactericida para mejorar las condiciones de salud de la población.

(13) Finalmente, Carlos Muñoz Ruiz, maestro en ciencias con especialidad en parasitología agrícola, promueve que los investigadores y otras instituciones sigan trabajando en torno a las características que presenta la cal como bactericida y desinfectante; de hecho, él continúa investigando sobre su efecto en amibas y hongos. "En ninguna parte de

2. Elabora un informe de lectura que contenga: El efecto que tiene la cal en la bacteria causante del cólera, el año en que se presentó el mayor impacto mortal del cólera en México, el nombre del organismo o investigadores que proporcionaron las diferentes cepas del *Vibrio cholerae* para que se sometieran a los desinfectantes.

A) El tema del artículo de divulgación científica

México se está trabajando con cal como desinfectante. En cuanto al cólera, se sabía que los pH ácidos afectaban sensiblemente a la bacteria, pero a nadie se le había ocurrido ir al otro extremo, con los pH alcalinos; éste es el aporte principal", concluyó.

Glosario:

Bacteria coliforme: Bacterias que se encuentran en el intestino humano o en el de otras especies. La más conocida es *Escherichia coli*. Se usan en los análisis de calidad de las aguas pues su presencia indica contaminación con heces.

Microorganismos patógenos: Bacteria, virus u otros organismos de tamaño microscópico que causan enfermedades

Nixtamalización: Proviene de nixtamal: en México, maíz semicocido en agua de cal, para hacer tortillas.

pH es un número que indica la concentración de hidrogeniones de una disolución. Si el pH es mayor que 7 la disolución es básica, también llamada alcalina y si el pH es menor que 7, la disolución es ácida.

(C) "Investigación Hoy" (México) - CERIDE - CCT CONICET SANTA FE
(Texto adaptado)

F) La explicación de por qué el cólera es una “enfermedad de la pobreza”

G) El beneficio de esta investigación

H) El propósito de la tabla 1

Una opinión personal:

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje: 2	Producción oral y escrita		
Resultado de Aprendizaje:	2.1 Elabora discursos orales relacionados con temas de interés actual considerando la intención y la situación comunicativa.		
Actividad de Evaluación:	2.1.1 Participar en un debate sobre un tema de interés general relacionado con su carrera		

Instrucciones:

1. Elaborar un guión del debate que incluya:

- Tema a debatir
- Tesis: Afirmación en torno a la que girará el debate.
- Escenario
- Duración del debate
- Participantes:
 - ✓ Grupo a favor
 - ✓ Grupo en contra
 - ✓ Moderador
 - ✓ Secretario
- Información sobre el tema: Antecedentes
- Materiales de apoyo a utilizar (cuadros estadísticos, mapas, mapas conceptuales, grabaciones, videos, etc).

2. Revisar las funciones específicas de los participantes, moderador y secretario, así como las reglas del debate, enfatizando la importancia de:

- Dominar el tema
- Aportar argumentos



- Cumplir las reglas del debate
- Mostrar respeto hacia las opiniones de otros

3. Leer el siguiente modelo para organizar y realizar un debate en clase.

Tesis: Nicaragua tiene soberanía absoluta sobre el río San Juan.

En los últimos días hemos visto en los medios de prensa información sobre el debate que sostienen en la Corte Internacional de Justicia de la Haya, (CIJ) delegados de Nicaragua y Costa Rica, el cual reclama derechos que afectan dramáticamente la soberanía de Nicaragua.

El objetivo del debate es discutir distintas opiniones y puntos de vista sobre el derecho de navegación del río San Juan, de acuerdo con información, datos y argumentos de tipo socio-histórico y jurídicos para que la Corte Internacional de Justicia de la Haya, (CIJ) determine qué país tiene el derecho de navegación del río.

Procedimiento:

1. Se forman dos equipos de cinco estudiantes cada uno.

Un equipo representa a Costa Rica y el otro a Nicaragua. El equipo de Costa Rica presentará sus reclamos y derechos de navegación con mercancías, turistas, navegación armada, etc., argumentando que Nicaragua ha impedido ese tipo de actividades. Por su parte, el equipo de Nicaragua basará su argumentación en la interpretación de documentos históricos como el Tratado Cañas- Jerez, en el derecho internacional y en la defensa de la soberanía nacional.

2. Cada grupo investiga sobre la postura que le tocará defender. Por lo tanto debe llegar a la sala de clase, con sus argumentos sustentados en información objetiva y comprobable.

3. El día del debate pueden llevar recortes de periódicos, mapas, fotografías, videos, como material de apoyo a la argumentación.

4 Cada grupo deberá elegir un representante que comenzará el debate. Luego todos los participantes deben debatir según el turno que le dé el moderador

5. Cada participante debe expresar sus conclusiones

6. El secretario escribirá las conclusiones de ambos grupos que serán anexadas a la carpeta

7. Terminado el debate, el Secretario tratará de que la Asamblea llegue al consenso sobre las conclusiones.

<http://www.comunicate.edu.ni/index.php/expresion-oral/147-aprendamos-a-debatir>

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje: 2	Producción oral y escrita		
Resultado de Aprendizaje:	2.2 Elabora discursos escritos relacionados con acontecimientos científicos, tecnológicos y sociales con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.		
Actividad de Evaluación:	2.2.1. Elaborar un texto sobre un acontecimiento tecnológico		

Instrucciones:

1. Realizar la lectura del texto

¿Qué es y cómo funciona la bomba atómica?

Muchas veces hemos visto en el cine o en la televisión las imágenes sobrecogedoras de un ensayo nuclear sobre la superficie terrestre en que poco a poco se forma y asciende el característico hongo de polvo y humo. Hemos oído decir que el poder destructor de cada bomba nuclear es 1 000 000 de veces mayor que el poder destructivo de un explosivo químico, como serían la dinamita o el TNT. Podríamos, con todo derecho entonces, imaginarnos que una bomba nuclear ha de ser inmensamente voluminosa y pesada. Y la realidad es todo lo contrario: el combustible explosivo de una bomba de fisión tiene una masa alrededor de los 10 kilogramos y es del tamaño de una pelota de béisbol. ¿Cómo es posible que algo así de pequeño tenga tanto poder? ¿De qué manera se puede esconder dentro de una pelota de béisbol

toda la energía que hemos visto liberarse y transformarse en luz, calor y polvo transportado a las alturas?

La respuesta a esta pregunta es simple. La materia está compuesta de unidades llamadas átomos que tienen en su centro un núcleo capaz de liberar, bajo ciertas condiciones, una cierta cantidad de energía. La energía que cada núcleo puede liberar es pequeñísima comparada con las energías que conocemos en nuestra vida diaria. Por ejemplo, cada núcleo de uranio dentro de la bomba lanzada contra Hiroshima emitió una cantidad de energía equivalente a la que un aparato de radio de transistores necesita para funcionar durante una cien millonésima de segundo. Dicho de otra forma, se necesitarían unos cien millones de núcleos de uranio emitiendo energía ordenadamente para que nuestro receptor —suponiendo que la pudiera aprovechar en un 100%—

funcione durante un segundo. Pero si la energía que cada núcleo puede liberar es tan poca, ¿cómo resulta una bomba tan poderosa? Esto se debe a que los átomos son unidades tan pequeñas que hay muchísimos en cada gramo de materia. Por ejemplo, un gramo de uranio tiene tantos átomos que el número de ellos requiere escribir un 3 seguido por 21 ceros. Recordando el ejemplo del radio de transistores, ahora podemos calcular cuánto tiempo funcionaría nuestro aparato si un gramo de uranio liberara su energía. El resultado es... 1 000 000 de años.

La energía almacenada en los núcleos de los átomos se llama energía nuclear. El ejemplo del aparato de radio nos enseña que si la energía es extraída lenta y controladamente de los núcleos, resulta ser muy útil. Éste es el principio de operación de un reactor nuclear. Sin embargo, hay otro modo de liberar la energía de los núcleos, y esto es hacerlo de manera rápida y violenta. Regresando al ejemplo, en vez de usar la energía nuclear durante mucho tiempo, podríamos lograr que todos los núcleos de un gramo de uranio liberaran su parte al mismo tiempo. La energía sería tanta que el proceso será una explosión tan potente como la de 17 mil kilogramos de TNT. Esto se consideraría como una explosión nuclear relativamente débil. La bomba detonada sobre Hiroshima fue unas mil veces más potente, ya que liberó tanta energía como la explosión de 13 mil toneladas de TNT.

La energía que cada núcleo de uranio libera cuando explota una bomba proviene de su rompimiento (fisión) en núcleos más livianos. Por este motivo, a las bombas nucleares que utilizan como material combustible núcleos de elementos pesados se las llama bombas de fisión (también se las conoce como bombas atómicas o bombas A). Cada vez que un núcleo de uranio se fisiona se forman dos fragmentos de aproximadamente la mitad de la masa original, más dos o tres partículas livianas llamadas neutrones. Los neutrones, junto a los protones, son los constituyentes habituales de todos los núcleos. El uranio tiene 92 protones y 143 neutrones. Durante cada fisión algunos

de los neutrones quedan libres y el resto, junto a todos los protones, pasan a formar el par de fragmentos. Este proceso de fisión ocurre de modo espontáneo, pero muy lentamente. Para poderlo aprovechar, ya sea en reactores o en bombas, hay que "ayudar" al uranio a romperse. Esto se consigue lanzando algunos neutrones, ya que al chocar con los núcleos de uranio los rompen y comienza la liberación de energía.

Podemos imaginarnos lo que ocurre adentro de un trozo de uranio: alguno de los neutrones enviados del exterior choca contra un primer núcleo de uranio, lo fisiona produciendo dos fragmentos y dos o tres nuevos neutrones que se alejan rápidamente del lugar, hasta que chocan, cada uno contra un núcleo de uranio, que a su vez se fisiona liberando dos o tres nuevos neutrones. Así se desarrolla una reacción en cadena, en que se tienen cada vez más fisiones debido a que cada una produce más de un neutrón libre. Existen mecanismos que pueden hacer "desaparecer" algunos de los neutrones, por ejemplo si algún núcleo diferente al fisionable los absorbe o si simplemente se escapan del material. Para que las fisiones continúen, a pesar de las pérdidas de neutrones, debe haber en todo momento un número suficiente de neutrones. Esta condición, que depende del tipo de núcleo que se va a fisionar (no sólo sirve el uranio, sino también otros como el plutonio), de la forma y tamaño del aparato diseñado, y del material que rodea al combustible, define una masa crítica. Una masa crítica de combustible es la mínima que mantiene la reacción en cadena, y una bomba necesita una masa mayor que la crítica. Se opina que masas de un kilogramo del uranio fisionable (se le llama uranio 235) serían suficientes para construir una bomba, si se cuenta con un excelente diseño. Un kilogramo de uranio es una esfera de cinco centímetros de diámetro, ¡el tamaño de una pelota de ping-pong!

El material que se usa como elemento fisionable de una bomba debe ser de alta pureza para aumentar la energía liberada y minimizar las pérdidas de neutrones. El uranio 235 es muy escaso en la naturaleza; en las minas de uranio solamente 0.7% de todo el uranio es del tipo



235, apropiado para reacciones de fisión. Para construir una bomba se necesita enriquecer el combustible hasta valores cercanos a 95%. Éste fue el gran problema técnico durante la construcción de las primeras bombas. Por otro lado, en un reactor nuclear, en que las fisiones ocurren de modo lento y controlado, no se necesita tener un enriquecimiento tan alto del combustible nuclear y generalmente éste no sobrepasa el 3%. Ésta es la razón (además del diseño) por la cual un reactor nuclear no podría explotar como una bomba.

Hacer que una bomba de fisión explote es relativamente simple. Una vez que se tiene cantidad suficiente de material fisionable como para sobrepasar la masa crítica se forman dos semiesferas que deben mantenerse separadas hasta el momento de la explosión. La explosión ocurrirá apenas las semiesferas se junten y algún neutrón inicie la reacción en cadena. Una fuente de neutrones externa actúa como iniciador de la detonación. La bomba de uranio 235 lanzada sobre la ciudad de Hiroshima fue del tipo "cañón". Consistía de un mecanismo de disparo, contenido adentro de la bomba, que lanzó una masa contra la otra a una velocidad de algunos kilómetros por segundo.

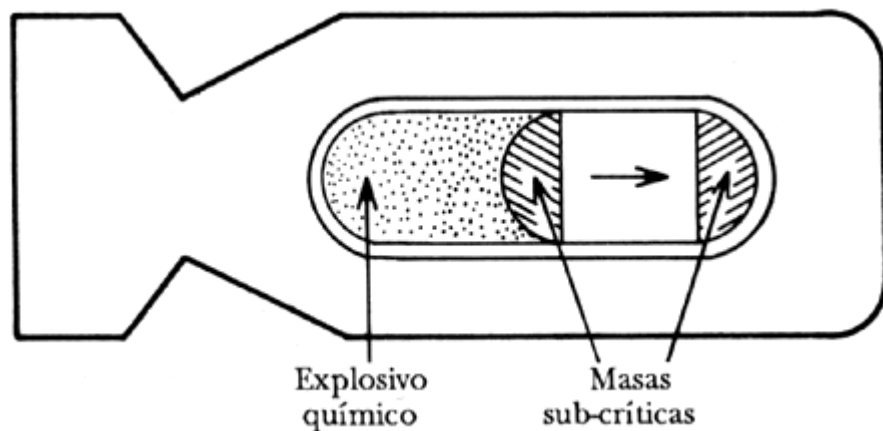


Figura 1. Diseño simplificado de una bomba tipo "cañón", como la que se utilizó en Hiroshima. El explosivo químico, al detonar, lanza una masa contra la otra, logrando que se forme la masa crítica necesaria para mantener la reacción en cadena.

Cada masa por separado era inferior a la masa crítica y apenas se juntaron, la bomba explotó. El diseño era tan simple (figura 1) que nunca antes fue probado. En cambio, la bomba lanzada contra Nagasaki usaba plutonio 239 como combustible y el diseño tuvo que ser mucho más elaborado. Este núcleo emite muchos neutrones con espontaneidad y se corría el riesgo de que la bomba empezara a detonar antes de estar totalmente formada. La primera explosión nuclear, llamada Trinity, y que ocurrió un mes antes de Hiroshima en un terreno de pruebas en Los Álamos, fue el ensayo del mecanismo de ensamblaje que se usó en Nagasaki. La razón para usar bombas de plutonio en vez de uranio es la facilidad para conseguir el combustible. El enriquecimiento del uranio es un proceso difícil y costoso; en cambio, el plutonio para las bombas se produce en reactores nucleares especialmente diseñados y operados para tales fines.

Este tipo de bombas era todo lo que se tenía hasta 1952, año en que los Estados Unidos lograron producir un artefacto basado en otro proceso nuclear, igualmente liberador de energía. Este consiste en la fusión de dos núcleos pequeños para formar uno más grande. El mismo proceso emplea el Sol para producir la energía que nos mantiene vivos. Las bombas que lo utilizan se llaman bombas de fusión, pero son más conocidas como bombas termonucleares, bombas H, o bombas de hidrógeno. El primer artefacto termonuclear utilizó dos tipos de hidrógeno como combustible y el mecanismo era tan complicado que el aparato completo más bien parecía un edificio. Posteriormente se empezaron a fabricar con un compuesto de litio, mucho más fácil de manejar. Para que se produzca la fusión de los núcleos se necesitan

temperaturas altísimas (de ahí el nombre termonuclear) y durante la explosión de una bomba H es una bomba de fisión la que produce la temperatura adecuada. Siempre una bomba de fusión contiene una de fisión como detonante.

Existe un tipo de bomba termonuclear de poca potencia en que se maximiza la producción de radiación (sobre todo neutrones) respecto de los otros efectos. El principal resultado de su detonación es el daño biológico causado por los neutrones y los rayos gamma emitidos durante la explosión. Se las llama armas de radiación intensificada, más conocidas como bombas de neutrones, y su fabricación por los Estados Unidos desde 1981 ha causado gran polémica. Debido al poco daño físico ("poco" quiere decir destrucción total en un radio de unos 600 metros) que producirían en los alrededores del punto de detonación a causa de su baja potencia, las bombas de neutrones resultan muy atractivas para las autoridades militares, pues se presenta la posibilidad de "solamente" causar víctimas sin destruir ni el equipo militar ni las instalaciones industriales del enemigo. Esto mismo las hace ser armas particularmente inhumanas.

Cada vez que se producen reacciones de fisión, tanto en la explosión de bombas atómicas como termonucleares, los fragmentos en que se rompe el uranio o el plutonio resultan ser núcleos radiactivos. Esto quiere decir que no son estables y para lograr estabilidad deben emitir radiación o partículas. Existen varios mecanismos de emisión radiactiva

que se tardan tiempos muy variados, desde fracciones de segundo hasta miles de años en ocurrir.

La intensidad de la radiación emitida disminuye a medida que transcurre el tiempo, dependiendo de la rapidez con que cada núcleo se estabiliza. La consecuencia principal de este hecho es que, incluso mucho tiempo después de la explosión, algunos de los materiales que formaban parte de la bomba seguirán emitiendo radiación de modo espontáneo. La radiación emitida por los núcleos radiactivos es potencialmente dañina para los seres vivos, con efectos biológicos inmediatos y retardados, por lo que las consecuencias de una explosión para la población atacada y su ambiente se extienden durante un largo periodo.

http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/061/html/sec_4.html

2. Explicar, por equipo, las siguientes características del texto:

- Uso de la función referencial del lenguaje
- Uso del significado denotativo
- Uso de los prototipos textuales de la redacción: descripción y exposición

3. Responder, con base en el texto, las siguientes preguntas y planear el texto de acuerdo con éstas:



- ¿Qué es?
- ¿Cómo funciona?
- ¿Quién lo desarrolló?
- ¿Cómo se desarrolló?
- ¿Qué características técnicas tiene?
- ¿Cómo se usa?

4. Redactar un texto en el que se haga uso de:

- la función referencial del lenguaje
- el significado denotativo
- los prototipos textuales de la redacción: descripción y exposición

5. Estructurar el texto de tal forma que contenga: introducción, desarrollo y conclusiones y comentario crítico sobre:

- ¿A quiénes beneficia?
- ¿Para qué sirve? ¿Qué provoca?, ¿Qué efecto tienen en tu vida diaria o en el entorno? Por ejemplo: ¿Qué efecto tienen los alimentos chatarra en el organismo? ¿Qué efecto tienen los jugos en la erosión dental?

6. Revisar por equipo el uso de:
 - las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia, cohesión
 - oraciones coordinadas y subordinadas
 - conectores lógicos
 - signos de puntuación y letras **s, c, s, z, x**
7. Reescribir el texto de acuerdo con las observaciones realizadas.
8. Reflexionar sobre la importancia de escribir sobre los textos y dar una opinión sobre los mismos.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje: 2	Producción oral y escrita		
Resultado de Aprendizaje:	2.3 Elabora informes y cartas formales considerando sus intenciones comunicativas y las funciones del lenguaje.		
Actividad de Evaluación:	2.3.1 Elabora una carta formal para comunicar, solicitar, intervenir y solucionar algún problema de su vida cotidiana, escolar y profesional		

Instrucciones:

1. Seleccionar una problemática existe en el plantel o en su comunidad como inseguridad, falta de alumbrado público, falta de transporte, contaminación, entre otros.
2. Planear la carta con base en:
 - Delimitación de la problemática
 - Delimitación del propósito y planteamiento del asunto (a quién va dirigida la carta y para qué)
 - La intención comunicativa y la función apelativa de la carta
3. Redactar una carta en el que se haga uso de:
 - La intención comunicativa y de la función apelativa del lenguaje
 - Precisión en el uso del lenguaje
 - Coherencia en el desarrollo de la carta
 - Uso de reglas gramaticales y ortográficas

4. Estructurar el texto de tal forma que contenga:

- Encabezado: membrete (si aplica), fecha, destinatario y saludo.
- Cuerpo o desarrollo de la carta: introducción, asunto y conclusión.
- Cierre: despedida, firma, nombre y cargo del remitente (si aplica).

5. Revisar por equipo:

- Uso de la intención comunicativa y de la función apelativa del lenguaje
- Precisión en el uso del lenguaje
- Coherencia en el desarrollo de la carta
- Uso de reglas gramaticales y ortográficas

6. Reescribir la carta de acuerdo con las observaciones realizadas

7. Reflexionar sobre la importancia de las cartas formales como medio para intervenir y/o solucionar problemas en los ámbitos escolar y profesional.

Instrumento de Coevaluación

- Este instrumento de coevaluación posibilitará obtener e interpretar información que facilite la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación al alumno conforme a la adquisición y uso de las competencias genéricas, aplicables en contextos personales, sociales, académicos y laborales.
- La información que arroje este instrumento, es útil para el docente, y debe ser entregada al estudiante evaluado, de manera que posibilite que éste pueda enriquecer su proceso de aprendizaje.
- Se sugiere que sea aplicado, al finalizar cada unidad de aprendizaje; o en una única ocasión al finalizar el semestre.
- El instrumento requisitado se deberá integrar en la carpeta de evidencias del alumno.
- Es importante precisar, que este instrumento es una propuesta, sin embargo si se considera pertinente existe la posibilidad de emplear otro, siempre y cuando refleje la evaluación de todas las competencias genéricas desarrolladas durante el módulo en cuestión.
- Así mismo, debe ser aplicado conforme el módulo que se esté cursando, posibilitando detectar qué competencias genéricas se articulan con la competencia disciplinar que se encuentra en desarrollo. Por lo que el docente podrá indicar a los alumnos cuáles competencias del instrumento se deberán evaluar.

INSTRUMENTO DE COEVALUACIÓN

INSTRUCCIONES:

- Requisita la información que se solicita, con respecto a los datos de identificación de tu compañero.
- Evalúa las competencias genéricas de tu compañero, conforme los siguientes indicadores de la tabla colocando una “X” en la casilla correspondiente.

Nombre del alumno: (evaluado)			
Carrera		Nombre del modulo	
Semestre		Grupo	

COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	CON FRECUENCIA	ALGUNAS OCASIONES	NUNCA
SE AUTODETERMINA Y CUIDA DE SÍ				
Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.			
	Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.			
	Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.			
	Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.			
	Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.			
	Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.			
Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.			
	Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.			

	Participa en prácticas relacionadas con el arte.			
Elige y practica estilos de vida saludables.	Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.			
	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.			
	Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.			
SE EXPRESA Y COMUNICA				
Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.			
	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.			
	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.			
	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.			
	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas			
PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE				
Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.			
	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.			
	Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.			
	Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.			
	Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.			
	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.			
Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.			
	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.			

de vista de manera crítica y reflexiva.	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.			
	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.			
APRENDE DE FORMA AUTÓNOMA				
Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.			
	Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.			
	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.			
TRABAJA EN FORMA COLABORATIVA				
Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.			
	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.			
	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.			
PARTICIPA CON RESPONSABILIDAD EN LA SOCIEDAD				
Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.			
	Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.			
	Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.			
	Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.			

	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.			
	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.			
Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.			
	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.			
	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.			
Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.			
	Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.			
	Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.			

Tomado del Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato.

10. Matriz de Valoración o Rúbrica

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAEP-02	Nombre del Módulo:	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:	Fecha:	
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos		Actividad de evaluación:	1.1.1 Elabora un informe de lectura que integre los procesos de interpretación y evaluación del contenido y la forma de un cuento

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Comprensión del texto	30	<p>Determina que el tema del cuento es: La impotencia ante el abuso de poder</p> <p>Afirma que la idea principal del párrafo 12 es: La resistencia de Águeda a ser satélite de alguno de los planetas</p> <p>Percibe los conflictos humanos presentes en la literatura y opinar sobre los mismos.</p>	<p>Determina que el tema del cuento es: La impotencia ante el abuso de poder</p> <p>Afirma que la idea principal del párrafo 12 es: <ul style="list-style-type: none"> La resistencia de Águeda a ser satélite de alguno de los planetas </p>	<p>Determina que el tema del cuento es cualquiera de éstos u otro similar: <ul style="list-style-type: none"> La indiferencia de las niñas planeta ante el abuso de poder. El poder de la Magdalena, Lorenza y la madre Luz. La soledad de Águeda en el internado. <p>Decide que la idea principal del párrafo 12 es cualquiera de éstas u otra similar: <ul style="list-style-type: none"> La decisión de Águeda por ser planeta El rechazo a Lorenza y a la madre Luz La decisión de enfrentarse a Ruth y a Elena </p> </p>
Interpretación del texto	40	Además de interpretar el texto, logra:	<p>Determina que la intención del autor es: <ul style="list-style-type: none"> Mostrar la impotencia de una </p>	<p>Determina que la intención del autor es parecida a: <ul style="list-style-type: none"> Describir el ambiente del </p>

		<p>Identificar valores y antivalores presentes en el cuento y cuestionarse sobre la importancia de lo aprendido en su vida diaria.</p>	<p>niña para revelarse contra las reglas “creadas” en el internado.</p> <p>Asegura que la trama del cuento es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La llegada de Águeda al internado, el acoso de las niñas satélite, el sometimiento a las niñas planeta <p>Determina que el clímax del cuento es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al repartir el postre a las internas <p>Asegura que el significado de ser <i>Planeta</i> en el internado es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se tiene poder sobre las demás <p>Considera que el enunciado que se refiere al nudo del es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Águeda odió la humedad de sus manos, su deseo de llorar, la debilidad que le impedía asir el plato <p>Decide que el significado de la expresión Vanamente la monja le regaló el crucifijo es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ese momento Águeda ya era satélite de Lorenza y no de la madre Luz 	<p>internado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar el poder de las niñas “Planeta” <p>Asegura que la trama del cuento es parecida a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presión de la madre Luz, la insistencia de las niñas planeta y la resistencia de Águeda. <p>Determina que el clímax del cuento es parecida a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando Lorenza saludó a Águeda <p>Asegura que el significado de <i>Planeta</i> en el internado es parecida a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se es estricta con las demás • Las demás deben rodearla <p>Considera que el enunciado que se refiere al nudo del cuento es comparecida a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruth y Elena vigilaban el derrotero de las inclinaciones de Águeda. <p>Determina que el significado de la expresión Vanamente la monja le regaló el crucifijo es parecido a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorenza contaba con un satélite más • En ese momento la madre Luz ya era planeta de Ruth y no de Águeda
--	--	--	---	---

<p>Evaluación del contenido y la forma del texto</p>	<p>20</p>	<p>Decide que en las siguientes oraciones la autora del cuento utilizó metáforas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las caras de las niñas son espejos opacos, manchas de gis. Las bombillas agónicas, espaciadas a lo largo del dormitorio, se desvanecieron. <p>Asegura que el enunciado que utiliza la autora del cuento para expresar los sentimientos de Águeda hacia Lorenza es:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inútilmente Lorenza esperó su mirada <p>Asegura que el desenlace del cuento no es sorprendente porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> Águeda no tuvo aliadas en el internado Valora el cuento como género literario y opina sobre su importancia como una forma de recreación y aprendizaje 	<p>Decide que en las siguientes oraciones la autora del cuento utilizó metáforas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las caras de las niñas son espejos opacos, manchas de gis. Las bombillas agónicas, espaciadas a lo largo del dormitorio, se desvanecieron. <p>Asegura que el enunciado que utiliza la autora del cuento para expresar los sentimientos de Águeda hacia Lorenza es:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inútilmente Lorenza esperó su mirada <p>Asegura que el desenlace del cuento no es sorprendente porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> Águeda no tuvo aliadas en el internado 	<p>Decide que en cualquiera de las oraciones siguientes la autora del cuento utilizó metáforas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Como tambores luctuosos pesan en el corazón las palmas de Sor Julia. El crucifijo resbaló como una lágrima a lo largo de la alfombra <p>Asegura que el enunciado que utiliza la autora del cuento para expresar los sentimientos de Águeda hacia Lorenza es cualquiera de estos u otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Águeda mentalmente imploró ayuda. Indicó a la vecina que el dulce era para Lorenza. Sabía que Lorenza observaba. <p>Asegura que el desenlace del cuento no es sorprendente por las siguientes razones u otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las compañeras de Águeda aceptaban ser satélites. Águeda no aceptaba las reglas del internado. Las compañeras de Águeda se aliaban entre ellas.
<p>Actitudes</p>	<p>10</p>	<p>Escucha con atención la expresión de los sentimientos que provocó la lectura en sus compañeros y respeta la opinión personal sobre las emociones y el aprendizaje que les proporcionó el cuento.</p> <p>Proporciona una opinión original y creativa sobre las emociones y el aprendizaje que le proporcionó el</p>	<p>Escucha con atención la expresión de los sentimientos que provocó la lectura en sus compañeros y respeta la opinión personal sobre las emociones y el aprendizaje que les proporcionó el cuento.</p>	<p>Presta poca atención a la expresión de los sentimientos que provocó la lectura en sus compañeros y hace burla o ironía sobre las emociones y el aprendizaje que les proporcionó el cuento.</p>

		cuento al contrastarlo con su vida personal y manifiesta su aceptación o rechazo a los valores y antivalores presentes en el mismo.		
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAEP-02	Nombre del Módulo:	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:		Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	1.2 Interpreta y evalúa artículos de opinión relacionados con hechos y problemáticas actuales mediante la identificación de su estructura, funciones y elementos.		Actividad de evaluación:	1.2.1. Elabora un informe de lectura que integre los procesos de comprensión, interpretación y evaluación del contenido y la forma de un artículo de opinión

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Comprensión del texto	40	<p>Asegura que la tesis es:</p> <ul style="list-style-type: none"> La construcción del muro representa el fracaso del gobierno mexicano para evitar que la población emigre a Estados Unidos <p>Determina que la idea principal del párrafo es 4 es:</p> <ul style="list-style-type: none"> El gobierno mexicano protesta sin razón por la construcción del muro ya que se construye en el territorio de Estados Unidos <p>Decide que la síntesis es:</p> <ul style="list-style-type: none"> La migración hacia Estados Unidos demuestra la ineficacia del gobierno mexicano y es necesario realizar acciones para evitar que la población emigre. 	<p>Asegura que la tesis es:</p> <ul style="list-style-type: none"> La construcción del muro representa el fracaso del gobierno mexicano para evitar que la población emigre a Estados Unidos <p>Determina que la idea principal del párrafo es 4 es:</p> <ul style="list-style-type: none"> El gobierno mexicano protesta sin razón por la construcción del muro ya que se construye en el territorio de Estados Unidos <p>Decide que la síntesis es:</p> <ul style="list-style-type: none"> La migración hacia Estados Unidos demuestra la ineficacia del gobierno mexicano y es necesario realizar acciones para evitar que la población emigre. 	<p>Asegura que la tesis es cualquiera de éstas y otra similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las negociaciones para evitar la construcción del muro no han tenido resultados Todos los pueblos tienen derecho a proteger su territorio de los inmigrantes El gobierno mexicano debe exigir a Estados Unidos que abra sus fronteras a los inmigrantes <p>Determina que la idea principal del párrafo es 4 es parecida a éstas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estados Unidos está en su derecho de construir el muro La construcción del muro viola los derechos humanos El gobierno mexicano ha protestado por la construcción del muro

		<ul style="list-style-type: none"> Diferencia opiniones y posturas ante una misma problemática o hecho actual. 		<p>Considera que la síntesis es parecida a éstas :</p> <ul style="list-style-type: none"> Los inmigrantes tienen derechos que no son respetados por Estados Unidos. La migración hacia Estados Unidos es un problema que no ha sido solucionado de raíz. Los inmigrantes buscan en Estados Unidos lo que no encuentran en México.
Interpretación del texto	30	<p>Decide que la intención del autor del artículo es:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convencer a los lectores de que el gobierno mexicano obliga a la población a emigrar por la falta de oportunidades en el país. Desarrollar una actitud crítica ante situaciones y hechos de la sociedad y valorar las diferentes posturas ante los mismos 	<p>Decide que la intención del autor del artículo es:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convencer a los lectores de que el gobierno mexicano obliga a la población a emigrar por la falta de oportunidades en el país. 	<p>Considera que la intención del autor del artículo es cualquiera de las siguientes u otra similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar los factores que causan la migración hacia Estados Unidos Concientizar a la población sobre los problemas económicos del país Advertir sobre las consecuencias de la construcción del muro
Evaluación del contenido y la forma del texto	20	<p>Asegura que los recursos que utiliza el autor para validar sus argumentos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejemplos de las necesidades y carencias de la población inmigrante <p>Asegura que el argumento que contradice la postura del autor es:</p> <ul style="list-style-type: none"> El gobierno de México tiene todo el derecho de reclamar por el levantamiento del muro. <p>Establece que en los párrafos 6 y 19 el autor logra plantear situaciones</p>	<p>Asegura que los recursos que utiliza el autor para validar sus argumentos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejemplos de las necesidades y carencias de la población inmigrante <p>Asegura que el argumento que contradice la postura del autor es:</p> <ul style="list-style-type: none"> El gobierno de México tiene todo el derecho de reclamar por el levantamiento del muro. <p>Establece que en los párrafos 6 y 19 el autor logra plantear situaciones</p>	<p>Asegura que los recursos que utiliza el autor para validar sus argumentos son cualquiera de éstos u otros similares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Datos sobre el aumento de la migración en el último año Informes sobre el resultado de las negociaciones para evitar la construcción del muro <p>Asegura que el argumento que contradice la postura del autor es parecido a éstos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los inmigrantes necesitan que

		<p>hipotéticas mediante el uso del modo subjuntivo. Asegura que los recursos utilizados por el autor para convencer son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las comillas en las palabras “eficientes” “auxiliares” y “vergüenza” Los adjetivos: populistas, ineptos o corruptos Las preguntas en los párrafos 6, 7 y 8 Las expresiones muro de la vergüenza y que triste. Asume una postura ante hechos actuales y actuar de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad 	<p>hipotéticas mediante el uso del modo subjuntivo. Asegura que los recursos utilizados por el autor para convencer son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las comillas en las palabras “eficientes” “auxiliares” y “vergüenza” Los adjetivos: populistas, ineptos o corruptos Las preguntas en los párrafos 6, 7 y 8 Las expresiones muro de la vergüenza y que triste. 	<p>sus necesidades sean atendidas en sus países de origen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los inmigrantes buscan los que no encuentran en sus países de origen. <p>Establece que en cualquiera de los párrafos diferentes a 6 y 19 el autor logra plantear situaciones hipotéticas mediante el uso del modo subjuntivo. Asegura que los recursos utilizados por el autor para convencer son cualquiera de éstos u otros similares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estadísticas sobre la migración hacia Estados Unidos La explicación de la extensión que tendrá el muro
Actitudes	10	<p>Escucha con atención las opiniones de sus compañeros sobre el artículo de opinión y respeta la postura que tomen ante la problemática o hecho planteado en el mismo.</p> <p>Proporciona una opinión original y creativa sobre la problemática presentada en el artículo de opinión, fundamentada en el propio texto y en otras fuentes.</p>	<p>Escucha con atención las opiniones de sus compañeros sobre el artículo de opinión y respeta la postura que tomen ante la problemática o hecho planteado en el mismo.</p>	<p>Presta poca atención a las opiniones de sus compañeros sobre el artículo de opinión y critica, sin fundamento, la postura adoptada por los mismos.</p>
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAEP-02	Nombre del Módulo:	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:	Fecha:	
Resultado de Aprendizaje:	1.3 Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en diferentes ámbitos		Actividad de evaluación:	1.3.1 Elabora un informe de lectura que integre los procesos de comprensión, interpretación y evaluación del contenido y la forma de un artículo de divulgación científica HETEROEVALUACIÓN

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Comprensión del texto	30	<p>Asegura que el tema del artículo de divulgación científica es:</p> <ul style="list-style-type: none"> El uso de la cal para solucionar el problema del cólera <p>Decide que la idea central del párrafo 8 es:</p> <ul style="list-style-type: none"> El uso de la cal como desinfectante es la mejor opción respecto a otros productos Diferencia a la ciencia de la tecnología y sus aplicaciones en diversas áreas de la actividad humana. 	<p>Asegura que el tema del artículo de divulgación científica es:</p> <ul style="list-style-type: none"> El uso de la cal para solucionar el problema del cólera <p>Decide que la idea central del párrafo 8 es:</p> <ul style="list-style-type: none"> El uso de la cal como desinfectante es la mejor opción respecto a otros productos 	<p>Asegura que el tema del artículo de divulgación científica es cualquiera de éstos u otro similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> El cólera es causante de miles de muertes en todo el mundo El hidróxido de sodio es mejor bactericida que el hipoclorito de sodio El <i>Vibrio cholerae</i> es más sensible a la cal <p>Para él la idea central del párrafo 8 es una de las siguientes u otra similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> El hipoclorito de sodio tiene una concentración de 50 partes por millón. Los resultados de desinfección y limpieza con agua tratada son iguales o mejores. El hipoclorito de sodio es menos efectivo que la cal.
Interpretación del texto	40	<p>Asegura que la intención del autor es:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar a conocer la utilidad y ventajas de la cal como medio para destruir 	<p>Asegura que la intención del autor es:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar a conocer la utilidad y ventajas de la cal como medio para destruir 	<p>Asegura que la intención del autor es cualquiera de éstas u otra similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demostrar que el cólera es una

		<p>a la bacteria del cólera Asegura que la relación que se muestra en el párrafo 7 es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación-contraste <p>Asegura que los países latinoamericanos con un comportamiento del cólera similar en el periodo 1991-1994 son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • México y Honduras <p>Asegura que el cólera es una “enfermedad de la pobreza” porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surge en lugares donde no existe agua potable o drenaje <p>Decide que el beneficio de esta investigación es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se podrá contar con un bactericida a bajo costo <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por el desarrollo científico y valorar el efecto que tiene la ciencia y la tecnología en la sociedad actual. 	<p>a la bacteria del cólera Asegura que la relación que se muestra en el párrafo 7 es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación-contraste <p>Asegura que los países latinoamericanos con un comportamiento del cólera similar en el periodo 1991-1994 son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • México y Honduras <p>Asegura que el cólera es una “enfermedad de la pobreza” porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surge en lugares donde no existe agua potable o drenaje <p>Decide que el beneficio de esta investigación es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se podrá contar con un bactericida a bajo costo 	<p>enfermedad de la pobreza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las características y medio de propagación del cólera. <p>Considera que la relación que se muestra en el párrafo 7 es cualquiera de éstos u otra similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causa-efecto • Problema-solución • Definición-ejemplificación <p>Asegura que los países latinoamericanos con un comportamiento del cólera similar en el periodo 1991-1994 son cualquiera de éstos u otros similares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • México y Bolivia • Ecuador y Perú • Colombia y Bolivia <p>Asegura que el cólera es una “enfermedad de la pobreza” por cualquiera de las siguientes razones u otra similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se propaga en comunidades rurales. • Crece en comunidades donde no existen servicios de limpieza. <p>Decide que el beneficio de esta investigación es cualquiera de éstas u otra similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La población se evitará contagios. • La población será inmune al cólera.
<p>Evaluación del contenido y la forma del texto</p>	<p>20</p>	<p>Considera que el propósito de la tabla 1 es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar el comportamiento del cólera en un periodo determinado <p>Reflexiona sobre la importancia de la investigación científica para el país y dar una opinión informada y responsable sobre los aspectos en los que la ciencia está involucrada.</p>	<p>Considera que el propósito de la tabla 1 es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar el comportamiento del cólera en un periodo determinado 	<p>Considera que el propósito de la tabla 1 es cualquiera de éstas u otra similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar información sobre los casos de cólera en un periodo determinado. • Ejemplificar el efecto mortal del cólera en diferentes años. • Demostrar los efectos del cólera entre 1991 y 1994.

Actitudes	10	<p>Escucha con atención la explicación de sus compañeros sobre la importancia y beneficios de la investigación presentada en el texto y opina, de manera respetuosa, sobre la misma</p> <p>Proporciona una opinión original y creativa sobre el contenido del artículo de divulgación científica y la relaciona con su contexto</p>	<p>Escucha con atención la explicación de sus compañeros sobre la importancia y beneficios de la investigación presentada en el texto y opina, de manera respetuosa, sobre la misma</p>	<p>Presta poca atención a la explicación de sus compañeros sobre la importancia y beneficios de la investigación presentada en el texto y no manifiesta acuerdo o desacuerdo sobre la misma.</p>
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAEP-02	Nombre del Módulo:	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:	Fecha:	
Resultado de Aprendizaje:	2.1 Elabora discursos orales relacionados con temas de interés actual considerando la intención y la situación comunicativa.	Actividad de evaluación:	2.1.1 Participar en un debate sobre un tema de interés general relacionado con su carrera.	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Guión del debate	20	<p>Elabora un guión con los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tema o problema controversial y de actualidad. • La tesis • Nombres de los participantes que defenderán la tesis y de los que estarán en contra. • Nombre y funciones del moderador y secretario • Información sobre el tema • Materiales de apoyo a utilizar (cuadros estadísticos, mapas, mapas conceptuales, grabaciones, videos, etc.) • Espacio y los recursos • Reflexiona sobre la importancia que tiene el debate para abordan temas de interés general para encontrar soluciones colectivas. • Aporta puntos de vista con 	<p>Elabora un guión con los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tema o problema controversial y de actualidad. • La tesis • Nombres de los participantes que defenderán la tesis y de los que estarán en contra. • Nombre y funciones del moderador y secretario • Información sobre el tema • Materiales de apoyo a utilizar (cuadros estadísticos, mapas, mapas conceptuales, grabaciones, videos, etc.) • Espacio y los recursos 	<p>Elabora un guión con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un tema o problema que no es controversial. • Una tesis confusa • Información sobre el tema incompleta

		<p>apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>		
<p>Desarrollo del debate</p>	<p>40</p>	<p>Además de participar en el debate de manera coherente y creativa logra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el papel del debate en la vida democrática de un país, en un clima armónico y de respeto mutuo. • Asumir que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia. • Privilegiar el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. 	<p>Como participante: Utiliza argumentos lógicos para defender un punto de vista u opinión Expresa de manera clara argumentos y contraargumentos. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. Proporciona suficientes elementos de juicio para facilitar una toma de decisión. Utiliza material gráfico para ilustrar sus argumentos y contraargumentos. Respeto los turnos y tiempos de participación. Domina el tema: uso de datos, estadísticas y referencias. Expresa sus opiniones y refutaciones de manera clara y concisa. Demuestra habilidades retóricas</p> <p>Como moderador: Explica cuál es el tema del debate y la tesis que se va a discutir. Presenta a cada expositor. Establece las reglas del debate. Ordena los turnos de las intervenciones, encauza la dirección del debate, profundiza en los aspectos fundamentales del tema y evita las divagaciones. Interviene sólo cuando es necesario.</p> <p>Como secretario: Elabora las conclusiones de ambos grupos de manera clara y concisa. Somete las conclusiones al consenso</p>	<p>Como participante: Demuestra poco dominio del tema (improvisa) Expone argumentos o contraargumentos débiles. Aporta argumentos insuficientes para facilitar la toma de decisión Habla al mismo tiempo que los otros participantes Rebasa el tiempo de intervención establecido Interrumpe las intervenciones de los demás participantes</p> <p>Como moderador: Explica de manera imprecisa cuál es el tema del debate y la tesis que se va a discutir. Establece de manera confusa las reglas generales y específicas del debate. Permite que los participantes intervengan de manera desordenada Permite que los participantes se salgan del tema, aporten elementos irrelevantes o que divaguen en sus exposiciones Interviene constantemente en el debate interrumpiendo a los expositores.</p> <p>Como secretario: Elabora las conclusiones de ambos grupos de manera confusa Omite someter las conclusiones al consenso de los participantes</p>

			de los participantes.	
Información	30	Además de manejar información, logra: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. 	Presentó información veraz, suficiente y relevante durante el debate. Consultó fuentes o referencias documentales serias. Diferenció la información verificable de las opiniones personales. Rechazó lo que consideró erróneo o falso. Obtuvo conclusiones propias.	Presentó información durante el debate poco clara, con errores o sin fundamento
Actitudes	10	Muestra permanentemente interés, cortesía y respeto por las opiniones ajenas expresadas durante el debate. Critica de manera constructiva y respetuosa las opiniones de los demás y hace sugerencias para reorientarlas	Muestra permanentemente interés, cortesía y respeto por las opiniones ajenas expresadas durante el debate.	Muestra poco interés y respeto por las opiniones ajenas expresadas durante el debate.
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAEP-02	Nombre del Módulo:	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:	Fecha:	
Resultado de Aprendizaje:	2.2 Elabora discursos escritos relacionados con acontecimientos científicos, tecnológicos y sociales con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.		Actividad de evaluación:	2.2.1 Elaborar un texto sobre un acontecimiento tecnológico

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Planeación	20	Además de planear el texto logra: Plantear supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	Determina el contenido y estructura del texto de acuerdo con: <ul style="list-style-type: none"> • La intención comunicativa y la función referencial del texto. • Los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es? ○ ¿Cómo funciona? ○ ¿Quién lo desarrolló? ○ ¿Cómo se desarrolló? ○ ¿Qué características técnicas tiene? 	Determina el contenido y estructura del texto sin considerar la intención comunicativa y la función referencial del texto. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Cómo funciona? • ¿Quién lo desarrolló? • ¿Cómo se desarrolló? • ¿Qué características técnicas tiene?

Redacción	40	<p>Además de redactar un texto con introducción, desarrollo y conclusiones claras, logra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir una actitud crítica ante acontecimientos tecnológicos que afectan su entorno. • Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 	<p>Elabora un texto que: Contiene: introducción, desarrollo y conclusiones. Cumple con las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia, cohesión. Atiende a la función referencial del lenguaje y el significado denotativo Incluye conclusiones y un comentario crítico sobre: ¿A quiénes beneficia?, ¿Para qué sirve? ¿Qué provoca?, ¿Qué efecto tienen en tu vida diaria o en el entorno? Cumple con las reglas para el uso de grafías c, s, x, z</p>	<p>Elabora un texto que: Sólo contiene alguno de estos elementos: introducción, desarrollo y conclusiones Cumple parcialmente con las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia, cohesión Predomina una función del lenguaje diferente a la referencial y con significado connotativo. Las conclusiones y comentario crítico responden sólo a alguno de los siguientes cuestionamientos ¿A quiénes beneficia? ¿Para qué sirve? ¿Qué provoca?, ¿Qué efecto tienen en tu vida diaria o en el entorno? Cumple parcialmente con las reglas para el uso de grafías c, s, x, z</p>
Reescritura	30	<p>Además de revisar y corregir un texto, logra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. • Asumir una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 	<p>Reescribe el texto de acuerdo con las observaciones realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sólo hace precisiones y complementaciones al texto 	<p>Reescribe el texto de acuerdo con las observaciones realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reorganiza el texto por completo por falta de correspondencia entre la intención del texto, el uso del discurso expositivo, de la función referencial del lenguaje • Reordena los elementos del texto o los complementa, además de hacer precisiones y supresiones. • Corrige faltas de ortografía y oraciones por problemas sintácticos.
Actitudes	10	<p>Respeto el trabajo de sus compañeros y lo critica con</p>	<p>Respeto el trabajo de sus compañeros y lo critica con</p>	<p>Muestra falta de respeto por el trabajo de sus compañeros y lo</p>

		fundamento Critica de manera constructiva y respetuosa el trabajo de sus compañeros y propone mejoras al mismo	fundamento	critica sin fundamento
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAEP-02	Nombre del Módulo:	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:		Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	2.3 Elabora informes y cartas formales considerando sus intenciones comunicativas y las funciones del lenguaje.		Actividad de evaluación:	2.3.1 Elabora una carta formal para comunicar, solicitar, intervenir y solucionar algún problema de su vida cotidiana, escolar y profesional

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Planeación	20	Además de planear la carta logra: Justificar que la carta formal es el medio para solicitar una solución a la problemática.	Determina el propósito y asunto de la carta de acuerdo con un problema de la vida real, la intención comunicativa y función apelativa de la carta Redacta un propósito y planteamiento del asunto (a quién va dirigida la carta y para qué) acorde a la problemática delimitada y la función apelativa de la carta.	Determina el contenido y asunto del texto sin considerar que se parte de un problema real. Redacta el propósito y planteamiento del asunto (a quién va dirigida la carta y para qué) sin una correspondencia entre la problemática delimitada, la intención comunicativa y función apelativa de la carta.

<p>Redacción</p>	<p>45</p>	<p>Además de redactar la carta, logra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir una actitud consciente ante los problemas de su entorno personal, social y laboral. 	<p>Escribe una carta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coherente: hay una correspondencia entre la intención comunicativa (requerir) y a la función apelativa del lenguaje (se espera una respuesta del receptor) • Que contiene: <ul style="list-style-type: none"> ○ Encabezado: membrete (si aplica), fecha, destinatario y saludo. ○ Cuerpo o desarrollo de la carta: introducción, asunto y conclusión. ○ Cierre: despedida, firma, nombre y cargo del remitente (si aplica). • Con un vocabulario acorde al tono, estilo y nivel de formalidad de la carta • Que atiende al uso de reglas gramaticales y ortográficas 	<p>Escribe una carta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incoherente por falta de correspondencia entre la intención comunicativa (requerir) y a la función apelativa del lenguaje (se espera una respuesta del receptor) • Incompleta: contiene solo alguno de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Encabezado: membrete (si aplica), fecha, destinatario y saludo. ○ Cuerpo o desarrollo de la carta: introducción, asunto y conclusión. ○ Cierre: despedida, firma, nombre y cargo del remitente (si aplica). • Con errores gramaticales y ortográficos
<p>Reescritura</p>	<p>30</p>	<p>Además de revisar y corregir la carta formal, logra: Valorar el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>Reescribe la carta de acuerdo con las observaciones realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza precisiones y complementaciones al texto 	<p>Reescribe la carta de acuerdo con las observaciones realizadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reorganiza el texto por completo por falta de correspondencia entre el propósito, la problemática delimitada y función apelativa de la carta. • Reordena los elementos de la carta o los complementa, además de hacer precisiones y supresiones • Corrige faltas de ortografía y oraciones por problemas

				sintácticos
Actitudes AUTOEVALUACIÓN	5	Opina de manera respetuosa sobre la posibilidad de dar solución a la problemática expresada en la carta y sugiere mejoras Promueve el trabajo en equipo, la comunicación y el consenso para solucionar problemáticas comunes	Opina de manera respetuosa sobre la posibilidad de dar solución a la problemática expresada en la carta y sugiere mejoras	Opina sin respeto sobre la posibilidad de dar solución a la problemática expresada en la carta
	100			