

Comunicación en los ámbitos escolar y profesional

Área(s):

Electricidad y electrónica
 Mantenimiento e instalación
 Producción y transformación
 Tecnología y transporte
 Contaduría y administración
 Turismo
 Salud

**Profesional Técnico y
 Profesional Técnico-Bachiller en**

Todas las carreras



 **conalep**
**Programa
 de Estudios**

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Programa de Estudios del Módulo: Comunicación en los ámbitos escolar y profesional

Área(s): Todas las Áreas de Formación.

Carrera(s): Profesional Técnico y Profesional Técnico –Bachiller en todas las carreras.

Semestre(s): Segundo

D.R. Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica.

Este material es vigente a partir de agosto de 2012.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del Conalep.

Calle 16 de Septiembre 147 Norte, Col. Lázaro Cárdenas, Metepec, Edo. de México, C. P. 52148.

HECHO EN MÉXICO.

Tercera Edición.

www.conalep.edu.mx

Fecha en que se terminó su edición: julio de 2012.

Directorio

Directora General
Candita Victoria Gil Jiménez

Secretario General
Roger Armando Frías Frías

Secretario Académico
Tomás Pérez Alvarado

Secretaria de Administración
Corazón de María Madrigal

Secretaria de Planeación y Desarrollo Institucional
María Isabel Zapata Vásquez

Secretario de Servicios Institucionales
Pedro Eduardo Azuara Arechederra

Director Corporativo de Asuntos Jurídicos
Marco Antonio Islas Colín

Titular de la Unidad de Estudios e Intercambio Académico
Patricia Guadalupe Guadarrama Hernández

Director Corporativo de Tecnologías Aplicadas
Humberto Zentella Falcón

Director de Diseño Curricular
Christian Eduardo López Losoya

Coordinador de las Áreas Básicas y de Servicios
Jaime Gustavo Ayala Arellano

Coordinador de las Áreas de Mantenimiento e Instalación,
Electricidad, Electrónica y TIC
Marco Antonio Valadez Pérez

Coordinación de las Áreas de Procesos de Producción y
Transformación

Grupo que actualiza

Técnico:
Claudia Elena Domínguez Porcayo
María Elena Cruz Trejo

Metodológico:
Rosalba Vázquez García
Patricia Toledo Márquez

Grupo que actualiza

Técnico:
María Elena Cruz Trejo

Metodológico:
Patricia Toledo Márquez

Comunicación en los ámbitos escolar y profesional

Contenido

	Pág.
Mensaje de la Directora General	5
Presentación del Secretario Académico	7
Capítulo I: Generalidades de las Carreras	
1.1 Objetivo General de la Carrera	8
1.2 Competencias Transversales al Currículum	9
Capítulo II: Aspectos Específicos del Módulo	
2.1 Presentación	11
2.2 Propósito del Módulo	13
2.3 Mapa del Módulo	14
2.4 Unidades de Aprendizaje	15
2.5 Referencias Documentales	32

Mensaje de la Directora General

Me es grato poner en sus manos una herramienta muy útil para orientar a los maestros en el proceso de enseñanza y para ayudar a los alumnos en la planeación de su aprendizaje.

Esta, es precisamente la importancia de los programas de estudio: favorecer el desarrollo de destrezas, habilidades y valores, que les permitan afrontar con éxito los retos de la actualidad.

Se trata, sin lugar a dudas, del principal recurso didáctico que tendrán a su disposición para garantizar una educación integral y de calidad.

Sin dejar de lado, desde luego, aquéllos que les brinda la Biblioteca Digital de la Red Académica del CONALEP.

En ellos encontrarán los propósitos de cada módulo, la manera y el tiempo en que deben ser alcanzados, así como los respectivos criterios de evaluación.

Utilizarlos en forma cotidiana y sistemática es deber de todos, teniendo siempre presente que están elaborados con base en las necesidades de lo que el sector productivo exige y la sociedad merece.

México tiene depositada su confianza en el CONALEP, como pilar de una enseñanza técnica de vanguardia.

No es casual que el Gobierno de la República, a través de la Secretaría de Educación Pública, haya decidido fortalecer la noble labor que se realiza en nuestras aulas, laboratorios y talleres, con un Modelo Académico de primera.

Un modelo derivado de la Reforma Integral de la Educación Media Superior:

- Que avanza hacia la consolidación del Sistema Nacional de Bachillerato y la construcción de un Marco Curricular Común;
- Que se fortalece con las valiosas aportaciones de los profesores, estudiantes y representantes de la iniciativa privada;
- Que es congruente con los desafíos de la globalización;
- Y que forja generaciones competentes, emprendedoras, creativas y capaces de atender los principales problemas del país.

Este es el perfil de los profesionales que estamos formando.

Este es el compromiso que asumimos con entrega, vocación y convicción.

Y esta es la razón que nos impulsa a seguir hacia adelante.

Estimados docentes y alumnos:

Yo los invito a aprovechar al máximo estos programas de estudio, como guías de nuestras responsabilidades académicas y formativas, que sirvan de facilitadores de conocimientos e instrumentos para un diálogo respetuoso, permanente y fecundo.

Hagamos juntos la diferencia con la excelencia, responsabilizándonos de la tarea que nos corresponde cumplir.

Demostremos que sabemos, que podemos y que somos **ORGULLOSAMENTE CONALEP**.

M.A. Candita Victoria Gil Jiménez
Directora General del Sistema CONALEP

Presentación del Secretario Académico

El Modelo Académico del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica ofrece una respuesta orientada a la permanente necesidad de renovar y actualizar los contenidos curriculares, para hacerlos pertinentes a los cambios y demandas del entorno laboral y educativo del país y de cada una de las regiones en las que se encuentran situados nuestros planteles. Nuestra institución brinda la posibilidad de que los egresados se inserten en el mercado laboral si así lo desean, o bien puedan continuar sus estudios en las instituciones de educación superior.

El Modelo Académico del CONALEP proporciona una formación integral y permanente a nuestros alumnos, en un contexto que les permite el desarrollo de competencias profesionales y ciudadanas y los capacita para promover el desarrollo humano sustentable.

Los documentos que dan soporte al Modelo Académico del CONALEP, tienen por objetivo lograr un currículum de calidad y contribuir a generar escuelas eficaces, es decir, planteles que se caractericen por su sentido de comunidad; apropiado clima escolar y de aula; uso adecuado del tiempo; alta participación de la comunidad escolar y docente; altas expectativas académicas en los estudiantes, y un uso y aprovechamiento óptimo de las instalaciones y recursos académicos existentes. Los perfiles de egreso, programas de estudio y guías pedagógicas y de evaluación, se han diseñado a partir de una metodología de competencias y bajo un enfoque constructivista del conocimiento.

El presente programa de estudio es una herramienta de gran utilidad para planear y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas, talleres y laboratorios de nuestra institución, y sólo será útil si cada uno de nuestros maestros e instructores lo utiliza para planear y orientar las acciones pedagógicas y didácticas que lleven a la consecución de nuestra misión institucional: Formar profesionales técnicos de calidad.

Cada programa de estudio es el resultado del esfuerzo intelectual de profesores, instructores, diseñadores curriculares, pedagogos, especialistas y representantes del sector productivo; en este esfuerzo cada uno de ellos ha procurado materializar sus conocimientos, habilidades y experiencias; sin embargo, como programa, constituye una propuesta educativa susceptible de reflexión, valoración y mejora, pues una de las características fundamentales del proceso educativo es ser un proyecto en constante perfeccionamiento.

Así pues, sean los programas de estudio el punto de encuentro que nos lleven a sumar esfuerzos para formar a nuestros alumnos como ciudadanos plenos y profesionales técnicos de calidad; sólo, así se justificará y tendrá razón de ser este esfuerzo colectivo de nuestra comunidad académica.

Tomás Pérez Alvarado

Secretario Académico

CAPÍTULO I: Generalidades de la Carrera

1.1. Objetivo General de la Carrera

Los egresados serán competentes para desempeñarse a nivel de mandos intermedios, aplicando los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que se requieran y empleando procedimientos establecidos para brindar los servicios relacionados con su profesión, a partir del desarrollo de diferentes funciones y tareas que involucran su participación activa en el análisis e interpretación de información, la identificación y diagnóstico de problemáticas y la toma de decisiones que permitan su solución.

1.2. Competencias Transversales al Currículo (*)

Competencias Genéricas	Atributos
<p>Se autodetermina y cuida de sí</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. • Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. • Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. • Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. • Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. • Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.
<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. • Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. • Participa en prácticas relacionadas con el arte.
<p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social. • Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo. • Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
<p>Se expresa y comunica</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. • Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
<p>Piensa crítica y reflexivamente</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo. • Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. • Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos. • Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez. • Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas. • Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

Competencias Genéricas	Atributos
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
<p>Aprende de forma autónoma</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
<p>Trabaja en forma colaborativa</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
<p>Participa con responsabilidad en la sociedad</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad. Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos. Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad. Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado. Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
<p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
<p>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional. Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente. Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.

*Fuente: Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato.

CAPÍTULO II: Aspectos Específicos del Módulo

2.1. Presentación

El módulo de **Comunicación en los ámbitos escolar y profesional**, se imparte en el segundo semestre y corresponde al núcleo de formación básica, para todas las carreras de Profesional Técnico y Profesional Técnico-Bachiller.

En la primera unidad, el alumno leerá de manera crítica textos narrativos, periodísticos y científicos, mediante el análisis de su intención comunicativa, estructura y elementos que le permitan disfrutar de la lectura, asumir una postura crítica ante problemáticas y hechos actuales y enriquecer su conocimiento científico. En esta unidad se promueve el desarrollo de las competencias disciplinares básicas: identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe; evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos; plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes y valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

En la segunda unidad se promueve el desarrollo de la expresión oral y escrita para explicar toda clase de eventos científicos, tecnológicos o sociales y para elaborar cartas formales e informes con base en el uso normativo de la lengua y experimentando las posibilidades creativas que brinda el lenguaje. La gramática y la sintaxis son importantes, pero más si se vinculan con el contexto del alumno. Las competencias disciplinares básicas que se desarrollan en esta unidad son: produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras; argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa, y valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

Además, estas competencias se complementan con la incorporación de otras competencias básicas, las profesionales y genéricas que refuerzan la formación tecnológica y científica, y fortalecen la formación integral de los educandos; que los prepara para comprender los procesos productivos en los que está involucrado para enriquecerlos, transformarlos, resolver problemas, ejercer la toma de decisiones y desempeñarse en diferentes ambientes laborales, con una actitud creadora, crítica, responsable y propositiva; de la misma manera, fomenta el trabajo en equipo, el desarrollo pleno de su potencial en los ámbitos profesional y personal y la convivencia de manera armónica con el medio ambiente y la sociedad.

La tarea docente en este módulo tendrá que diversificarse, a fin de que los docentes realicen funciones preceptoras, las que consistirán en la guía y acompañamiento de los alumnos durante su proceso de formación académica y personal y en la definición de estrategias de participación que permitan incorporar a su familia en un esquema de corresponsabilidad que coadyuve a su desarrollo integral; por tal motivo, deberá destinar tiempo dentro de cada unidad para brindar este apoyo a la labor educativa de acuerdo al Programa de Preceptorías.

Por último, es necesario que al final de cada unidad de aprendizaje se considere una sesión de clase en la cual se realice la recapitulación de los aprendizajes logrados, en lo general, por los alumnos, con el propósito de verificar que éstos se han alcanzado o, en caso contrario, determinar las acciones de mejora pertinentes. Cabe señalar que en esta sesión el alumno que haya obtenido insuficiencia en sus actividades de evaluación o desee mejorar su resultado, tendrá la oportunidad de entregar nuevas evidencias.

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



conalep

Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

2.2. Propósito del módulo

Se comunica mediante el lenguaje oral, escrito y la lectura para la expresión de ideas en diferentes contextos y el uso permanente del lenguaje como herramienta del pensamiento lógico.



Modelo Académico de Calidad para la Competitividad

CAEP-02

13/34

2.3. Mapa del Módulo

Nombre del Módulo	Unidad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje
<p>Comunicación en los ámbitos escolar y profesional.</p> <p>54 horas</p>	<p>1. Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos.</p> <p>30 horas</p>	<p>1.1. Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana, mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos. 10 horas</p> <p>1.2. Interpreta y evalúa artículos de opinión relacionados con hechos y problemáticas actuales, mediante la identificación de su estructura, funciones y elementos. 10 horas</p> <p>1.3. Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en diferentes ámbitos. 10 horas</p>
	<p>2. Producción oral y escrita. 24 horas</p>	<p>2.1. Elabora discursos orales relacionados con temas de interés actual considerando la intención y la situación comunicativa. 5 horas</p> <p>2.2. Elabora discursos escritos relacionados con acontecimientos científicos, tecnológicos y sociales, con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 10 horas</p> <p>2.3. Elabora informes y cartas formales considerando sus intenciones comunicativas y las funciones del lenguaje. 9 horas</p>

2.4. Unidades de Aprendizaje

Unidad de aprendizaje:	Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos.	Número	1
Propósito de la unidad:	Realizará la interpretación y valoración de textos narrativos, periodísticos y científicos para disfrutar de la lectura, asumir una postura ante problemáticas actuales e informarse sobre los avances científicos y tecnológicos y su aplicación en diferentes ámbitos.	30 horas	
Resultado de aprendizaje:	1.1 Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana, mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos.	10 horas	

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
1.1.1 Elabora un informe de lectura que integre los procesos de interpretación y evaluación de contenido y forma del cuento y que incluya: <ul style="list-style-type: none"> • Intención del autor • Estructura del cuento: inicio, nudo, clímax, desenlace • Características psicológicas y las acciones de los personajes. • Opinión sobre los recursos estilísticos • Inferencias de significado de palabras por contexto. 	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Documento escrito 	20%	A. Identificación de la intención comunicativa y la función estética/poética del cuento B. Identificación de las características del cuento <ul style="list-style-type: none"> • Estructura <ul style="list-style-type: none"> – Inicio – Desarrollo: Nudo o problema-clímax – Desenlace/resolución • Elementos <ul style="list-style-type: none"> – Tema – Trama – Acción – Atmósfera – Ambiente (tiempo y lugar) – Personajes

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre los valores y antivalores presentes en el cuento y la importancia de lo aprendido en la vida diaria Opinión personal 	✓	✓	✓			<p>C. Integración de procesos de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Extraer información específica y explícita del texto <ul style="list-style-type: none"> En un fragmento del texto En la totalidad del texto <ul style="list-style-type: none"> Sin marcadores Relacionada Comprender el texto <ul style="list-style-type: none"> Identificar el inicio, desarrollo y desenlace del cuento y su propósito comunicativo Identificar la idea principal de un párrafo Integrar diferentes partes del texto para identificar el tema Identificar enunciados que sintetizan el texto Interpretar e integrar ideas e información <ul style="list-style-type: none"> Inferir el significado de una palabra o enunciado Inferir el significado de figuras retóricas Inferir el significado de enunciados connotativos Inferir posibles motivos y acciones de los personajes Inferir el propósito del autor al representar situaciones y expresar emociones

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
	✓	✓	✓			<ul style="list-style-type: none"> - Vincular la estructura, funciones y/o información del texto para inferir la intención del autor • Reelaborar el texto • Evaluar el contenido <ul style="list-style-type: none"> - Uso de metáforas, comparaciones, personificaciones, hipérbolos, hipérbatos y otros recursos para crear emociones, miedo, sorpresa o expectación - Relación entre los rasgos físicos y psicológicos de los personajes y las acciones que realizan - Relación entre los tipos de narrador y el propósito del autor - Relación entre los tipos de desenlaces y efecto producido - Contrastación del cuento con su vida personal • Evaluar la forma del texto <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la correspondencia entre la intención comunicativa, contenido y la estructura del texto

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal



Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
	✓	✓	✓			<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la estructura del texto y su adecuación al contexto en que se usa - Valorar el registro y estilo utilizado por el autor <p>D. Identificación de la intención comunicativa y la función estética/poética de la novela</p> <p>E. Identificación de las características de la novela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura: lineal o cronológica, contrapunto, circular • Elementos: tema, trama, acción, atmósfera, ambiente (tiempo y lugar), personajes • Corriente literaria a la que pertenece <p>F. Integración de procesos de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraer información específica y explícita del texto • Comprender el texto • Interpretar e integrar ideas e información • Reelaborar el texto • Evaluar el contenido, los elementos lingüísticos y textuales • Evaluar la forma del texto

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:	1.2 Interpreta y evalúa artículos de opinión relacionados con hechos y problemáticas actuales, mediante la identificación de su estructura, funciones y elementos	10 horas
----------------------------------	--	-----------------

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<p>1.2.1 Elabora un informe de lectura que integre los procesos de interpretación y evaluación del contenido y la forma de un artículo de opinión y que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tesis • Idea principal de diferentes párrafos • La síntesis del texto o de algún párrafo • Recursos que utiliza el autor para convencer a los lectores (discurso argumentativo/persuasión para validar sus argumentos) • Argumentos y contraargumentos • Conclusión • Postura personal 	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Documento escrito 	15%	<p>A. Identificación de la intención comunicativa y la función de los artículos de opinión</p> <p>B. Identificación de las características de los artículos de opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura <ul style="list-style-type: none"> – Tesis – Argumentos – Conclusión • Elementos <ul style="list-style-type: none"> – Recursos para validar argumentos y para persuadir – Contraargumentos – Expresiones para distinguir la opinión personal y para contrastar opiniones <p>C. Integración de procesos de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraer información específica y explícita del texto <ul style="list-style-type: none"> – En un fragmento – En la totalidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Sin marcadores ○ Relacionada

C: Conceptual P: Procedimental A: Actitudinal

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
	✓	✓	✓			<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el texto <ul style="list-style-type: none"> – Identificar el propósito comunicativo de la tesis, los argumentos y la conclusión – Identificar la idea principal de un párrafo – Relacionar e integrar diferentes partes del texto para identificar el tema y la tesis del artículo de opinión – Identificación de enunciados que sintetizan el texto – Identificación de datos explícitos ejemplos, citas, hechos, opiniones – Identificación de hechos, opiniones y explicaciones que apoyan argumentos • Interpretar e integrar ideas e información <ul style="list-style-type: none"> – Realización de inferencias sobre la intención y postura del autor – Deducir causas de hechos – Interpretar frases o enunciados connotativos y discriminar argumentos y contraargumentos – Establecer hipótesis e identificar premisas, conclusiones o soluciones

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
	✓	✓				<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el contenido, los elementos lingüísticos y textuales <ul style="list-style-type: none"> – Relación entre la intención y postura del autor y los datos, ejemplos, citas, argumentos, hechos y opiniones utilizados para apoyar su punto de vista. – Contrastación de argumentos y contraargumentos – Valoración de la relación entre el contenido y la intención comunicativa del autor • Evaluar la forma del texto <ul style="list-style-type: none"> – Valorar correspondencia entre la estructura del texto, el léxico y su adecuación a la intención comunicativa, destinatario y al contexto en el cual se usa. – Valorar el registro y estilo utilizado por el autor

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:	1.3 Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en diferentes ámbitos.	10 horas
----------------------------------	--	-----------------

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<p>1.3.1 Elabora un informe de lectura que integre los procesos de interpretación y evaluación del contenido y la forma de un artículo de divulgación científica y que incluya lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea principal del texto. • Idea principal de diferentes párrafos. • Una explicación de la organización de la información en el texto y la cohesión del mismo (secuencias, relaciones causa-efecto, problema-solución, entre otros), • Inferencias de significado de términos por contexto. • Comprensión de la información presentada en cuadros, tablas, diagramas, entre otros. 	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Documento escrito 	15%	<p>A. Identificación de la intención comunicativa y la función referencial de los artículos de divulgación científica</p> <p>B. Identificación de las características de los artículos de divulgación científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura <ul style="list-style-type: none"> – Título – Introducción – Desarrollo – Conclusión • Elementos <ul style="list-style-type: none"> – Lenguaje denotativo – Conectores lógicos – Estructuras organizativas

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> Una valoración sobre el contenido y la forma del mismo 	✓	✓	✓			<p>C. Integración de procesos de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Extraer información específica y explícita del texto <ul style="list-style-type: none"> En un fragmento del texto En la totalidad del texto <ul style="list-style-type: none"> Sin marcadores Relacionada Comprender el texto <ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos estructurales y su propósito comunicativo Identificar o elaborar la idea principal de un párrafo Relacionar e integrar diferentes partes del texto para identificar el tema Identificar de hechos y opiniones y su propósito comunicativo Identificación de la función de explicaciones, descripciones, definiciones y categorizaciones Interpretar e integrar ideas e información <ul style="list-style-type: none"> Identificar relaciones de problema-solución, causa-efecto; comparación-contraste, premisa conclusión, concepto- ejemplo. <ul style="list-style-type: none"> Entre párrafos A lo largo del texto con base en un criterio específico

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
	✓	✓	✓			<ul style="list-style-type: none"> - Función y relación entre imágenes, tablas y gráficas y glosario presentados en el texto • Reelaborar el texto • Evaluar el contenido, los elementos lingüísticos y textuales <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar el contenido y la intención comunicativa del autor - Determinar la utilidad del texto para conseguir un propósito • Evaluar la forma del texto <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la correspondencia de la estructura, el léxico y los recursos gráficos utilizados, con las intenciones comunicativas del texto, el destinatario del mismo y su contexto. - Opinar sobre la pertinencia de los títulos y subtítulos, los resúmenes, las introducciones, las ilustraciones, los cuadros, tablas, gráficas y esquemas - Juzgar el uso de explicaciones, aclaraciones o precisiones de términos técnicos con términos comunes.

Sesión para recapitulación y entrega de evidencias.

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal



Unidad de aprendizaje:	Producción oral y escrita	Número	2
Propósito de la unidad:	Elaborará discursos orales y escritos de acuerdo con diferentes intenciones y situaciones comunicativas para expresar conocimientos, experiencias, puntos de vista y opiniones en diferentes contextos, de manera coherente y creativa.	24 horas	
Resultado de aprendizaje:	2.1 Elabora discursos orales relacionados con temas de interés actual considerando la intención y la situación comunicativa.	5 horas	

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<p>2.1.1 Participa en un debate de interés general relacionado con su carrera. En el que el alumno exponga de manera precisa, coherente y creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> la tesis argumentos y contraargumentos conclusiones. <p>Y que demuestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> dominio sobre el tema, habilidades retóricas, cortesía y respeto hacia el otro claridad determinación 	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> Lista de verificación de lineamientos 	15%	<p>A. Realización de una entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Intención comunicativa. Delimitación del objetivo de la entrevista. Selección del tipo de entrevista. Selección del entrevistado. Elaboración de preguntas. Planeación de la entrevista. Formulación de preguntas. Retroalimentación. <p>B. Realización de un debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> Intención comunicativa. Normas de preparación. Selección de un tema de interés. Normas para su realización. Planeación del debate: lugar, tiempo, espacio y recursos. Presentación de la tesis. Exposición de argumentos. Exposición de contraargumentos. Elaboración de conclusiones.

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:	2.2 Elabora discursos escritos relacionados con acontecimientos científicos, tecnológicos y sociales con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	10 horas
----------------------------------	--	-----------------

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<p>2.2.1 Elaborar un documento escrito sobre un acontecimiento tecnológico</p> <p>Que responda a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Cómo funciona? • ¿Quién lo desarrolló? • ¿Cómo se desarrolló? • ¿Qué características técnicas tiene? • ¿Cómo se usa? • ¿A quiénes beneficia? <p>Que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusiones 	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Documento escrito 	20%	<p>A. Explicación de acontecimientos científicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación <ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué es? – ¿Cómo se produce? – ¿Por qué se produce? • Redacción <ul style="list-style-type: none"> – Uso de la función referencial del lenguaje. – Uso del significado denotativo. – Uso de los prototipos textuales de la redacción: descripción y exposición. – Estructuración del texto: introducción, desarrollo, conclusiones. – Uso de las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia, cohesión. • Revisión <ul style="list-style-type: none"> – Uso de oraciones coordinadas y subordinadas. – Uso de conectores lógicos. – Uso de grafías b, v. • Reescritura

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
	✓	✓	✓			<p>B. Explicación de acontecimientos tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación <ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué es? – ¿Cómo funciona? – ¿Quién lo desarrolló? – ¿Cómo se desarrolló? – ¿Qué características técnicas tiene? – ¿Cómo se usa? – ¿A quiénes beneficia? • Redacción <ul style="list-style-type: none"> – Uso de la función referencial del lenguaje. – Uso del significado denotativo. – Uso de los prototipos textuales de la redacción: descripción y exposición. – Estructuración del texto: introducción, desarrollo, conclusiones. – Uso de las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia, cohesión. • Revisión <ul style="list-style-type: none"> – Uso de oraciones coordinadas y subordinadas.

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
	✓	✓	✓			<ul style="list-style-type: none"> - Uso de esquemas, gráficas, tablas, diagramas. - Uso de verbos en tercera persona. - Uso de grafías c, s, z, x. • Reescritura <p>C. Explicación de acontecimientos sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sucedió? - ¿Por qué sucedió? - ¿En que circunstancias? - ¿Qué lo provocó? - ¿Quiénes participaron? - ¿Cómo se resolvió? • Redacción <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la funciones del lenguaje. - Uso de los prototipos textuales de la redacción: narración, exposición, argumentación y diálogo. - Uso de las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia, cohesión.

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal



Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
	✓	✓	✓			<ul style="list-style-type: none"> • Revisión <ul style="list-style-type: none"> – Uso de oraciones simples y compuestas. – Uso de reglas gramaticales y ortográficas. – Uso del tiempo pretérito. – Uso de conectores temporales. – Uso de grafías g, j. • Reescritura

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:	2.3 Elabora informes y cartas formales considerando sus intenciones comunicativas y las funciones del lenguaje.	9 horas
----------------------------------	--	----------------

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<p>2.3.1 Elabora una carta formal para comunicar, solicitar, intervenir y solucionar algún problema de su vida cotidiana, escolar y profesional</p> <p>De acuerdo con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la intención comunicativa. • la función apelativa. • la problemática, propósito y planteamiento delimitado. <p>Que incluya lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encabezado • Cuerpo o desarrollo • Cierre 	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Carta formal 	15%	<p>A. Elaboración de informes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción <ul style="list-style-type: none"> – Título del informe. – Introducción. – Objetivo y alcance del informe. – Metodología. – Resultados obtenidos. – Conclusión. – Bibliografía. • Revisión <ul style="list-style-type: none"> – Uso de la intención comunicativa y función referencial del lenguaje. – Uso del significado denotativo. – Uso de reglas gramaticales y ortográficas. – Uso de glosarios, tablas cuadros y gráficas. • Reescritura

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
	✓	✓	✓			<p>B. Elaboración de cartas formales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación <ul style="list-style-type: none"> – Delimitación de la problemática – Delimitación del propósito y planteamiento del asunto: • Redacción <ul style="list-style-type: none"> – Encabezado: membrete, fecha, destinatario y saludo. – Cuerpo o desarrollo de la carta: introducción, asunto y conclusión. – Cierre: despedida, firma, nombre y cargo del remitente. • Revisión <ul style="list-style-type: none"> – Uso de la intención comunicativa y de la función apelativa del lenguaje – Precisión en el uso del lenguaje – Coherencia en el desarrollo de la carta – Uso de reglas gramaticales y ortográficas • Reescritura
Sesión para recapitulación y entrega de evidencias.						

C: Conceptual P: Procedimental A: Actitudinal

2.5. Referencias Documentales

Básica:

- Castillo Rojas, Alma Yolanda. Gutiérrez Gómez Felipe. **Taller de Lectura y Redacción 1**. México, Macmillan, 2010.
- Castillo Rojas, Alma Yolanda. Gutiérrez Gómez Felipe. **Taller de Lectura y Redacción 2**. México, Macmillan, 2010.
- INEE. **PISA en el Aula: Lectura**. México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2008.
- Lozano, Lucero. **Taller de Lectura y Redacción 1, Bachillerato General**. México, Nueva Editorial Lucero, 2007.
- Lozano, Lucero. **Taller de Lectura y Redacción 2, Bachillerato General**. México, Nueva Editorial Lucero, 2007.
- UAEM. **Comunicación oral y escrita**. Estado de México, Ed. Librería Universitaria. Universidad Autónoma del Estado de México, 2005.
- UAEM. **Lectura de textos informativos y científicos**. Estado de México, Ed. Librería Universitaria. Universidad Autónoma del Estado de México, 2006.
- Rosado Rostro, Rebeca. **El Lenguaje en la Relación del Hombre con el Mundo**. México, Secretaría de Educación Pública, 2012.
- Rosado Rostro, Rebeca. **Argumentación**. México, Secretaría de Educación Pública, 2012.
- Varios autores, **Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales UNAM-SIGLO XXI (5 tomos)**. 1ª edición, 2010, México, D.F.

Complementaria:

- Cairney T.H. **Enseñanza de la comprensión lectora** 4ª. Edición, Madrid, Morata, 2002
- Clemente Linuesa, María. **Lectura y cultura escrita**. Madrid, Morata, 2004

Páginas Web:

- Objeto de aprendizaje Argumentaciones, **Disponible en Biblioteca Digital**: <https://sistemas.conalep.edu.mx/bibliotecadigital> (17-06-2014)

- Objeto de aprendizaje Características de los textos descriptivos, **Disponible en Biblioteca Digital:** <https://sistemas.conalep.edu.mx/bibliotecadigital> (17-06-2014)
- Objeto de aprendizaje Persuasión y publicidad, **Disponible en Biblioteca Digital:** <https://sistemas.conalep.edu.mx/bibliotecadigital> (17-06-2014)
- Objeto de aprendizaje Intención comunicativa, **Disponible en Biblioteca Digital:** <https://sistemas.conalep.edu.mx/bibliotecadigital> (17-06-2014)
- Biblioteca digital ILCE **Disponible en:** <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/> (17-06-2014)
- Jóvenes lectores. Programa de Fomento a la lectura. **Disponible en:** <http://www.fomentoallectura.sems.gob.mx/Joomla/images/flash/tutorial3-13dic/tutorial3-13dic.html> (17-06-2014)
- Formas de comunicación oral. **Disponible en:** <http://www.memo.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano1.html> (16-06-2014)
- Materiales, técnicas y actividades para la elaboración de los documentos escritos. **Disponible en:** http://ice.unizar.es/gidocuz/calidad/materiales_05.php (16-06-2014)
- Cuestionario sobre competencias genéricas, **Disponible en Biblioteca Digital:** <https://sistemas.conalep.edu.mx/bibliotecadigital> (17-06-2014)
- Exposición oral, definición y objetivos. **Disponible en:** <http://iefpsbitacoradenuestralengua.blogspot.com/2010/03/la-exposicion-oral.html>, (16-06-2014)
- Formularios para la evaluación de las actividades de aprendizaje. **Disponible en:** <http://sied.conalep.edu.mx/bv3/>, (16-06-2014)
- Literatura; definición, autores y obras. **Disponible en:** <http://www.cervantesvirtual.com/> (16-06-2014)
- Orientaciones para preparar y realizar exposiciones orales, **Disponible en Biblioteca Digital:** <https://sistemas.conalep.edu.mx/bibliotecadigital> (17-06-2014)
- Técnicas y ejemplos de actividades para favorecer una lectura eficaz de los textos académicos, **Disponible en Biblioteca Digital:** <https://sistemas.conalep.edu.mx/bibliotecadigital> (17-06-2014)
- Técnicas y ejemplos de actividades para mejorar los resultados de los trabajos en equipo, **Disponible en Biblioteca Digital:** <https://sistemas.conalep.edu.mx/bibliotecadigital> (17-06-2014)
- Técnicas y ejemplos para la elaboración de documentos escritos, **Disponible en Biblioteca Digital:** <https://sistemas.conalep.edu.mx/bibliotecadigital> (17-06-2014)
- Elementos lingüísticos **Disponible en:** <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad2/usodeIParrafo/cohesionElementosLinguisticos> (17-06-2014)
- Manual para docentes y directivos ENLACE Media Superior 2012 **Disponible en:** http://enlace.sep.gob.mx/content/ms/docs/EMS_2012_Manual_Docente.pdf (17-06-2014)
- Conocimientos fundamentales de literatura Tradición e historia literaria **Disponible en:**

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



conalep

Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

<http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/literatura/m01/t01/01t01s03.html> (17-06-2014)



Modelo Académico de Calidad para la Competitividad

CAEP-02

34/34